Giessener Münzhandlung
Dieter Gorny GmbH, München

2. März 1998

87

Das Spitzenergebnis des Jahres 1997 in der GIESSENER MÜNZHANDLUNG

(2:1)

Aus unserer Auktion 82
Denar des Augustus mit dem Porträt seiner Tochter Iulia
aus dem Jahr 13 v. Chr.
Taxe: DM 10 000,-
Erlös: DM 64 000,-

Für unsere nächste
Auktion 89 mit hochwertigen Münzen
nehmen wir noch bis zum 3. März 1998 Ihre Einlieferung entgegen.

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH, München

AUKTION

87

Antike Münzen

am

Montag, den 2. März 1998

in

den eigenen Geschäftsräumen / at our office

Maximiliansplatz 20, D-80333 München

Telefon 0 89/22 68 76, FAX 0 89/2 28 55 13

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
D-80333 München, Maximiliansplatz 20
Telefon 089 / 22 68 76; FAX 089 / 2 28 55 13

Amtsgericht München HRB Nr. 75528, Geschäftsführer Dieter Gorny

Impressum:

Herausgeber: Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH,
Maximiliansplatz 20, D-80333 München,
Telefon 0 89/22 68 76, FAX 0 89/2 28 55 13
Bearbeitung: Georg Morawietz, M.A., Klaas Lechner, M.A.
Digitale Fotografie mit System EBASEK: Lübke & Wiedemann, D-70195 Stuttgart
Autom. Satz, Montage & Layout: Wilfried Danner PC-gesteuerte Systeme, D-71336 Waiblingen
Gestaltung: Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
Druck: Druckhaus Meister, Kassel

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die der Übersetzung und der photomechanischen Wiedergabe.
Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

Printed in Germany

INHALTSÜBERSICHT / TABLE OF CONTENTS

Montag, den 2. März 1998

10.00 Uhr	Kelten	0001-0033
	Griechen	0034-0326
	Kaiserzeitliche Provinzialprägungen	0327-0430
14.00 Uhr	Römische Republik	0431-0482
	Römische Kaiserzeit	0483-0775
	Byzanz	0776-0846
	Byzantinische Bleisiegel	0847-0850
	Völkerwanderung	0851-0857
	Islam	0858-0860
	Miscellan	0861-0863
	Lots	0864-1030

BESICHTIGUNGSZEITEN in den eigenen Geschäftsräumen
von Montag, den 23. Februar bis Freitag, den 27. Februar 1998
von 10.00 - 12.00 Uhr und 14.30 - 17.00 Uhr,
Sonntag, den 1. März 1998 von 14.00 - 18.00 Uhr,
sowie nach vorheriger Vereinbarung.

AUCTION LOT VIEWING at our office
February 23 through 27, 1998
from 10.00 a.m. - 12.00 a.m. and 2.30 p.m. - 5.00 p.m.,
Sunday March 1 from 2.00 p.m. - 6.00 p.m.
and by appointment.

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
D-80333 München, Maximiliansplatz 20
Telefon 089 / 22 68 76; FAX 089 / 2 28 55 13
Amtsgericht München HRB Nr. 75528, Geschäftsführer Dieter Gorny

Konten / Bank Accounts:
Bayerische Vereinsbank München (BLZ 700 202 70) Kto.-Nr. 28 60 120
Bethmann Bank Frankfurt (BLZ 501 301 00) Kto.-Nr. 57951-4-00
Postscheck München (BLZ 700 100 80) Kto.-Nr. 15 03 84-802

Hinweise für Käufer

1. Der Ausruf erfolgt zu 80 % des im Katalog angegebenen Schätzpreises. Gebote darunter werden nicht akzeptiert!
2. Der Zuschlagpreis ist der Nettopreis. Der zu zahlende Gesamtpreis errechnet sich wie folgt: Zuschlag + 15 % Aufgeld + 7 % Mehrwertsteuer.
3. Mit dem beiliegenden Formular können Sie ein schriftliches Gebot abgeben.
4. Kaufen Sie erstmals bei uns, geben Sie bitte auf dem Formular den Namen eines Händlers an, dem Sie gut bekannt sind (Referenz). Andernfalls bekommen Sie die Münze erst zugeschickt, wenn Sie die Rechnung bezahlt haben.
5. Für ausländische Bieter gilt: Zur Bezahlung der ersteigerten Stücke empfiehlt es sich, den Betrag per Postgiro zu überweisen. Bei Scheck- oder Banküberweisung fallen hohe Gebühren an.
6. Der ideale Weg, Münzen zu ersteigern, ist jedoch die persönliche Teilnahme an unseren Auktionen. Selbst kurz vor der Auktion und in den Pausen können die Münzen noch in aller Ruhe besichtigt werden. So fallen keine Spesen an, Sie haben einen persönlichen Eindruck von der Ware und ein eventueller Verlust beim Postversand der Münzen kann vermieden werden.
7. Verluste beim Versand auf dem Postweg sind durch eine Versicherung der GIESSENER MÜNZHANDLUNG gedeckt.
8. Die Lots werden verkauft wie besehen. Eine Rückgabe ist ausgeschlossen. Auch daher empfiehlt sich die persönliche Anwesenheit des Bieters.
9. Bei Versand wird eine Pauschale für Porto und Verpackung von 15 DM erhoben.
10. Das Abonnement von vier Katalogen kostet 80 DM. Wenn Sie unsere Kataloge abonnieren wollen, überweisen Sie bitte den entsprechenden Betrag auf unser unten angegebenes Postbank-Konto. Der Preis für einen einzelnen Katalogband beträgt 25 DM. Die Ergebnisliste kostet 5 DM.
11. Im Streitfall gelten die Versteigerungsbedingungen am Schluß des Katalogs.

Hinweise für Einlieferer

Wenn Sie Einzelmünzen oder eine Sammlung versteigern lassen wollen, sind Sie bei uns an der richtigen Adresse!

1. Wir garantieren Ihnen eine fachgerechte Bearbeitung und qualitätvolle Publikation ihrer Stücke in unseren Katalogen.
2. Unsere Kataloge erreichen einen großen internationalen Kundenkreis, der durch unsere Präsenz auf den wichtigen internationalen Börsen stetig erweitert wird. Mit dieser Voraussetzung können wir Ihnen einen guten Verkauf Ihrer Stücke versprechen.
3. Münzen, deren Schätzwert über 200 DM liegt, werden einzeln in die Auktion aufgenommen.
4. Wir nehmen auch Münzen von schlechterer Qualität in unsere Auktionen auf und versteigern sie in Form von Lots, die erfahrungsgemäß gute Preise erzielen.
5. Für nicht verkaufte Stücke werden keine Gebühren erhoben.
6. Unsere Verkaufsprovision liegt zwischen 12,5% und 20% des Zuschlagpreises. Sie richtet sich nach dem Wert und der Qualität der eingelieferten Ware.
7. Die GIESSENER MÜNZHANDLUNG schätzt Ihre Stücke nach dem derzeitigen Marktwert. Zu hoch angesetzte Limite werden nicht akzeptiert.
8. Bei der Einlieferung erhalten Sie eine Fotokopie Ihrer Münzen als Bestätigung. Drei Wochen vor der Auktion übersenden wir Ihnen dann eine Auflistung der Münzen, die in die Auktion aufgenommen wurden, mit den zugehörigen Schätzpreisen. Auf diese Weise sind Sie über den Bestand Ihrer Münzen bei uns bestens informiert.
9. Die Auszahlung der Einlieferer erfolgt 54 Tage nach der Auktion.

Guide for Bidders

1. Lots will open at 80% of the estimates listed in the catalogue. No bids under this will be accepted.
2. The price paid by the bidder is calculated as follows: hammer price + 15% buyer's commission + 7% Value Added Tax (VAT) for lots delivered in Germany. Lots exported outside of the European Union will not be assessed VAT, but bidders are responsible for respecting customs laws of the countries to which they wish their lots to send.
3. Bidders can submit written bids with the accompanying bidsheet.
4. If you are bidding in our auction for the first time, please give us the name of another dealer that knows you well as a reference. If you are unable to do this, we can only send you your lots after your invoice has been paid in full.
5. For bidders outside Germany, we recommend payment via postal money order („Postgiro"). High supplemental charges can occur if payment is made by cheque or bank wire.
6. The ideal way to take part in one of our auctions is, of course, to attend in person. Up to the time of the sale, and even between the sessions, you will be able to inspect the lots at your leisure. This way, you have no shipping charges, you will have seen the lots yourself and there will be no chance of loss or theft in the mail.
7. Any loss in the mail is covered by GIESSENER MÜNZHANDLUNG's own insurance.
8. The lots are sold as viewed. Returns are not permitted. For this reason as well, attendance in person is recommended.
9. For lots sent in the mail, a standard charge of DM 15 will be levied.
10. A subscription for four catalogues costs DM 80. If you like to subscribe to our catalogues, please credit the appropriate amount to our Postbank account. The price for a single catalogue is DM 25, and a list of prices realized can be had for DM 5.
11. The Conditions of sale at the end of the catalogue will be used as guidelines in case of dispute.

Guide for Consigners

Whether you are consigning single coins or a collection, we are the people to see!

1. We guarantee you a competent description of your coins, and quality presentation of them in our catalogues.
2. Our catalogues reach a vast international clientèle which is constantly augmented by our presence at the largest international coin shows. This promises favorable results when we auction your coins.
3. Coins with estimated value of over DM 200 will be sold as individual lots.
4. We also accept coins of lesser quality for our auctions, and sell them as lots, which, experience has shown, bring good prices.
5. You will not be charged any fees for lots of yours which do not sell.
6. Our seller's commission ranges from 12,5% to 20%. The quality and value of the items consigned will be the deciding factors when determining this.
7. GIESSENER MÜNZHANDLUNG estimates your coins according to current market value. Artificially high reserves will not be accepted.
8. At consignment you will receive a photocopy of your coins as confirmation. Three weeks before the auction, we will send you a listing of your coins that are in the sale, with their corresponding estimates. This way, you are fully informed of the status of the coins you have entrusted to us.
9. Payment to consignors is made 54 days after the close of the sale.

Avvertenze ai compratori

1. La base di partenza dell'asta è l'80% del prezzo di stima indicato nel catalogo. Offerte inferiori non possono essere prese in considerazione.
2. Il prezzo da pagare viene calcolato come segue: al prezzo di aggiudicazione va aggiunta la commissione 15% e l'IVA 7%.
3. Offerte scritte possono esserci affidate a mezzo del modulo allegato.
4. Se Lei acquista per la prima volta da noi, La preghiamo di indicare sul modulo, a titulo di referenza, il nome di un commerciante numismatico di Sua conoscenza, altrimenti i lotti acquistati Le verranno consegnati solo a pagamento avvenuto.
5. Solo per acquirenti esteri: raccondiamo di effettuare i pagamenti a mezzo postagiro internazionale, onde evitarci spese bancarie, che dovremmo addebitarLe.
6. In ogni caso il modo migliore di acquistare monete all'asta è partecipare direttamente. Anche poco prima dell'asta e durante le pause si può tranquillamente prendere visione delle monete in vendita. Lei eviterà in tal modo spese inutili, potrà farsi la Sua idea personale sui lotti ed evitare il rischio di smarrimento nella spedizione.
7. Comunque, il rischio della spedizione postale è coperto da assicurazione stipulata dalla GIESSENER MÜNZHANDLUNG.
8. I lotti vengono venduti come visti e piaciuti. Non è previsto che possano essere restituiti. Anche per questo è consigliabile partecipare di presenza alle aste.
9. In caso di spedizione, le spese vengono addebitate forfetariamente nell'importo di DM 15.
10. L'abbonamento a 4 cataloghi costa DM 80.- Se vuole sottoscrivere un abbonamento, voglia per favore versare l'importo sul nostro conto corrente postale, qui sotto indicato. Un singolo catalogo costa DM 25.-, la lista dei prezzi di aggiudicazione DM 5.-
11. In caso di disaccordo valgono le „condizioni di vendita" stampate nel catalogo.

Avvertenze ai venditori

Se volete vendere tramite asta singoli pezzi o intere collezioni, Vi troverete bene con noi.

1. Garantiamo schedatura professionale e pubblicazione di alta qualità per quanto ci viene affidato.
2. I nostri cataloghi raggiungono una vasta cerchia internazionale di collezionisti, che viene continuamente allargata per l'impegno promozionale che poniamo nel partecipare alle più importanti manifestazioni internazionali del settore. Per questa ragione possiamo promettere buoni risultati di vendita.
3. Le monete che valgono almeno DM 200.-, vengono proposte come singolo lotto.
4. Accettiamo anche monete di qualità scarsa che raggruppiamo in lotti. A nostra esperienza questi lotti raggiungono buoni prezzi.
5. Non addebitiamo spese per i lotti invenduti.
6. Le nostre commissioni vanno dal 12,5% al 20% del prezzo di aggiudicazione, a seconda del valore e della qualità della merce.
7. La GIESSENER MÜNZHANDLUNG fa delle valutazioni corrispondenti ai prezzi di mercato attuali. Limiti troppo elevati non possono essere accettati.
8. A chi ci affida monete in vendita, diamo come ricevuta una fotocopia delle sue monete. Tre settimane prima dell'asta spediamo un elenco delle monete incluse nell'asta, con i relativi prezzi di stima. In tal modo teniamo il venditore al corrente del destino di quanto ci ha affidato.
9. Paghiamo 54 giorni dopo l'asta.

Informations pour nos acheteurs

1. Les enchères débuteront à 80 % du prix estimé dans le catalogue. Des offres inférieures ne sont pas acceptées.
2. Le prix de l'adjudication se comprend net. Ils s'y ajoutent la commission de 15 % et la T.V.A. de 7 %.
3. Le formulaire ci-joint vous permet de faire une offre écrite.
4. Si vous achetez chez nous pour la première fois, veuillez bien nous fournir le nom d'un commerçant qui vous connaît bien (référence). Sinon veuillez respecter que vous recevrez la monnaie seulement après avoir payé la facture.
5. Nous recommandons à nos enchérisseurs étrangers d'effectuer le virement de votre compte postal au nôtre parce que pour les chèques ou les virements bancaires il y a de hauts frais.
6. Pour acheter aux enchères, il est idéal, cependant, de participer personnellement à nos ventes publiques. Même peu de temps avant la vente et pendant les pauses vous pouvez examiner tranquillement les monnaies. De cette façon, il n'y a pas de frais de transport, vous pouvez juger la marchandise et - le cas échéant - il n'y a pas de perte pendant l'envoi.
7. Les pertes pendant l'envoi par voie postale sont couvertes par l'assurance de GIESSENER MÜNZHANDLUNG.
8. Les lots sont vendus comme regardés de près. Il est impossible de les rendre. Pour cette raison aussi se recommande la présence personnelle de l'enchérisseur.
9. Pour l'envoi, vous payez un forfait de 15 DM pour les frais de port et d'emballage.
10. L'abonnement de quatre catalogues coûte 80 DM. Pour s'abonner, nous vous prions de bien vouloir virer le montant en question à notre compte postal indiqué ci-dessous. Le prix d'un seul catalogue s'élève à 25 DM. La liste des résultats coûte 5 DM.
11. En cas de litige, les conditions de vente publique à la fin du catalogue sont valables.

Informations pour nos consignateurs

Si vous voulez vendre aux enchères une seule monnaie ou toute une collection - vous avez choisi l'adresse adéquate.

1. Nous garantissons une description professionnelle de vos monnaies ainsi qu'une publication de haute qualité dans nos catalogues.
2. Nos catalogues sont à la portée d'une vaste clientèle internationale qui s'augmente continuellement grâce à notre participation à toutes les importantes foires de monnaie du monde. Etant donné ce fait, nous sommes à même de vous promettre la vente avantageuse de vos pièces.
3. Les monnaies dont le prix estimé se trouve au-dessus de 200 DM sont vendues aux enchères séparément.
4. Nous acceptons aussi les monnaies de moindre qualité en les vendant à titre de lots qui selon notre expérience se vendent à de bons prix.
5. Vous n'êtes pas chargé pour les pièces non vendues.
6. Notre commission va de 12,5% jusqu'à 20% du prix de l'adjudication. Elle dépend de la valeur et de la qualité de la marchandise.
7. La maison GIESSENER MÜNZHANDLUNG évalue vos pièces conformément au prix courant. On n'accepte pas les limites trop élevées.
8. Dès réception des pièces vous recevez une photocopie de vos monnaies comme avis de réception. Trois semaines avant la vente aux enchères, nous vous envoyons une liste des monnaies qui sont offertes avec leur prix estimés. De cette manière, vous restez au courant en ce qui concerne vos monnaies.
9. Le paiement à nos vendeurs s'effectue 54 jours après la vente publique.

74 Vs. (2:1)

A/ 98 (2:1)

El 77 Vs. (2:1)

152 Vs. (2:1)

87 Vs. (2:1)

104 Vs. (2:1)

El 174 Vs. (3:1)

106 Vs. (2:1)

El 176 Vs. (3:1)

El 192 (3:1)

El 195 (3:1)

191 (2:1)

263 (2:1)

Æ 339 (2:1)

325 Vs. (2:1)

Æ 501 Vs. (2:1)

El 203 Vs. (3:1)

El 197 (3:1)

El 198 (3:1)

460 Vs. (2:1)

A/ 510 Vs. (2:1)

476 Vs. (2:1)

772 Vs. (2:1)

A 710 Vs. (2:1)

773 Vs. (2:1)

A 659 Rs. (2:1)

Æ 743 Vs. (2:1)

A 678 Rs. (2:1)

734 Vs. (2:1)

A 717 Vs. (2:1)

A 733 Rs. (2:1)

Æ 727 Vs. (2:1)

A 608 Vs. (2:1)

532 Rs. (2:1)

A 813 Vs. (2:1)

653 Rs. (2:1)

KELTEN

SPANIEN

1 **Bolskan;** Denar (4,05 g), 133 - august. Zeit. Bärtiger Kopf r., dahinter "bon" // Reiter, im Abschnitt "bolskan". Guadan 586ff. Patina, vz 300,–

2 **Kelse;** AE (11,67 g), 180 - august. Zeit. Männlicher Kopf r., darumherum drei Delphine // Reiter mit Palmzweig, darunter "kelse". Guadan 417. Dunkelgrüne Patina mit braunem Sandbelag, ss 200,–

ENGLAND

3 **DUROTRIGES, Chute-Type;** Stater (6,15 g), 65 - 58 v.Chr. Stilisierter Apollonkopf // Stilisiertes Pferd r., darunter Krabbe. Van Arsdell Nr. 1205. **Gold!** Prägeschwäche, feiner Schrötlingsriß, ss 400,–

4 Stater (6,03 g). Wie vor. Van Arsdell Nr.1205. **Gold!** Prägeschwäche, minimale Kratzer, gutes ss 400,–

5 Stater (6,10 g), 65 - 58 v.Chr. Wie vor. Van Arsdell Nr.1205. **Gold!** Prägeschwäche, Vs. kleine Kratzer, feiner Schrötlingsriß, ss 200,–

GALLIEN

6 **AMBIANI,** Stater (6,21 g), 1.Jh.v.Chr. Buckel mit Wulst // Stilisiertes Pferd. Slg. Schörghuber 355ff.; Scheers S.334ff. Nr.24. **Gold!** ss 350,–

7 **ÖSTLICHES MITTELGALLIEN, Leuci;** Potin (3,40 g), 1. Jh.v.Chr. Stilisierter Kopf mit Stirnbinde l. // Eber, darunter Beizeichen in Form zweier Doppelbögen. Slg.Schörghuber 485ff.; Castelin 578ff. ss 200,–

8 **Einseitig gegossen;** Potin (4,45 g). Stilisierter Kopf // Glatte Fläche. Typ wie Slg.Schörghuber 487; in dieser Form: Slg.Schörghuber -; Kellner -; Castelin -; Scheers -. **RR!** Rs. Feilspuren, ungereinigt, ss 400,–

9 **Kaletedou;** Quinar (1,83 g), 2. / 1.Jh.v.Chr. Stilisierter Romakopf l. // Pferd l., darüber KAΛ, darunter Δ. Slg. Schörghuber 497; Castelin 640ff. Dunkle Patina, Vs. minimale Kratzer, gutes ss 200,–

10 **Sequani;** Potin (4,93 g), 1.Jh.v.Chr. Großer Kopf mit doppelter Stirnbinde // Stier mit erhobenem Kopf und angewinkeltem Vorderfuß. Slg. Schörghuber 530; Castelin 777ff. ss 200,–

SÜDDEUTSCHLAND

11 **VINDELIKER, "Regenbogenschüsselchen";** Stater (4,86 g), 2. / 1. Jh.v.Chr. Konvex gewölbt mit umlaufender, ringförmiger Vertiefung // Glatt konkav. Kellner 50. **Gold! RR! Subärat!** Partiell grüne Patina, ss 1200,–

12 **"Regenbogenschüsselchen";** Stater (2,70 g), 2./1.Jh.v.Chr. Rolltier // Torques mit sechs Kugeln. Vgl. Castelin 1059ff.; Kellner 1019ff. **RR! Subärat!** Korrodiert, ss 1000,–

13 **Büschelquinar;** (1,87 g), 1.Jh.v.Chr. Stilisierter Kopf // Pferd, darüber Dreipunktblume. Castelin 1105. Dunkle Tönung, Rs. Prägeschwäche, ss-vz 300,–

14 **Büschelquinar;** (1,75 g), 1.Jh.v.Chr. Stark stilisierter Kopf l. // Pferd l. Kellner Gruppe C. vz 200,–

15 **Kreuzquinar;** (1,82 g), 1. Jh.v.Chr. Typ Schönaich II. Stilisierter Kopf // Kreuz, in den Feldern V - I - O und zwei Punkte. Kellner 41f. Vs. minimaler Kratzer, ss 450,–

16 **Kleinsilber;** (0,43 g), 1.Jh.v.Chr. Typ Manching. l. Stilisierter Kopf mit Stachelhaaren // Pferd n.l., darüber Punkte, darunter Winkelspitz. Kellner 973 (stgl.). Gutes ss 300,–

17 **Kleinsilber;** (1,09 g), 1.Jh.v.Chr. Zwei miteinander verbackene keltische Kleinmünzen: Ostnoriker Kreuztyp (Göbl, Noricum Taf.47 1 Af) und Typ Manching 1 oder 2 (Keller 970ff.). **RR!** Beide ss-vz 400,–

BÖHMEN UND SLOWAKEI

18 **BOIER, Muscheltyp;** Stater (7,09 g), 1.Jh.v.Chr. Unregelmäßiger Buckel // Halbmondförmiger Wulst. Castelin 1123. **Gold!** Kratzer, vz 1300,–

19 1/3 Stater (1,40 g), 2./1.Jh.v.Chr. Unregelmäßiger Buckel // Zwei halbmondförmige Erhebungen, darumherum Zickzackmuster. Slg. Schörghuber 565; Castelin 1151. **Gold! R! Subärat!** Rs. Stempelriß, ss 1000,–

20 **Muscheltyp;** 1/8 Stater (0,83 g). Glatter Buckel // Unregelmäßige Vertiefung. Slg. Lanz 57ff.; Slg. Schörghuber -; Castelin -. **Gold! R!** vz 1000,–

21 **Biatec;** Hexadrachme (17,31 g), 1.Jh.v.Chr. Zwei Köpfe r. // Reiter r. Göbl, Groß-Boier Taf.2 II/1; Slg.Schörghuber 566f. Gutes ss 950,–

22 **Ostkelten, Boier(?);** Kleinsilber (0,95 g). Unregelmäßiger Buckel // Männlein, Kopf n.r. Castelin -; Slg. Schörghuber -; Göbl, OTA -; Kellner -; Pink -; v. Arsdell -; Slg. Lanz -; Göbl, Noricum -; Forrer -. **RRR!** ss-vz 500,–

Die Prägung ist in den einschlägigen Publikationen nicht zu finden. Der unregelmäßige Buckel und der Stil deuten auf eine Herkunft aus dem ostkeltischen Raum, vielleicht aus dem Gebiet der Boier (Vgl. Typ Roseldorf, Slg. Lanz Nr.91ff).

NORIKUM

23 **WESTNORIKER, Karlsteiner Typ;** Obol (0,85 g), 1.Jh. v.Chr. Glatter Buckel // Nach links springendes Pferd, darunter Torques und Kugel. Göbl, Noricum Taf.46. JJ 4 (Var.); Kellner 1006. vz 150,–

MITTLERE UND UNTERE DONAU

24 **NACHAHMUNGEN DER TETRADRACHMEN UND TEILSTÜCKE PHILIPPS II., Typ Lysimachoskopf;** Tetradrachme (12,65 g). Jugendlicher Kopf mit wilden Locken n.l. // Reiter mit langem Helmschweif n. l. Göbl, OTA Taf.24, 284; Slg.Lanz 582. **R!** Kratzer, fast vz 1800,–

25 **Typ Zweigarm;** Tetradrachme (12,73 g). Zeuskopf // Reiter n.l. Göbl, OTA 296; Slg.Schörghuber 648. Gutes ss 1200,–

26 **Typ Buckelavers;** Tetradrachme (9,72 g). Glatter Buckel // Stilisiertes Pferd l. Göbl, OTA Taf.30, 359. 11. Zarte Tönung, ss 300,–

27 Tetradrachme (7,49 g). Stark stilisierter Herakleskopf // Stilisierter Reiter. Göbl, OTA Taf.21 Nr.254. Leichte Tönung, feine Kratzer, ss 400,–

28 **Typ Kapostal;** Tetradrachme (9,30 g). Zeuskopf r. // Stilisierter Reiter l. Göbl, OTA Taf.39, 488.6. Dunkle Tönung, gutes ss 700,–

29 **Typ Kapostal, AE-Tetradrachme;** (9,93 g). Zeuskopf l. // Reiter. Slg.Schörghuber 695ff.; Göbl, OTA Taf.39, 488.7. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 500,–

30 **Typ Kugelwange;** Drachme (2,32 g). Zeuskopf r. // Pferd l. Slg. Lanz 506ff.; Göbl, OTA Taf.17, 204. ss-vz 300,–

31 **NACHAHMUNGEN DER TETRADRACHMEN UND TEILSTÜCKE PHILIPPS III.,** Tetradrachme (15,62 g). Herakleskopf r. // Thronender Zeus. Göbl, OTA Taf.44, 581. Schwach geprägt, ss 250,–

32 Tetradrachme (14,63 g). Glatter Buckel // Thronender Zeus. Göbl, OTA Taf.44, 581.11; Slg.Schörghuber 724f. ss 250,–

BARBARISCHE IMITATIONEN RÖMISCHER MÜNZEN

33 **Sarmaten;** Aureus (6,89 g). Büste des Marc Aurel(?), sinnlose Umschrift // Viktoria mit Kranz n.r., sinnlose Umschrift. Zum Vorbild vgl. RIC 193, 236, 301; zum Münztyp vgl. Forrer Bd.1 S.132. **Gold!** Gestopftes Loch, Prägeschwäche, ss-vz 1200,–

GRIECHEN

SÜDFRANKREICH

34 **MARSEILLE,** Obol (0,65 g), 5. / 4.Jh.v.Chr. Jüngingskopf l. // Vierspeichiges Rad, darin M - A. SNG München 355f. Herrliche dunkle Patina einer alten Sammlung, gutes ss 200,–

MITTELITALIEN

35 **UNBESTIMMT, Tetras;** AE (11,81 g). Amphora mit zwei Henkeln, vier oder fünf Punkte // Gewölbte Fläche. Haeberlin S.173 Taf.69,25; SNG Cop. -; Vecchi 309 (Selinus ca. 440-425 v. Chr.). **RR!** Herrliche grüne Patina, ss 250,–

KAMPANIEN

36 **PHISTELIA,** Obol (0,66 g), 360 - 340 v.Chr. Kopf eines jungen Mannes // Delphin, Getreidekorn, Muschel. SNG ANS 580. **R!** Rs. Prägeschwäche, vz 200,–

APULIEN

37 **LUCERIA,** Quincunx (41,82 g), ca. 220. Vierspeichiges Rad // Vierspeichiges Rad, fünf Punkte, L. Vecchi 281. Grüne Patina mit hellem Belag, vz 700,–

KALABRIEN

38 **TARENT,** Stater (7,67 g), 330 - 310. Nackter, sich bekränzender Reiter, darunter ΣA und ionisches Kapitell // TAPAΣ auf Delphin reitend, in der Linken Wasserschnecke, darunter KOM. Vlasto 656; SNG ANS 1027. ss-vz 500,–

39 Stater (7,62 g), 330 - 310. Nackter Reiter mit Schild und zwei Speeren in der Linken holt r. mit einem Speer zum Stoß aus, darunter ΣA // TAPAΣ mit Pfeil und Bogen auf Delphin reitend, darunter HP-M. Vlasto 632 (stgl.). Rs. kleiner Stempelfehler, fast vz 400,–

40 Stater (7,86 g), 302 - 231. Nackter Reiter mit Schild, darunter ΦIΛΩN // TAPAΣ mit Kranz auf Delphin, darunter ΛY. Vlasto 688; SNG ANS 1063. Kleine Prägeschwächen, vz 500,–

41 Stater (7,72 g), 302 - 231. Nackter Reiter n.r. galoppierend, darunter [NI]KOΔAM[OΣ] // TAPAΣ auf Delphin mit Spinnrocken und Kantharos, darunter IOP, Gazelle. Vlasto 704; SNG ANS 1079. Vs. aus verbrauchtem Stempel, vz 750,–

42 Stater (7,89 g), 302 - 281. Nackter Knabe bekränzt Pferd, darunter APEΘΩN // TAPAΣ mit Dreifuß auf Delphin reitend, darunter CAΣ. Vlasto 667. Vs. aus verbrauchtem Stempel, vz 400,–

43 Stater (6,57 g), 272 - 235. Nackter, jugendlicher Reiter bekränzt Pferd, r. Monogramm aus NIKAP, darunter ΦΙΛΟΚΡΑ // TAPAΣ mit Kantharos und Dreizack auf Delphin reitend, r. ΑΠΟΛ. Vlasto 831 (Vs. stgl.). Fast vz 500,–

44 Drachme (3,63 g), 212 - 209. Reiter mit Palmzweig // TAPAΣ auf Delphin mit Dreizack und Kantharos, dahinter Adler. SNG Cop.951. Aus verbrauchten Stempeln, sonst vz 350,–

(3:1) (3:1)

45 Tritemorion (0,36 g), 380 - 228. Pferdekopf l. // Pferdekopf r., rechts davon Eule. Vlasto 1718. ss-vz 250,–

LUKANIEN

46 **HERAKLEIA,** Stater (7,74 g), 380 - 281. Athenakopf in Dreiviertelansicht // Herakles mit Keule, Bogen und Löwenfell. SNG Lockett 348; SNG ANS -; SNG Cop. -; SNG München -; SNG Tübingen -. **R!** Aus verbrauchten Stempeln, Rs. leichter Doppelschlag, ss-vz 1000,–

47 Stater (7,70 g), 281 - 272. Athenakopf mit korinthischem Helm, dahinter ΦΙ // Herakles mit Keule, Löwenfell und Weinkanne, l. ΣΩΣΙΒΙΟΣ, r. HP-AKΛHIΩN. SNG ANS 83. Aus verbrauchten Stempeln, Rs. Schrötlingsfehler, ss-vz 400,–

48 Stater (7,71 g), 281 - 272. Athenakopf // Sich bekränzender Herakles. SNG Lockett 347; SNG ANS -; SNG Cop.-. Rs. Prägeschwäche, vz 500,–

49 **METAPONT,** Distater (15,61 g), um 330. Kopf des Leukippos mit korinthischem Helm, dahinter Löwenprotome // Kornähre mit Keule auf linkem Blatt, darunter AMI, r. METAΠONTINΩN . Johnston B 1.5. Rs. Schrötlingsfehler, gutes ss 800,–

50 Stater (7,89 g), 340 - 330. Zeuskopf r. // Kornähre, Δ. Johnston A 2.2. Vs. aus verbrauchtem Stempel, fast vz 800,–

51 Stater (7,65 g), 340 - 330. Kopf des Leukippos mit korinthischem Helm, dahinter Kreuzfackel // Kornähre, l. davon META. Johnston A 5.10 (Vs. stgl.). Schöner Stil, gutes ss 350,–

52 Stater (7,86 g), 330 - 280. Kopf der Demeter l. // META, Kornähre, auf linkem Blatt Zange. Johnston C 4.13 (stgl.). Schöner Stil, gutes ss 700,–

53 Stater (7,91 g), um 280. Kopf der Demeter, dahinter K // META, Kornähre, auf rechtem Blatt Spindel. Johnston D 1.4 (stgl.). Vs. Grafitto Δ auf der Wange, Rs. kleine Stempelfehler, ss-vz 500,–

54 Stater (7,65 g), 281 - 279. Kopf der Demeter mit Ährenkranz // Ähre, Blatt links, darauf flötespielender Pan. Johnston D 2.8. Dunkle Patina, Vs.Schrötlingsfehler, vz 800,–

55 Diobol (1,20 g), 340 - 270. Bärtiger männlicher Kopf mit Haarbinde in spätklassischem Stil n.r. // META, Kornähre mit Blatt links. **Unpubliziert?** Johnston -; SNG ANS -; SNG Cop.-. **RRR!** Dunkle Patina einer alten Sammlung, gutes ss 500,–

56 **THURIOI,** Distater (15,67 g), 4.Jh.v.Chr. Kopf der Athena mit attischem Helm, als Helmzier Skylla // ΘΟΥΡΙΩΝ , Stier. Im Abschnitt Fisch. SNG ANS 964. Schöner Stil, Rs. Grafitto Δ, gutes ss 1200,–

57 Distater (15,60 g), 4.Jh.v.Chr. Wie vorher, unter dem Helmbusch IΔ. SNG ANS 969f. ss-vz 1000,–

58 Distater (15,66 g), 4.Jh.v.Chr. Wie vorher, aber Kopf n.l. SNG ANS 961f. ss 750,–

59 Stater (7,63 g), 4.Jh.v.Chr. Wie vorher, über dem Stier Monogramm. SNG ANS 1041; SNG Cop.1442. Vs. flauer Stempel, ss 400,–

60 Stater (7,95 g), 4.Jh.v.Chr. Wie vorher, über dem Stier ΣΙ und fliegende Nike. SNG Cop.1463. Fast vz 500,–

61 **VELIA/HYELE,** Stater (7,54 g), 400 - 365. Athenakopf l. mit attischem Helm, als Helmzier Greif // ΥΕΛΗΤΩΝ, Löwe, darüber flatternde Eule. Williams, Velia 237. Grafitti: Vs. ΔA, Rs. H, ss 600,–

BRUTTIUM

62 **KROTON,** Stater (7,50 g), 440 - 420. Adler auf Hirschkopf stehend // Dreifuß, l. Efeublatt. Attianese, Kroton 104. ss 350,–

63 Stater (7,62 g), 440 - 420. Adler im Giebel eines Tempels stehend, davor Stierschädel // Dreifuß, l. Ölzweig. Attianese, Kroton 108; BMC 70; SNG ANS 741. ss 350,–

Der Tempelgiebel ist verkürzt durch das Geison als Doppellinie und ein darunterliegendes Mutulus angegeben.

64 Stater (7,74 g), 420 - 376. Adler mit ausgebreiteten Schwingen einen Hasen davontragend // Dreifuß, rechts Kranich. Attianese, Kroton 119. Vs. Stempelriß, ss 350,–

65 Stater (7,81 g), 420 - 376. Kopf der Hera Lacinia in Dreiviertelansicht, rechts erhabene Δ-förmige Fläche // Lagernder Herakles mit Weinkanne, links Dreifuß, Waffen des Herakles, MΔ. Attianese, Kroton 141; SNG ANS 382. Vs. feine Kratzer, ss 700,–

SIZILIEN

66 **AKRAGAS,** Drachme (3,57 g), ca. 279 - 241. Zeuskopf mit Lorbeerkranz // AKPAΓAN - TINON, Adler mit ausgebreiteten Schwinge, dazwischen T. SNG ANS 1135 (Var.); SNG München 173f. (Var.). **R! Subärat(?)**, ss-vz 300,–

67 AE-Tetras (8,71 g)., 405 - 392. Abgegriffener Schrötling mit Herakleskopf als Gegenstempel. Der Originaltyp ist nicht mehr erkennbar. CNS I Nr.107; SNG ANS 1088. Dunkelgrüne Patina, ss 300,–

68 **KAMARINA,** AE - Tetras (3,31 g), 425 - 405. Athenakopf mit attischem Helm // Eule, daneben Eidechse, im Abschnitt drei Punkte. CNS III Nr.28; Westermark, Kamarina Nr.198. Dunkelbraune Patina, vz 200,–

69 AE - Tetras (3,30 g), 339 - Ende 4.Jh. Athenakopf r. // Pferd r. Westermark, Kamarina Nr.214. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 200,–

(3:1)

70 AE - Onkia (1,36 g), 420 - 405. Gorgoneion // Eule mit Eidechse. Westermark, Kamarina 186. **R!** Schöne, dunkelgrüne Patina, ss-vz 600,–

71 **KATANE,** Tetradrachme (17,18 g), ca. 461 - 413. Quadriga, darüber Nike // Apollonkopf. SNG ANS 1250 (stgl.). Vs. Schrötlingsfehler, gutes ss 400,–

72 entfällt.

73 **MORGANTINA,** Litra (3,55 g), um 340. Kopf der Sikelia r. // M - OPΓAN - TIN [...], Dreifuß. CNS II 286.6. **R!** Herrliche grüne Patina, gutes ss 300,–

74 **SIKELIOTEN,** 8 Litren (7,04 g), 214 - 212, Morgantina(?). Kopf der Kore mit Ährenkranz und Schleier l., dahinter Blatt // ΣΙΚΕΛΙΩΤΑΝ, Nike auf Quadriga n.r. Sjörqvist Taf.VI 3; Burnett 110; SNG ANS 1168. vz / ss-vz 2200,–
Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I.

75 **SYRAKUS,** AE (3,60 g), 415 v.Chr. Weiblicher Kopf mit Sphendone // Vierspeichiges Rad, dazwischen ΣΥ - PA, zwei Delphine. Mini Nr.4; CNS II Nr.22. Dunkelbraune Patina, schöner Stil, fast vz 250,–

76 **Agathokles (317 - 289);** AE (3,86 g), 1.Periode, 317 - 310 Kopf der Persephone, dahinter T // Stier, darüber N und Keule. SNG ANS 597. Dunkelgrüne Patina, fast vz/ss 250,–

77 **Agathokles (317 - 289);** 25 Litren (3,56 g), 2. Periode, ca. 310 - 305. Apollonkopf l., dahinter Pferdekopf // ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, Dreifuß. SNG ANS 631; SNG Cop. 706; Gulbenkian 342 (stgl.); G.Jenkins in: FS Robinson (1968) Taf.15 O 18 (Vs. stgl.). **Elektron!** Minimaler Schrötlingsriß, vz 1500,–
Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I.

78 **Agathokles (317 - 289);** Tetradrachme (16,17 g). 2.Periode. 310 - 304. Kopf der Persephone, dahinter ΚΟΡΑΣ // ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ, Nike bekränzt Tropaion, links Triskeles. BMC 381ff; SNG Cop.766. Dunkle Patina, ss 1000,–

79 **4.Demokratie;** AE (9,27 g), 289 - 287. Kopf der Persephone // Biga, darüber Stern. SNG ANS 760. Herrliche rotbraune Patina, Vs. Prägeschwäche, vz 250,–

80 **Hieron II. (275 - 215);** 16 Litren (12,96 g), 214 - 212. Kopf der Philistis l. // ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ / ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ, Nike in Quadriga n. r., darüber Stern. SNG ANS 878. Leichte Tönung, ss-vz 400,–

81 **Hieron II. (275 - 215);** AE (8,80 g). Poseidonkopf l. // ΙΕΡΩΝΟΣ, Dreizack, zwei Delphine. CNS II 371, 194; SNG ANS 964ff. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,–

82 **Hieronymos (215 - 214);** 10 Litrae (8,48 g). Kopf des Hieronymos mit Diadem (Portättyp A) // ΒΑΣΙΛΕΟΣ / ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ, Blitzbündel, darüber MI. R.Holloway, The Thirteen - Months Coinage of Hieronymos of Syracuse (1969) S.8 Nr.11. Vs. Stempelfehler, Rs. Kratzer, ss-vz 800,–

83 **5.Republik (214 - 212);** 12 Litrae (10,18 g). Kopf der Athena l. // ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, bogenschießende Artemis mit Jagdhund, davor ΞΑ. SNG ANS 1040. Gutes ss 800,–

84 **5.Republik;** 12 Litren (10,20 g). Wie vorher, vor der Artemis ΣΩ. SNG München 1433 (Vs.stgl.). Kratzer, ss 450,–

SKYTHISCHE DYNASTEN

85 **KOSON,** Goldstater (8,39 g), um 42 v.Chr., Olbia. Konsul M.Iunius Brutus zwischen zwei Liktoren, l. im Feld Monogramm // Adler mit ausgebreiteten Schwingen und Kranz in den Krallen. BMC 1; Dewing 1245; SNG Cop.123. **Gold!** vz/ss-vz 1000,–

SCHWARZMEERGEBIET

86 **APOLLONIA PONTU,** Diobol (0,88 g), 2.Hälfte 4.Jh. Medusenhaupt frontal // Anker, l. A, r. Flußkrebs. SNG BM 167ff. Dunkle Patina, ss-vz 150,–

87 **HISTIAIA (ISTROS),** Drachme (5,48 g), 4.Jh.v.Chr. Dioskurenköpfe enface, der rechte umgekehrt // ΙΣΤΡΗ, Seeadler auf Delphin, darunter Monogramm. SNG BM 253ff. vz 500,–

Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I.

88 Drachme (5,48 g), 4.Jh.v.Chr. Dioskurenköpfe, der linke umgekehrt // Seeadler auf Delphin, darunter Monogramm. SNG BM 247f. vz 500,–

89 **OLBIA,** Drachme (2,66 g), 200 - 150 v.Chr. Apollonkopf // ΟΛΒΙΑ, Kithara. Vs. skythischer Gegenstempel (Kopf mit baktrischem Helm). SNG BM 623 (auch Gegenstempel). s 300,–

90 AE (16,53 g), 400 - 350. Gorgoneion // Adler auf Delphin. SNG BM 396. Braune Patina, ss 300,–

91 **PANTIKAPAION,** AE (3,70 g), 4. / 3.Jh.v.Chr. Panskopf l. // Π - A - N, Stierkopf l. SNG BM 892. Braune Patina, fast vz 150,–

THRAKIEN

92 **ABDERA,** Stater (12,22 g), 411/10 - 386/5. ABΔH, Greif // ΠΡΟ - ΜΗΘ - ΙΔ - ΗΣ, Delphin in vertieftem Quadrat. SNG Cop -; BMC -; May 343 **(unpublizierte Variante). RRR!** ss 2000,–

May verzeichnet für den Beamten Promethides nur ein einziges Exemplar. Von der dort abgebildeten Münze unterscheidet sich diese Prägung durch den zusätzlichen Strichkreis auf der Vorderseite, eine andere Position der Vorderseitenlegende, eine andere Orientierung des Delphins und das Fehlen der inneren Rahmung auf der Rückseite.

93 Stater (11,41 g), 386 - 375. ABΔHPI, Greif // ΕΠ ΚΑΛ - ΛΙΑ - ΝΑΚΤΟΣ, stehender Apoll mit Zweig und Patera, daneben Hirsch. AMNG II/1,97; May 450. Vs. Kratzer, Rs. Prägeschwäche, ss-vz 2500,–

94 AE (5,02 g), 376 - 350. Männlicher Kopf mit Porträtzügen // ABΔH / PITΩN, Greif. BMC 79; Traité 1418. Braune Patina, ss 250,–

Der Kopf wird in der Literatur als Apollonkopf interpretiert (BMC 79). Die starken individuellen Züge werfen allerdings die Frage auf, ob hier nicht eher ein Porträt vorliegt.

95 **BYZANTION,** Halbsiglos (2,48 g), 340 - 320. Stier auf Delphin // Windmühlenflügelförmiges Incusum. Schönert-Geiss, Byzantion Taf.13ff.; SNG BM 36ff.; SNG Cop.478f. Gutes ss 150,–

96 Halbsiglos (2,43 g), 340 - 320. Wie vor. SNG BM 36ff.; SNG Cop.478f. Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss 150,–

97 **THRAKISCHE DYNASTEN, Amatokos II. (359 - 351);** AE (16,93 g)., g), Maroneia. AMA - T - OKO, Doppelaxt, Kerykeion // Weinstrauch, EΠI / KΛE / [AN] /ΔPO. Slg. Philipsen 1909 Taf.3 Nr.269; Schönert-Geiss, Maroneia 51f. Anm.9. BMC -; SNG Cop. -; Traité -. **RRR!** Dunkle Tönung, partiell korrodiert, ss 500,–

KÖNIGREICH THRAKIEN

98 **LYSIMACHOS, 306 - 281,** AU-Stater (8,37 g), Tomis. Kopf Alexanders des Großen // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, Athena mit Nike, auf dem Thron TO, darunter Dreizack. Müller, Lysimachos 272. **Gold!** st 5000,–

Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I

99 Tetradrachme (16,94 g), 297 - 282, Lampsakos. Alexanderkopf r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, Athena n.r. sitzend, auf der ausgestreckten Rechten Nike, l. Fackel, auf dem Thron Stern. Thompson, Lysimachus 171 Nr.43. Zarte Tönung, ausgezeichneter Stil, Kratzer, ss-vz 350,–

100 Tetradrachme (16,90 g), 297 - 282, Sestos. Wie vorher, Beizeichen Rs.: Blüte. Thompson, Lysimachus S.170 Nr.29. ss-vz 800,–

101 Tetradrachme (16,89 g), Byzantium. Wie vorher, auf dem Thron BY. Müller, Lysimachos 142ff. (Var.). Rs. kleiner Kratzer, gutes ss 350,–

102 Tetradrachme (16,67 g), Kallatis. Wie vorher, im Abschnitt Kornähre. Müller 254. ss 350,–

THRAKISCHE INSELN

103 **THASOS,** Stater (9,26 g), Ende 6./ Anf. 5.Jh. Satyr, eine Nymphe raubend // Viergeteiltes Incusum. SNG Cop.1008ff. Schöner archaischer Stil, Tönung, ss-vz 1500,–

104 Drachme (3,47 g), ca. 411 - 350. Kopf des Dionysos mit Efeukranz // ΘΑΣΙΟΝ, Herakles schießt kniend den Bogen, r. Panskopf. SNG Cop.1024. Schöner Stil, vz 1500,–
Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I.

105 Tetradrachme (16,50 g), nach 146. Kopf des Dionysos // ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ / ΣΩΤΗΡΟΣ / ΘΑΣΙΩΝ, stehender Herakles mit Keule und Löwenfell. SNG Cop. 1046-48; SNG Tübingen 947f. Vs. Kratzer im Feld, ss 250,–

MAKEDONIEN

106 **AKANTHOS,** Tetradrachme (16,97 g), Ende 6.Jh. - ca. 480 Löwe über einen Stier herfallend, im Abschnitt florales Motiv // Viergeteiltes Incusum. Desneux S.48ff. Type B Gruppe 1 Nr.2-8. Taf.V. Leichte Tönung, vz 2500,–
Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I

107 Tetradrachme (16,64 g), Ende 6.Jh. - ca. 480 Löwe einen Stier niederreißend // Viergeteiltes Incusum. Desneux 30 - 32 (Var.: ohne florales Motiv im Abschnitt). Rauhe Oberfläche, ss-vz 1500,–

108 **LETE,** Achtelstater (1,01 g), um 500. Ithyphallischer Silen n.r. // Viergeteiltes Quadrat. SNG Cop. 191ff. Patina, ss-vz 200,–

109 **MENDE,** Tetradrachme (16,81 g), um 430 v.Chr. Silen mit Kantharos auf Esel, Rabe auf Bäumchen // MENΔAION, Weinstock in quadratischem Feld. SNG ANS 325ff. Tönung, ss 1500,–

110 **POTIDEIA,** Tetradrachme (16,81 g), um 430 v.Chr. Poseidon Hippios mit Dreizack // Viergeteiltes Incusum. SNG ANS 687ff. **RR!** Vs. Prüfhieb, leichter Doppelschlag, ss-vz 1000,–

111 **SERMYLIA,** Tetrobol (2,98 g), um 500. Reiter mit erhobenem Speer // Quadratisches Feld. Rosen Coll.110. **RR!** ss 300,–

112 **SKIONE,** Tetradrachme (16,15 g), ca. 480 - 470. Kopf des Protesilaos // Schiffsheck mit Aphlaston. Dewing 1076. **R!** Dunkle Tönung, ss 1800,–

113 Triobol (1,76 g), ca. 424 v.Chr. Männlicher, jugendlicher Kopf mit Haarbinde // SKIΩNAIΩN, korinthischer Helm, dahinter Zweig. SNG ANS 713 (Var.); SNG Cop.320 (Var.). **R!** Schöne dunkle Patina, minimale Kratzer, gutes ss 500,–

KÖNIGREICH MAKEDONIEN

114 **PERDIKKAS (451-413),** Tetrobol (2,33 g), 437/6 - 432/1. Krieger mit zwei Lanzen auf galoppierendem Pferd // Löwenprotome, darüber Kerykeion. Raymond S.143f. Nr.202ff. Taf.14. Ungereinigt, Rs. leichter Doppelschlag, fast vz 400,–

115 Tetrobol (2,23 g), 443/2 - 438/7. Krieger mit zwei Lanzen auf trabendem Pferd // Löwenprotome. Raymond S.142 Nr.189ff. Taf.13. Ungereinigt, ss 200,–

116 **PHILIPP II., 359 - 336, postum;** Stater (8,60 g), Kolophon. Apollonkopf mit Lorbeerkranz // Biga mit Wagenlenker. Le Rider Taf.90 Nr.14. **Gold!** Rs. leichter Doppelschlag, vz-st 3500,–

117 **postum;** Stater (8,56 g), 323 - 315, Pella. Wie vorher, Beizeichen: Helm. Le Rider S.186 Nr.547ff. **Gold!** Vs. Stempelfehler am Auge, ss 2300,–

118 **postum;** Tetradrachme (14,13 g), ca. 323 - 316, Amphipolis. Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz // ΦΙΛΙΠ - ΠΟΥ, jugendlicher Reiter mit Lorbeerzweig. Le Rider Taf.54,6. Dunkle Tönung, gutes ss 400,–

119 **ALEXANDER III. DER GROSSE, 336 - 323, postum;** Stater (8,51 g), 311 - 305, Babylon. Athenakopf r. // ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, Nike mit Kranz. Price 3745; Müller 732; SNG Cop.638. **Gold!** Vs. Kratzer, gutes ss 1300,–

120 Tetradrachme (17,20 g), 336 - 323, Makedonien. Herakleskopf r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, thronender Zeus mit Adler, l. Füllhorn. Price 108; Müller 369. Beidseitig leichter Doppelschlag, fast vz 400,–

121 Tetradrachme (17,21g), 336 - 323, Makedonien. Wie vorher, Beizeichen: Lorbeerzweig. Price 117; Müller 559. Fast vz 400,–

122 **postum;** Tetradrachme (17,10 g), 323 - 217, Tarsos. Wie vorher, Beizeichen: Kerykeion, fliegende Nike, Monogramm. Price 3048. Herrlicher Stil, Vs. kleiner Kratzer, gutes ss 350,–

123 Tetradrachme (17,20 g), 336 - 323, Amphipolis. Kopf des Herakles // ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, thronender Zeus, Beizeichen: Hahn. Price 79a. **R!** Kleine Kratzer, fast vz 350,–

124 Tetradrachme (17,19 g), 336 - 323, Makedonia. Wie vorher, Beizeichen: Stern. Price 61. Interessanter Stil, fast vz 350,–

125 **postum;** Tetradrachme (17,02 g), 310 - 290, Korinth. Wie vorher, aber: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Beizeichen: Chimaira, unter dem Thron NO. Price 677; Müller 864. **R!** ss-vz 400,–

126 Tetradrachme (17,11 g), 332 - 323, Salamis (Zypern). Wie vorher, Beizeichen: Bogen. Price 3139. Dunkle Patina, Rs. Grafitto: Pfeil, ss 350,–

127 Tetradrachme (17,13 g), 330 - 325, Myriandros (Alexandria ad Issum). Wie vorher, Beizeichen: Skorpion, unter dem Thron Monogramm. Price 3218 (Var.); Müller 1337. **R!** Leichte Tönung, minimale Kratzer, ss 400,–

128 Tetradrachme (17,15 g), 332 - 323, Memphis. Wie vorher, Beizeichen Blüte, unter dem Thron ΔIO. Price 3971; Müller 124. **R!** Ungereinigt, fast vz 500,–

129 **barbarische Imitation;** Tetradrachme (14,94 g), Galatien?. Wie vorher, vor Thron doppeltes Füllhorn, darunter X. Price S.507 Nr.B 4. Rs. Prägeschwäche, zarte Tönung, ss-vz 350,–

130 **postum;** Drachme (4,26 g), 323 - 319, Magnesia am Mäander. Herakleskopf r. // ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, thronender Zeus mit Adler, links Biene, rechts Speerspitze. SNG Cop 953; Price 1936. Leichte Tönung, ss-vz 350,–

131 **Lot (zwei Stück);** Tetradrachme (17,05 g), 323 - 316, Susa. Wie vor. (Price P 208); Dirhem (2,61g) Umajaden (Mitchener 59f. Nr.44f.) Beide leicht getönt, ss 250,–

132 **DEMETRIOS POLIORKETES, 306 - 288,** Tetradrachme (17,09 g), ca. 290 - 287, Tyros. Herakleskopf r. // ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, thronender Zeus mit Adler, l. Keule und Monogramm. Newell Nr.27 Taf.3.10. **RR!** Fast ss 1000,–

Die Münzstätte Tyros erweist sich als ausgesprochen konservativ. Während in den meisten anderen Münzstätten des Demetrios Poliorketes neue, aktuelle Münztypen verwendet wurden, wurden hier weiter Motive Alexanders des Großen geprägt. Zum Teil wurden dabei die alten Stempel einfach umgeschnitten. Vielleicht spiegelt sich in dieser Tatsache die unsichere und isolierte Situation, in der sich die Stadt als eine der letzten Bastionen des Demetrios befand.

133 Tetradrachme (16,24 g), 298 - 295, Tarsos. Nike auf Schiffsbug // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Poseidon einen Dreizack schleudernd, r. u. l. im Feld Monogramme. Newell 36. ss 1000,–

134 Hemidrachme (2,06 g), Tarsos. Nike auf Schiffsbug // Poseidon. Newell S.50 Nr.43. Dunkle Tönung, ss 150,–

135 **PHILIPP V., 221 - 179,** AE (11,93 g). Kopf des Helios r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Blitzbündel im Kranz. AMNG III 193 Nr.25; SNG Cop.1258ff. (Var.: andere Monogramme). Dunkelgrüne Patina, ss 200,–

136 **autonome Prägung;** AE (11,64 g). unter Philipp V. und Perseus. Kopf des Poseidon // MAKE / ΔΟΝΩΝ, Keule. AMNG III 48. Herrliche grüne Patina, ss-vz 200,–

137 **PERSEUS, 179 - 168,** Tetradrachme (17,05 g). Kopf r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΕΡΣΕΩΣ, Adler auf Blitzbündel, Monogramme, das Ganze in Eichenkranz. SNG Tübingen 1209 (Var.). ss-vz 500,–

138 **PHILIPP VI. (149 - 148),** Tetradrachme (16,99 g). Makedonischer Schild, in der Mitte Phillip VI. als Perseus mit Flügelhelm // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Keule, das Ganze in Eichenkranz. SNG Oxford 3267f. **R!** Dunkle Patina, Rs. Doppelschlag, ss 1200,–

139 **RÖMISCHE PROVINZ, AB 148, Aesillas, Quästor (93 - 92);** Tetradrachme (16,55 g). ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ, Kopf Alexanders des Großen // AESILLAS / Q, Keule zwischen Geldkiste und Quästorensessel. SNG Cop.1328. Dunkle Tönung, minimale Kratzer, ss-vz 200,–

KÖNIGREICH PAIONIEN

140 **LYKKEIOS, 356 - 335,** Tetradrachme (12,53 g). Zeuskopf mit Lorbeerkranz r. // ΛΥΚΚ - ΕΙΟΥ, jugendlicher Herakles ringt mit dem nemeischen Löwen. AMNG III 200,8 (Var.) und Taf.37,9 (Vs. stgl.). **R!** vz-st 1400,–

141 **PATRAOS, 335 - 315,** Tetradrachme (11,32 g). Kopf des Apollon mit Lorbeerkranz ΠΑΤΡΑ - ΟΥ (retrograd), gerüsteter Reiter über einen Gefallenen mit makedonischem Schild hinwegreitend. SNG ANS 1032 (Var.); AMNG III 201ff.(Var.). **R!** Leichte Tönung, gutes ss 400,–

Durch den retrograden Verlauf der Legende unterscheidet sich diese Prägungen von den in der Literatur angegebenen Exemplaren.

ILLYRIEN

142 **APPOLONIA,** Drachme (3,44 g), ca. 100 - 27 v.Chr. Apollonkopf l., davor ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (Beamtenname) // Drei um ein Feuer tanzende Nymphen, dazwischen A - Π - O - Λ, im Abschnitt Beamtenname: ΠΑΡΜΗΝ. BMC 62ff. (Var.); Beamtenname: Münsterberg 36. Schöne dunkle Patina, Rs.Prägeschwäche, ss 200,–

THESSALIEN

143 **LARISSA,** Drachme (6,06 g), Frühes 4.Jh. Kopf der Nymphe Larissa // ΛAPI / ΣAIA, galoppierendes Pferd. F.Herrman, ZfN 35, Taf.IV 11. Vs. Prägeschwäche, ss/vz 400,–

144 **PHARSALOS,** Hemidrachme (3,01 g), 480 - 440. Athenakopf // Φ - AP, Pferdekopf in vertieftem Feld. SNG Cop.217; SNG Ashm.3912. Fast ss 250,–

145 **TRIKKA,** Hemidrachme (2,75 g), ca. 480 - 400. Mann mit Petasos mit einem Stier ringend // TPIKKAION, Pferdeprotome. SNG Cop. 263; SNG Ashm. 3933. Rs. Grafitto Δ, fast ss 200,–

146 **THESSALISCHE LIGA,** Stater (6,37 g), 2./ 1.Jh.v.Chr. Zeuskopf // ΘΕΣΣΑ/ ΛΩΝ, Athena Itona mit Speer und Schild, unten ΛΕ / ON (Münzmeister oder eponymer Strategos). BMC 1,3. Vs. kleiner Schrötlingsriß, Rs. Stempelriß, ss-vz 300,–

LOKRIS

147 **LOCRI OPUNTII,** Obol (0,67 g), 369 - 338. OΠON, Amphora mit Traube und Efeublatt // 16-strahliger Stern. SNG Cop.57. **R!** Schwarze Patina, ss-vz 250,–

PHOKIS

148 **IN GENERE,** Triobol (2,98 g), ca. 520 - 480. Frontaler Stierkopf // Φ - O - K - I, Apollon r. BMC 15, 13; SNG Cop.89. ss 150,–

BÖOTIEN

149 **BÖOTISCHE LIGA,** Stater (11,80 g), 379 - 338. Böotischer Schild // KA-ΛΛI, Krater. BMC 151. Minimale Kratzer, ss 250,–

EUBÖA

150 **CHALKIS,** Drachme (3,85 g), ca. 369 - 336. Nymphenkopf r. // X - AΛ, Adler eine Schlange reißend. BMC 41f. (Var.). Korrosionsspuren, Tönung, ss-vz 200,–

151 **ERETRIA,** Drachme (3,84 g), 369 - 336. Nymphenkopf r. // Stierkopf mit Wollbinden, daneben Lyra. SNG Cop.484. Oberfläche leicht korrodiert, ss 250,–

ATTIKA

152 **ATHEN, unter Hippias;** Tetradrachme (16,53 g), 527 - 510. Athenakopf // Eule. Seltman Group G II S.182ff. Ungereinigt, Vs. Kratzer, Rs. aus verbrauchtem Stempel, ss-vz/s 2000,–

Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I

153 Tetradrachme (17,13 g), nach 449. Athenakopf // Eule. Starr Taf.22f. ss-vz 1200,–

154 **HPA / API - ΣΤΟΦ / ΔΗΜΗ;** Tetradrachme (16,89 g), 168/167 v.Chr. Athenakopf // Eule auf Amphora, links Köcher. Thompson 330f. Gutes ss 500,–

155 Tetradrachme (16,76 g), 145/44 v.Chr. Kopf der Athena r. // Eule auf Amphora, EYM / APEI / ΔHΣ / ΚΛΕΟ / MEN / ΛΕΩN, rechts im Feld Demeter auf Schlangenbiga. Thompson 680/681. ss-vz 650,–

Demeter im Schlangenwagen erscheint ähnlich auch auf kaiserzeitlichen Prägungen aus Athen. Wahrscheinlich geht das Motiv auf ein Monument der attischen Kunst zurück (s.H.Herzog, Untersuchungen von Statuen auf Athener Silbermünzen des neuen Stils, 1996, 47f.).

156 **MI/KI - ΘΕΟΦΡΑ;** Drachme (4,17 g), 169/168 v.Chr. Athenakopf // Eule auf Amphora stehend, r. im Feld Nike in Quadriga. Thompson 326d; Svoronos Athen Taf.43,20. **RR!** Dunkle Patina, ss 600,–

INSEL ÄGINA

157 **ÄGINA,** Stater (10,34 g), 650 - 550. Seeschildkröte // Windmühlenflügelförmiges Incusum. Vgl. BMC S.127,10ff. **Subärat!** ss 400,–

158 Stater (11,80 g), spätes 4. - 3.Jh. A-I, Landschildkröte // Fünffeldiges Incusum, darin NΔ / I / Delphin. SNG Cop.526. ss 700,–

KORINTHIA

159 **KORINTH,** Stater (8,49 g), ca. 345 - 307. Pegasos // Athenakopf, dahinter E und Rose. Calciati I 374. Rs. Belag mit Hornsilber, gutes ss 400,–

ELIS

160 **OLYMPIA,** Hemidrachme (2,61 g), vor 300 v.Chr. Kopf der Hera // Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Seltman S.104 Taf.12,27. Dunkler Belag, Rs. Stempelfehler, ss 300,–

LAKONIEN

161 **SPARTA,** AE (3,70 g), 146 - 132. Gestaffelte Köpfe der Dioskuren // Zwei Amphoren in Lorbeerkranz. BMC 124 Nr.35ff. Grüne Patina, ss 150,–

ÄGÄISCHE INSELN

162 **PAROS,** Drachme (5,92 g), 510 - 480. Ziege n.r. // Viergeteiltes Incusum. SNG Cop.716; Weber 4691. **R!** Vs. minimale Korrosionsstelle, ss-vz 1400,–

PONTOS

163 **AMISOS,** AE (12,85 g), Ende 2. / Anf.1.Jh. Kopf des Mithradates VI.(?) als Perseus // AMIΣOY, Pegasos grasend nach l., im Abschnitt Monogramm. Rec.gén. I 1 S.69. Rotbraune Patina, fast vz 150,–

164 AE (7,30 g), Ende 2. / Anf. 1.Jh. Zeuskopf r. // AMIΣOY, Adler auf Blitzbündel, rechts im Feld Stern, links Monogramm. Rec.gén. I 1 S.63 Nr.16. Rotbraune Patina, vz 150,–

PAPHLAGONIEN

165 **SINOPE,** Drachme (6,10 g), 330 - 300. Kopf der Nymphe Sinope, davor Aphlaston // Adler auf Delphin, darunter [Σ]INΩ. SNG 1460ff. (Var.:ohne Beamtennamen!). Prüfhieb, minimale Kratzer, ss 150,–

BITHYNIEN

166 **KALCHEDON,** Siglos (5,38 g), ca. 340 - 320. Stier auf Ähre, darüber KALX // Windmühlenflügelförmiges Incusum. SNG BM 112ff. Zarte Tönung, ss 250,–

167 **KIOS,** Drachme (5,18 g), 2. Hälfte 4.Jh. Apollonkopf r., darunter KIA // APIΣTO/ KPATHΣ, Schiffsbug mit Stern. Rec.gén. I 2 S.311 Nr.2 Taf.49.5. Vs. Punze, vz 150,–

168 Hemidrachme (2,22 g), 2.Hälfte 4.Jh. Apollonkopf, darunter KIA // Schiffsbug, Beamtenname: ΠPOΞ - ENOΣ. SNG Aul.504; Rec.gén. I S.312 Nr.3. ss-vz 200,–

169 1/4 Drachme (1,14 g), 2.Hälfte 4.Jh. Kopf des Apoll mit Lorbeerkranz // Schiffsbug, darüber Stern, [Σ]ΩΣI / ΓENHΣ. Rec.gén. I.2 S.312f. Nr.4 Taf.39,25. ss 200,–

KÖNIGREICH BITHYNIEN

170 **PRUSIAS I., 228 - 185,** AE (9,82 g). Porträt des Prusias I. mit Diadem // BAΣIΛEΩΣ ΠPOYΣIO[Y], Apoll mit Kithara und Schale. BMC -; Mionnet -; Rec.gén.-; SNG Cop -; SNG v.Aulock -; Corsten, Kat. Köln -; SNG Tübingen -; SNG Delepierre -; Coll. Lindgren -;. **RRR! Unpubliziert?** Ungereinigt, hellgrüne Patina, ss-vz 350,–

171 **PRUSIAS II., 183 - 149,** AE (10,86 g). Athenakopf mit Helm // BAΣIΛEΩΣ / ΠPOYΣIOY, Nike mit Tropaion. Rec. gén. I 2 S.226 Nr.28 Taf.31.14. Grüne Patina, Rs. Kratzer, ss 300,–

172 **NIKOMEDES IV. PHILOPATOR, 94 - 74,** Tetradrachme (15,77 g). Kopf // BAΣIΛEΩΣ / EΠIΦANOYΣ / NIKOMHΔOY, Zeus Stratios mit Zepter und Kranz, links Adler, Monogramm, Jahreszahl HΣ = 208 (90/89 v.Chr.). Rec.gén. I 2 S.232 Nr.40. Zarte Tönung, gutes ss 500,–

(3:1)

MYSIEN

173 **SATRAPEN, Tissaphernes (gest. 395);** AE (1,04 g), ca. 400 - 395, Astyra. Athenakopf r. // ΤΙΣΣ - A, Tissaphernes zu Pferd einen Speer schleudernd. H.A.Cahn, Tissaphernes in Astyra, AA 1985, 589 Abb.4. **RR!** Herrliche schwarze Patina, Korrosionsspuren, fast vz 200,–

174 **KYZIKOS,** El.- Hekte (2,61 g), 550 - 480. Nike in Kniehaufschema n.l., in der ausgestreckten Rechten Thunfisch // Windmühlenflügelförmiges Incusum. H.v.Fritze, Nomisma VIII Nr.121. **Elektron!** Schöner archaischer Stil, gutes ss 1500,–

Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I

(3:1)

175 El.- Hekte (2,63 g), 480 - 410. Nackter Perseus mit Flügelhelm n.r. In der gesenkten Rechten die Harpe, in der Linken das abgeschlagene Haupt der Gorgo, unten Thunfisch // Windmühlenflügelförmiges Incusum. H.v.Fritze, Nomisma VII Nr.162. **Elektron!** Minimaler Stempelfehler, vz 2500,–

Dem jugendlichen Helden Perseus war die Aufgabe gesetzt das Haupt der schrecklichen Medusa abzuschlagen. Die Schwierigkeit bestand unter anderem darin, daß der Anblick der Medusa den Betrachter unverzüglich versteinerte. Nur durch eine List gelang es, die Aufgabe zu lösen. Perseus benutze seinen Schild als Spiegel, als Spiegelbild aber verlor der Anblick seine Zauberkraft. Die heftige Wendung in der Perseus auf diesem Münzbild sein Gesicht vom Gorgoneion abwendet, verdeutlicht die Gefahr, die auch noch in abgeschlagenem Zustand von diesem ausgeht.

176 El. - Hekte (2,69 g), 480 - 410. Wie vor. H.v.Fritze, Nomisma VII Nr.162. **Elektron!** Leichte Tönung, fast vz 2000,–

Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I

177 **LAMPSAKOS,** El.- Stater (15,37 g), Ende 6.Jh.v.Chr. Pegasosprotome // Viergeteiltes Incusum. SNG Aul. 1289. **Elektron! RR!** Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss 3000,–

KÖNIGREICH PERGAMON

178 **ALS RÖMISCHE PROVINZ, NACH 133,** Cistophor (12,26 g). Cista mystica mit Efeukranz // Zwei Schlangen um Gorytos, Monogramme. SNG Aul.1369 (Var.: anderes oberes Monogramm). Ungereinigt, vz 200,–

TROAS

179 **ANTANDROS,** (1,41 g), 5. - Anf. 4.Jh. Kopf der Artemis Astyrene // ANT / [A]N, Ziegenbock in Incusum, Trauben. SNG Aul.1491. Minimale Kratzer, ss-vz 250,–

180 **BIRYTIS,** AE (5,44 g), um 300. Kopf eines jugendlichen Kabiren mit Pilos zwischen zwei Sternen // B - I / P -Y, Keule, das Ganze in Lorbeerkranz. SNG Aul. 1502f.; SNG Cop.245f. Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, gutes ss 150,–

181 AE (1,50 g), um 300. Bärtiger Kabir mit Pilos // B - I / P - Y, Keule, das Ganze in Lorbeerkranz. SNG Cop.250; SNG Aul.-. Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, fast vz 150,–

182 AE (1,25 g), um 300 v.Chr. Kopf eines jugendlichen Kabiren mit Pilos // B - I / P - Y, Keule, das Ganze in Lorbeerkranz. SNG Cop.249. Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, fast vz 150,–

183 **SIGEION,** AE (1,03 g), 4.Jh.v.Chr. Athenakopf r. // Σ - I / Γ - E, Mondsichel. SNG Cop.500; SNG Aul.1572. Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, fast ss 100,–

184 **ZELEIA,** AE (1,24 g), 4.Jh.v.Chr. Kopf der Artemis // I - E / Λ - E, Symbol, das Ganze in Kranz. SNG Cop. 503f.; SNG Aul.-. Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, ss 100,–

TROAS'SCHE INSELN

185 **TENEDOS,** Tetradrachme (14,35 g), ca. 550 - 387. Janusförmiger Kopf einer Frau und eines bärtigen Mannes // TENE / ΔI / ON, Doppelaxt, Traube, Lyra. Slg. Hunter S.303 Nr.1 (Var.); Mionnet 2, S.672 Nr.267 (Var.); SNG Aul.-; SNG Cop.-; SNG Tübingen -; SNG Oxford-; Slg. Lindgren -. **RR!** Kleine Kratzer, ss 4000,–

Die beiden Exemplare der Sammlung Hunter und bei Mionnet zeigen andere Beizeichen. In den meisten publizierten Sammlungen sind die seltenen frühen Tetradrachmen aus Tenedos nicht vorhanden.

186 Drachme (3,46 g), ca. 450 - 387. Janusförmiger Kopf mit einer Frau und einem bärtigen Mann // Doppelaxt, TENE / ΔI / ON, Traube, Lyra. SNG Cop.513. Kratzer, ss 350,–

AEOLIS

187 **KYME,** Tetradrachme (15,48 g), 2.Jh.v.Chr. Weiblicher Kopf r. (Amazone Kyme) // ΚΥΜΑΙΩΝ, Pferd in Lorbeerkranz, darunter Kanne. Beamtenname: ΟΛΥΜΠΙΟΣ. BMC S.112 Nr.80. Fast vz 600,–

188 Tetradrachme (16,42 g), 2.Jh.v.Chr. Wie vorher, Beamtenname: ΜΙΤΡΟΦΑΝΗΣ. SNG Cop.104. Vs. Schrötlingsfehler, vz 600,–

189 **MYRINA,** Tetradrachme (15,35 g), 2. - 1.Jh.v.Chr. Apollonkopf r. // ΜΥΡΙΝΑΙΩΝ, Apoll mit Lorbeerzweig und Patera, unten Omphalos und Amphora. K.S.Sachs, ANS MN 30, 1985, S.42 Em.45 Taf.20f. Minimale Kratzer, vz 700,–

190 Tetradrachme (16,39 g), 2. / 1.Jh.v.Chr. Wie vorher, anderes Monogramm. K.S.Sacks, ANS MN 30, 1985, S.40 Em.39 Taf.18, 39.67k. Dunkle Tönung, minimale Kratzer, fast vz 400,–

191 Drachme (3,96 g), 2.Jh.v.Chr. Wie vorher. K.S.Sacks, ANS MN 30, 1985, S.43 Em.39 (Nur ein Exemplar). **RR!** Feine Kratzer, ss-vz 2500,–

Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

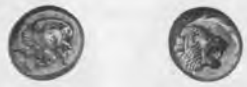
LESBOS

192 **MYTILENE,** El. - Hekte (2,58 g), 521 - 478. Stierprotome // Inkuser Löwenkopf l. Bodenstedt Nr.4. **Elektron! RR!** Vz 1500,–

Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I

193 El. - Hekte (2,55 g), 521 - 478. Löwenkopf // Inkuser Kalbskopf. Bodenstedt Nr.13. **Elektron!** Fast vz 700,–

194 El. - Hekte (2,48 g), 521 - 478. Wie vor. Bodenstedt Nr.13. **Elektron!** Minimale Kratzer, ss 500,–



195 El. - Hekte (2,54 g), 521 - 478. Geflügelter Eber // Inkuser Löwenkopf. Bodenstedt Nr.15. **Elektron!** Fast vz 1200,–
Vergrößerungen siehe Tafel I / Enlargements see plate I.

196 El. - Hekte (2,56 g), 521 - 438. Widderkopf, darunter Kampfhahn // Herakleskopf inkus. Bodenstedt Nr.18. **Elektron!** Gutes ss 600,–

197 El. - Hekte (2,51 g), 377 - 326. Weiblicher Kopf n.r, das Haar in Sakkos // Spitzamphora, l. Lorbeerzweig. Bodenstedt -. **Elektron! RRR! Unpubliziert!**Fast vz 2000,–
Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

198 El. - Hekte (2,55 g), 377 - 326. Apollonkopf r. // Kithara. Bodenstedt 94. **Elektron!** Ungereinigt, ss-vz 800,–
Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

199 El. - Hekte (2,51 g), 377 - 326. Dionysoskopf r. // Jugendlicher, männlicher Kopf mit Hörnchen auf der Stirn. Bodenstedt 81. **Elektron!** ss 450,–

200 El. - Hekte (2,54 g), 377 - 326. Apollonkopf // Kopf der Artemis. Bodenstedt 100. **Elektron!** Ungereinigt, minimale Kratzer, ss-vz 600,–

201 El. - Hekte (2,55 g), 377 - 326. Wie vor. Bodenstedt 100. **Elektron!** Ungereinigt, Rs. kleiner Stempelfehler, gutes ss 500,–

(Vs.) (Vs.) (Vs.)

202 **Lot (3 Stück);** El.-Hekten 521-478 (2,44g) Löwenkopf // Kalbskopf, Bodenstedt 13; 412 - 378 (2,54g) Weiblicher Kopf // Kithara, Bodenstedt 79; 377 - 326 (2,53g) Apollonkopf // Kithara, Bodenstedt 94. **Elektron!** Alle ss 600,–

IONIEN

203 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE, Milesischer Münzfuß;** El. Hekte (2,28 g), 7. / 6.Jh.v.Chr. Zwei übereinanderliegende stilisierte Tierköpfe mit aufgerissenem Rachen, der untere größtenteils außerhalb des Schrötlings // Zwei Incusa. Weidauer -; SNG Aul.-; SNG Cop.-; Rosen Coll.-; Vismara, Elektron -; SNG München -; SNG Tübingen -; SNG Delepierre -; SNG Lockett -;Traite- **Elektron! RRR!** ss-vz 3000,–
Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

(3:1)

204 **Phokäischer Standard;** 1/96 Stater (0,17 g), 7. / 6.Jh.v.Chr. Greifenkopf(?) // Unregelmäßiges Incusum. Vgl. Rosen Coll. 332f.(1/24 Statere); Rosen -; Vismara, Elektron -; SNG Aul.-; SNG Cop.-; Traité -. **Elektron! RRR!** ss 500,–

205 **SPITHRIDATES (GEST. 334 V.CHR.),** AE (1,26 g), Unbek. Mzst. Kopf des Satrapen mit Tiara // Pferdeprotome, ΣΠ - I. SNG Aul.1823; SNG Cop.1538. Grüne Patina, partiell korrodiert, ss 200,–

206 **MEMNON, UM 334,** Tetradrachme (15.05 g), Ephesos(?). Großkönig mit Bogen und Lanze // Vertieftes unregelmäßiges Incusum (kartographische Darstellung des Hinterlandes von Ephesos?). SNG Aul.7809; BMC 3. **R!** Dunkle Tönung, gutes ss 4500,–

207 **EPHESOS,** Tetradrachme (15,26 g), 387 - 295. E - Φ, Biene // Palme, Hirschprotome, Beamtenname: [...]ΜΗΣΙΑΝΑΞ. Head S.33ff. Taf.2,4-5. ss 600,–

Zum Beamtennamen s. Münsterberg S.85 [EP]MH[Σ]IANAΞ. Bei Head S.35 eventuell falsch gelesen als HΓHΣIANΞ.

208 Drachme (3,60 g), 2.Hälfte 6.Jh. Biene // Viergeteiltes Incusum. Karwiese Ser.VI Typ 1B Taf.3. Vs. Prägeschwäche, ss 250,–

209 Drachme (3,31 g), 2.Hälfte 6.Jh. Biene // Viergeteiltes Incusum. Karwiese Serie VI Typ 2a Taf.4,27. Dunkle Tönung, ss 250,–

210 Diobol (0,96 g), 387 - 295. Biene // Zwei gegenständige Hirschköpfe. Head, Ephesos S.37 Taf.II 6; BMC 53; SNG Cop.242f.; SNG Aul. -;. **R!** Tönung, Rs. Kratzer, partiell korrodiert, ss 150,–

211 **Lot (vier Stück);** Zwei Kleinsilber Ephesos; ein Kleinsilber Phokaia; ein Klein-AE Megiste. Alle gutes ss 500,–

212 **MAGNESIA,** Didrachme (7,20 g), 350 - 190. Gerüsteter Reiter mit Lanze n.r. galoppierend // Nach links stoßender Stier, darüber MAΓN, darunter ΔIOΠEIΘH. SNG Aul.2034 (Var.); Beamtenname: Münsterberg S.93. **R!** Gutes ss 1200,–

213 Tetradrachme (16,18 g), 2. / 1. Jh.v.Chr. Büste der Artemis r. // Apoll mit Zweig gegen Dreifuß gelehnt, rechts MAΓNHTΩN, rechts EPAΣIΠΠOΣ / APIΣTOY. Im Abschnitt Mäander. SNG Aul. 2042. Fast vz/ss 500,–

214 **MILET,** El. - Hekte (2,25 g), Frühes 6.Jh.v.Chr. Lagernder Löwe mit zurückgewandtem Kopf // Zwei Incusa mit Kreuz- und Strahlenornament. Weidauer 130 (Var.: anderes rechtes Incusum). **Elektron! RR!** Fast ss 1000,–

215 Hemidrachme (1,58 g), 6. Jh.v.Chr. Frontaler Löwenskalp in quadratischem Feld // Rosette in vertieftem Feld. Umlaufend doppelter durch Striche unterteilter Rahmen. Traité I S.272 Nr.433 Taf.IX 8; BMC -; SNG Aul. -. **R!** Vs. kleiner Stempelriß, ss-vz 400,–

216 Obol (1,32 g), ca. 510 - 494. Sich umwendender Löwe // Blütenornament in Incusum. SNG Aul.2082; SNG München 703 - 706. Tönung, ss-vz 200,–

217 Didrachme (10,36 g), ca. 259 - 246. Apollonkopf l. // Sich umwendender Löwe, darüber Stern, l. Monogramme, im Abschnitt Beamtenname: [I]ΠΠAΓOPAΣ. Vgl. Deppert-Lippitz, S.166 Nr.500ff.; Beamtenname: Deppert-Lippitz-; Münsterberg -. **RR!** Leichte Tönung, kleine Kratzer, Korrosionsspuren, gutes ss 1500,–

Der Beamtenname ist in den einschlägigen Publikationen nicht aufgeführt.

218 **PHOKAIA,** El. - Hekte (2,58 g), 521 - 478. Kalbskopf l. // Unregelmäßiges Incusum. Bodenstedt 48. **Elektron! R!** Vs. Stempelriß, ss 800,–

219 El. - Hekte (2,54 g), 477 - 388. Nymphenkopf l. // Viergeteiltes Incusum. Bodenstedt 94. **Elektron!** Gutes ss 400,–

220 El. - Hekte (2,54 g), 477 - 388. Weiblicher Kopf l. // Viergeteiltes Incusum. Bodenstedt 93. **Elektron!** Ungereinigt, ss 400,–

221 El. - Hekte (2,55 g), 477 - 388. Weiblicher Kopf l. // Incusum. Bodenstedt 90. **Elektron!** ss 400,–

222 **SMYRNA,** AE (8,23 g), 2./1.Jh.v.Chr. Apollonkopf // Homer, ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ / ΠΑΣΙΚΡΑΤΗΣ. BMC 245 Nr.94. Schwarze Patina, ss-vz 200,–

223 **TEOS,** Stater (12,02 g), 544 - 494. Greif // Viergeteiltes Incusum. BMC 319,9(Var.). Stempelfehler, Schrötlingsrisse, partiell Belag mit Hornsilber, ss 450,–

IONISCHE INSELN

224 **CHIOS,** Stater (7,78 g), Ende 6.Jh. - 478. Sitzende Sphinx, l. davor Amphora, umlaufende Weinranke // Viergeteiltes Incusum. Baldwin S.19 Nr.21 Taf. 2,25. **R!** Leicht getönt, ss 1500,–

225 **SAMOS,** Tetradrachme (14,27 g), 400 - 365. Löwenskalp frontal // Stierprotome r., l. Olivenzweig, unten ΣA, oben [ΑΛΚ]ΜΕΩ[Ν / Η]ΓΕΜΟΝΕΩΣ. Barron S.209 Nr.152 Taf.21. Minimale Korrosionsspuren, fast vz 4000,–

226 Didrachme (6,54 g), ca. 310 - 300. Löwenskalp frontal // [ΠΕΙ]ΣΙΣΤΡΑΤΟΣ, Stierprotome, darunter ΣA, Olivenzweig. Barron S.215 Nr.22 Taf.24, 22b (stgl.). Vs. minimaler Kratzer, gutes vz 800,–

227 Hemidrachme (1,63 g), ca. 310 - 300. Löwenskalp frontal // Stierprotome, darüber ΔΟΥΡΙΣ, davor ΣA. Barron S.217 Nr.4. **R!** Schöne dunkle Tönung, ss 300,–

KARIEN

228 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE,** Stater (11,24 g), ca. 480 - 400. Geflügelte weibliche Figur mit Kranz in der Linken n. r. laufend // Dreieck in vertieftem Feld, l. und r. Trauben. SNG Keckmann 823ff.; H.A.Troxell in FS Thompson S.260 Nr.24ff. Taf.31. **R!** Fast ss 300,–

229 Trihemiobol (1,18 g), ca. 490 - 480. Geflügelte weibliche Gottheit n. l. // Greif mit erhobener r. Tatze. H.A.Troxell in: FS Thompson S.258 Nr.18 Taf.31. **R!** Ungereinigt, ss 150,–

230 **KAUNOS,** Drachme (2,83 g), 2.Jh.v.Chr. Kopf des Zeus r. // K - A, geflügeltes Blitzbündel, rechts im Feld Stern, Beamtenname: ΜΕΓΙΣΤΟΣ. SNG Aul. 8102; SNG Cop.-; BMC -; SNG Delepierre -; SNG Tübingen -; SNG Lockett -. **RR!** Partiell dunkler Belag, ss-vz 300,–

KARISCHE SATRAPEN

231 **MAUSSOLLOS, 377 - 353,** Tetradrachme (14,97 g). Apollonkopf in Dreiviertelansicht // ΜΑΥΣΣΟΛΛΟ, Zeus Labraundos mit Zepter und Doppelaxt. BMC S.181 Nr.1f. Partieller Belag mit Hornsilber, ss-vz 1500,–

232 **PIXODAROS, 340 - 334,** Stater (5,88 g). Apollonkopf // ΠΙΞΟΔΑΡΟΥ, Zeus Labraundos mit Zepter und Doppelaxt. SNG Aul. 2375f.; BMC S.185 Nr.5ff. Partieller Belag mit Hornsilber, ss 500,–

KARISCHE INSELN

233 **KOS,** Tetradrachme (14,94 g), ca. 300 - 190. Kopf des jugendlichen Herakles mit Löwenskalp // K-ΩΙΟ-Ν / ΞΑΝΘΙΠΠΟΣ, Krabbe, darunter Gorytos. SNG Aul. -; SNG Cop. -; SNG Keckman -; BMC S.197 Nr.43 (Var.). **RRR!** Herrlicher Stil, ss-vz 1800,–

Der Beamtenname ist in den einschlägigen Publikationen bisher nicht auf Silberprägungen nachweisbar, erscheint aber auf Bronzemünzen aus der Zeit zwischen 190 - 166v.Chr. (BMC S.204 Nr.114.). Mit dieser Datierung stimmen auch die pathetischen, hochhellenistischen Formen des Herakleskopfes auf der Vorderseite überein.

234 **MEGISTE,** Drachme (3,02 g), 2. Hälfte 4.Jh. Helioskopf l. // Rose mit zwei Knospen, M-E. SNG Aul. 2769. **RR!** Korrosionsspuren, vz 500,–

Zur Zuweisung dieser Prägung nach Megiste s. H.A.Cahn, NC 1942, 92ff.

235 **RHODOS,** Didrachme (6,88 g), 340 - 316. Helioskopf // Rose, Beizeichen E und Traube. SNG Keckman 436ff. Gutes ss 400,–

236 Didrachme (6,67 g), ca. 250 - 230. Wie vor.: Beizeichen Helm, Beamtenname: ΕΡΑΣΙΚΛΗΣ. SNG Keckman 536. ss-vz 300,–

237 Drachme (2,83 g), ca. 125 - 88v.Chr. Helioskopf mit Strahlenkranz // P - O, ΑΝΤΑΙΟΣ, Rosenblüte, r. im Feld aufgehende Sonne. G.K.Jenkins in: Kraay-Morkholm Essays S.109 Nr.128. Ungereinigt, st 400,–

238 Hemidrachme (1,25 g), ca. 205 - 188. Helioskopf // P - O, Rosenblüte, darüber ΑΚΕΣΙΣ, links Delphin. BMC S.247 Nr.188; SNG Keckman 577f. Dunkle Tönung, partiell Korrosionsspuren, ss-vz 150,–

239 AE (20,91 g), ca. 88 - 43 v.Chr. Helioskopf // Rose, darüber PO, darunter ΣΩΣ[ΘΕ]ΝΗΣ, das Ganze in Kranz. SNG Cop. 872; SNG Keckmann -. Grüne Patina mit hellem Sandbelag, Rs. feine Kratzer, ss 350,–

240 AE (3,96 g), ca. 40v. - 25n.Chr. Helioskopf // Rose, darum P - O, ΕΠΙΤΥΧΗΣ. SNG Keckmann 748. Grüne Patina mit rötlichem Sandbelag, Vs. Überprägungsspuren, ss-vz 250,–

KÖNIGREICH LYDIEN

241 **UNBESTIMMTER KÖNIG, um 650 - 610,** Trite (4,72 g), 3.Viertel 7.Jh., Sardeis. Löwenkopf mit mehrstrahliger Warze // Zwei Incusa. Weidauer 86-89. **Elektron!** Gutes ss 1000,–

242 Trite (4,73 g)., 3.Viertel 7.Jh., Sardeis. Löwenkopf r. mit mehrstrahliger Warze // Zwei Incusa. Weidauer 86 - 89. **Elektron!** ss-vz 1000,–

243 **KROISOS, 561 - 546,** AR-Stater (10,71 g). Löwenprotome gegen Stierprotome // Zwei Incusa. SNG Aul 2873f.; Traité II 1 S.235f. Nr.497f. Taf.X 7. Dunkle Tönung, feine Kratzer, ss 800,–

244 AR-Hemistater (5,22 g). Löwenprotome gegen Stierprotome // Zwei Incusa. SNG Aul.2877 - 79; Traité II 1 S.235f. Nr.409-11 Taf.X 9-11. Zarte Tönung, gutes ss 500,–

245 **AR-Vierundzwanzigstelstater;** (0,40 g). Löwenprotome gegen Stierprotome // Incusum. SNG Tübingen 3652f.; SNG Aul.-; SNG Cop.-; BMC -; Traité -; Rosen Coll.-. **R!** ss 200,–

PHRYGIEN

246 **KIBYRA,** Drachme (3,00 g), 2.Jh.v.Chr. Männlicher Kopf mit Helm r. // Berittener Krieger mit Schild und Lanze, darunter OP, KIBYPATΩN. SNG Aul.3703. Vs. aus verbrauchtem Stempel, Rs. Prägeschwäche, ss 200,–

LYKIEN

247 **UNBESTIMMTER DYNAST,** Stater (9,48 g), 520 - 480. Eberprotome // Incusum mit sich kreuzenden Linien, darin W und Θ. Vgl. SNG Aul.4054(Vs.) und 4056(Rs.); Vgl. Vismara II Nr.34(Rs.). **RRR!** Ungereinigt, Prüfhiebe, ss 350,–

248 Stater (9,72 g), ca. 460 - 420, Simena. Zwei springende Delphine über Auge // Tetraskeles, zwischen den Armen "thiba". SNG Aul.4107; Vismara III S.98 Nr.47 (Rs. stgl.). **RR!** Ungereinigt, ss 800,–

Die Münze unterscheidet sich von den verbreiteteren Prägungen dadurch, daß hier der obere Delphin nach links und der untere nach rechts springt.

249 Stater (9,86 g), ca. 500 - 440. Rundschild mit Pegasos n. l. // Triskeles mit Beizeichen und Punkt. Giessener Münzhandlung 82 Nr.132. SNG Cop.-; Vismara -; BMC -; SNG Aul.-; Podalia Hord -; Fellows -; Morkholm - Zahle -; ähnlich Traité II 220 Taf.95,2 (ohne die Beiz.). **RR!** Minimale Kratzer, ss-vz 1200,–

250 Stater (9,79 g), ca. 500 - 440. Pegasos auf Rundschild, darunter "kh" // Triskeles. Giessener Münzhandlung 82 Nr.133. SNG Cop.-; Vismara -; BMC -; Rosen -; Podalia Hoard -; Morkholm - Zahle -; ähnlich SNG Aul. 4089, aber mit anderen Beizeichen. **RR!** Fast vz 1500,–

Vermutlich ist der Buchstabe auf Khinaka zu beziehen, vgl. Rosen Coll. 719f.

251 Stater (9,66 g), ca. 500 - 440. Pegasos auf Rundschild, darunter Beizeichen // Triskeles, Beizeichen. SNG Aul. 4090. ss 800,–

252 Trihemiobol (1,33 g). Pegasos n.l. // Triskeles in vertieftem quadratischem Feld mit Perlrand. SNG Aul.-; SNG Cop.-; Vismara -; Fellows -; ähnlich: Traité II 263 (mit Namen des Kuprilli). **RR!** ss 250,–

PAMPHYLIEN

253 **ASPENDOS,** Stater (10,82 g), 5.Jh.v.Chr. Nackter Krieger n. r. kämpfend mit Schwert in der Rechten und Schild in der Linken // Triskeles in vertieftem quadratischen, gerahmten Feld. SNG Cop. 153ff.(Var.); SNG BN 1ff.(Var.). **R!** Ungereinigt, dunkle Tönung, gutes ss 1000,–

254 Stater (10,85 g), 5.Jh.v.Chr. Nackter Krieger mit Schild nach rechts kämpfend // Triskeles aus Menschenbeinen, dazwischen Efeublätter, E - Σ. SNG Cop. 174 (Var.). Ungereinigt, dunkle Tönung, ss 500,–

255 **Lot (zwei Stück);** AE (3,74 g), 4. / 3.Jh. Pferdeprotome // D - M, Steinschleuder (SNG BN 126-8); Königreich Makedonien, Pyrrhus (288-284) AE (4,11g), makedonischer Schild, im Zentrum Monogramm des Pyrrhus // Makedonischer Helm. (SNG Cop.1195-7). Beide mit grüner Patina, ss 200,–

256 **SIDE,** Stater (10,47 g), ca. 400 - 350. Athena Nikephoros mit Schild und Lanze, l. Granatapfel // Apollon mit Schultermäntelchen an brennendem Altar opfernd, r. Rabe. SNG Cop.374; SNG BN 642. Dunkle Tönung, Ungereinigt, Vs. Prägeschwäche, fast vz 400,–

KILIKIEN

257 **ISSOS,** Stater (10,59 g), 4.Jh.v.Chr. Baaltars m. Adler und Zepter // Herakles mit Löwenfell, Bogen und Keule. SNG BN 418. **R!** Ungereinigt, ss 1000,–

258 **MYRIANDROS, Mazaios (361 - 334);** Stater (10,43 g). Baaltars sitzend mit Zepter, l. Thymiaterion // Löwe auf wellenartigem Untergrund, Schriftzeichen. SNG BN 431; SNG Cop.-. **R!** Korrosionsspuren, ss-vz 500,–

259 **NAGIDOS,** Stater (10,71 g), ca.370 v.Chr. Thronende Aphrodite an Altar opfernd, dahinter Eros // Dionysos mit Thyrsos und Trauben, ΝΑΓΙΔΕΩ[Ν]. BMC S.111 Nr.12 (Var.); Lederer, ZfN 41, 1932, 26. Prägeschwächen, ss-vz 300,–

260 **TARSOS, Mazaios (361 - 322);** Stater (10,55 g). Thronender Baaltars // Löwe reißt Stier. SNG BN 330ff. Vs. Prägeschwäche, ss 300,–

261 Hemiobol (0,41 g), ca. 370 v.Chr. Jugendlicher männlicher Kopf // Kniendes Mädchen wirft vier Astragaloi. SNG Levante 65; SNG BN 239. **R!** Schöne dunkle Tönung, ss-vz 300,–

ZYPERN

262 **PAPHOS, Stasandros (ca.450 v.Chr.);** Hemiobol (0,59 g). Stier, darüber geflügelte Sonnenscheibe // Stehender Adler, r. Olivenzweig. SNG Cop.29. **R!** Partiell getönt, ss 150,–

263 **SALAMIS, Euagoras I. (411-374);** Tetrobol (3,08 g). Herakles auf dem Löwenfell sitzend, in der Linken Horn, in der Rechten Keule // Liegende Ziege. BMC 58; SNG Cop. 49-50. Herrliche dunkle Patina, Vs. Stempelfehler, fast vz 1500,–

Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

SELEUKIA UND PIERIA

264 **LAODICEA AD MARE,** Tetradrachme (14,84 g), 1.Jh. v.Chr. Kopf der Tyche mit Mauerkrone // ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ / ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ / ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ, thronender Zeus, davor Jahreszahl ΣΚ = 26 (56/55 v.Chr.) SNG Cop. 318 (Var.: andere Jahreszahl). Dunkle Patina, Korrosionsspuren, ss 150,–

KÖNIGREICH SYRIEN

265 **SELEUKOS I. NIKATOR, 312 - 280, postum;** Tetradrachme (17,29 g), 279 - 274, Pergamon. Herakleskopf mit Löwenskalp // ΣΕΛΕΥΚΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ, thronender Zeus mit Adler, davor Athenakopf, unter dem Thron Mondsichel. WSM 1532. ss 500,–

266 **postum;** Tetradrachme (16,91 g), 280 - 230, Laodikeia ad mare. Wie vorher, unter dem Thron und davor Monogramme, l. Delphin. WSM 1212 (Var.). **R!** Gutes ss 500,–

Die Beizeichenkombination dieses Stückes ist in den einschlägigen Publikationen nicht nachzuweisen.

267 Tetradrachme (17,01 g), 290 - 280, Karrhai. Wie vorher, unter dem Thron Monogramm, links im Feld Hundekopf. WSM 779. **R!** Feine Kratzer, ss 300,–

268 **Barbarische Imitation;** Tetradrachme (16,75 g). Zeuskopf // Quadriga gehörnter Elefanten zieht Streitwagen der Athena. Typ wie ESM Taf.56.17. Ungereinigt, ss 1000,–

269 **ANTIOCHOS I. SOTER, 280 - 261,** Tetradrachme (17,24 g), 278 - 261, Ekbatana. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Apoll mit Pfeil auf Omphalos, zwei Monogramme, l. grasendes Pferd. Slg. Houghton 1139 (stgl.); ESM -. **RR!** Individuelles Porträt mit deutlichen Alterszügen, ss-vz / vz 800,–

270 Tetradrachme (17,12 g), ca. 265/264, Seleukia am Tigris. [B]ΑΣΙΛΕΩΣ ANTIOXOY, Apoll mit Pfeil auf Omphalos sitzend, l. u. r. im Feld Monogramme. ESM 162. Minimale Kratzer, gutes ss 300,–

271 **ANTIOCHOS III., DER GROßE, 222 - 187,** Tetradrachme (16,81 g), 223 - 213, Antiochia. Kopf r. (Jugendporträt!) // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ANTIOXOY, Apoll auf Omphalos mit Pfeil. WSM 1044. Gutes ss 350,–

272 **ANTIOCHOS V. EUPATOR, 164 - 162,** Tetradrachme (16,75 g), Antiochia. Kopf r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ANTIOXOY / EYΠATOPOΣ, Zeus thronend. Houghton Nr.136; SMA 74. Schrötling verbogen, Kratzer, ss-vz 500,–

273 **DEMETRIOS I. SOTER, 162 - 150,** Tetradrachme (16,55 g), 154 / 153 v.Chr., Antiochia. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ / ΣΟΤΗΡΟΣ, sitzende Tyche mit Füllhorn und Zepter, im Abschnitt Jahreszahl. SMA 107. Feine Kratzer, vz 400,–

274 Tetradrachme (16,60 g), ca. 156 - 155, Antiochia. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Tyche mit Füllhorn und Zepter. SMA 98. Dunkle Patina, ss-vz 400,–

275 Tetradrachme (16,80 g), Susa. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Apoll mit Pfeil auf Omphalos sitzend, im Abschnitt AN. Slg. Houghton 1071. Dunkle Patina, gutes ss 250,–

276 **ALEXANDER I. BALAS, 152 - 144,** Tetradrachme (16,63 g), Seleukia Pieria. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Blitzbündel, darüber Jahreszahl ΣΞΡ = 166 (147/146v.Chr.), das Ganze in Ährenkranz. Slg.Houghton 409. **RR!** Rs.Prägeschwäche, ss 2000,–

277 Drachme (3,08 g), Sidon. Kopf r. // ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ, Adler, auf der Schulter Palmzweig, l. ΕΞΡ = 165 (148/147 v. Chr.), r. ΣΙΔΩ. BMC -; (vgl. Tetradrachme S.51 Nr.6.). **RR!** Etwas rauhe Oberfläche, ss-vz 250,–

Ex. Sotheby's Zürich 27/28.10.1993 Lot 847; Ex Slg.Houghton (nicht publiziert).

278 **DEMETRIOS II. NIKATOR, 1. Herrschaft, 146 - 138,** Tetradrachme (16,50 g), 145 / 144 v.Chr., Antiochia. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ / ΘΕΟΥ / ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ / ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ, im Abschnitt Jahreszahl ΗΞΡ. SMA 209. Minimaler Kratzer, ss-vz 400,–

279 **ANTIOCHOS VI. DIONYSOS, 145 - 142,** Hemidrachme (1,75 g), Antiochia. Kopf mit Strahlenkranz r. // Panther mit Palme. BMC 16ff.; SMA 255. **R!** Dunkle Tönung, ss 250,–
Aus der Sammlung von Arthur Houghton.

280 **ANTIOCHOS VII., EUERGETES, 138 - 129,** Tetradrachme (16,59 g), Antiochia. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΝΤΙΟΧΟΥ / ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ, Athena, Monogramme. SMA 315. Leichte Tönung, minimaler Kratzer, vz 400,–

281 Tetradrachme (16,76 g), 134/133, Damaskus. Wie vor. E.T.Newell, NNM 84, 1939, S.44 Nr.58 Taf.VII. **R!** Rs. Prägeschwäche, fast vz 400,–

282 **ALEXANDER II., ZEBINA, 128 - 123,** Tetradrachme (16,30 g), Damaskus. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Thronender Zeus, Monogramme, im Abschnitt Jahreszahl ΘΠΡ = 189 (124/123v.Chr.) Slg. Houghton 844. Dunkle Patina, Prägeschwächen, ss 300,–

283 **SELEUKOS VI. EPIPHANES, 96 - 95,** Tetradrachme (15,62 g), 95 - 94, Antiochia. Kopf r. // Thronender Zeus mit Nike. SMA 424. **RR!** Dunkle Patina, ungereinigt, Vs. minimale Kratzer, ss 750,–

PHÖNIKIEN

284 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE, Imitation attischer Münzen;** Obol (0,65 g), 4.Jh.v.Chr. Athenakopf // AΘE, Eule, Olivenzweig. Y.Meshorer-S.Quedar; The Coinage of Samaria in the 4th Century BC (1991) Nr.272ff. Tönung, partieller Belag mit Hornsilber, vz 250,–

285 **Imitation attischer Münzen;** Hemiobol (0,27 g), 4.Jh.v.Chr. Athenakopf r. // AΘE, Eule, Olivenzweig. Meshorer - Quedar a.O. Nr.306ff. ss-vz 200,–

286 **Imitation attischer Münzen;** Tetartemorion (0,14 g), 4.Jh. v.Chr. Wie vorher. Meshorer-Quedar a.O. Nr.322ff. vz 300,–

287 **ARADOS,** Tetradrachme (15,13 g), 64 v.Chr. Büste der Tyche // Nike, links Jahreszahl. BMC S.33 Nr.276. Gutes ss 250,–

288 **BYBLOS, Azbaal, um 340;** Schekel (13,21 g), ca. 350 v.Chr. Galeere mit drei Kriegern, darunter geflügelter Hippokamp // Königsname in phönikischer Schrift, Löwe reißt Stier. BMC S.95 Nr.4; Traité II 2 Nr.871. Vs. Schrötlingsfehler, ss-vz 900,–

ARABIEN

289 **HIMYARITEN, 'Amdan Bayyin Yanaf';** 1/4 Drachme (1,39 g), 50 - 150 n.Chr., Raidan. Männlicher Kopf mit Locken in Torques // männlicher Kopf, Legende in sabäischer Schrift. SNG ANS 1581ff; Mitchener S.96 Nr.370ff. ss 200,–

KÖNIGREICH ELYMAIS

290 **SPÄTERE KAMNASKIRIDEN, Billon - Tetradrachme;** (14,93 g), 1.Jh.v.Chr. Königsbüste mit Diadem, dahinter Dreizack und Stern in Halbmond // Stilisierter Kopf, Legende. Mitchener 703 - 706. Dunkle Tönung, ss 250,–

KÖNIGREICH CHARACENE

291 **ATTAMBELOS I. (44-40 V.CHR.),** Tetradrachme (14,03 g). Kopf mit Diadem r. // Herakles sitzend mit Keule, im Feld Monogramm (Jahreszahl außerhalb des Schrötlings) BMC 2ff. Prägeschwäche, Rs. Partiell rotbraune Auflage, ss 250,–

292 **ATTAMBALOS III. (53 - 72 N.CHR.)., Billon - Tetradrachme;** (15,34 g). Kopf r. // Sitzender Herakles. BMC 10 Taf.44.4. **R!** Schwarze Patina mit hellem Belag, ss 450,–

KÖNIGREICH DER ACHÄMENIDEN

293 **Typ IIIb;** Dareike (8,31 g), 485 - 420. Großkönig mit Lanze und Bogen // Incusum. Carradice S.94 Nr.27ff. Taf.13. **Gold!** Gutes ss 1800,–

294 **Typ IIIb;** Dareike (8,29 g). Wie vor. Carradice S.94 Nr.27ff. Taf.13. **Gold!** ss 1500,–

295 **Tyb IIIb;** Siglos (5,64 g), ca. 485 - 420. Großkönig mit Lanze // Incusum. Carradice S.94 Nr.16ff. Taf.12. ss 300,–

296 Siglos (5,62 g). Wie vorher. Carradice S.94 Nr.16ff. Taf.12. ss 200,–

KÖNIGREICH DER PARTHER

297 **MITHRADATES I., 171 - 138** „ Tetradrachme (15,27 g), Seleucia. Kopf mit Binde r. // Herakles mit Keule, im Abschnitt Jahreszahl ΔΟΡ = 174. Shore 37; Sellwood 13,6. **RR!** Vs. feiner Schrötlingsriß, ss 1800,–

298 **PHRAATES IV., 38 - 2, Imitation der Sakaraukae;** Drachme (2,21 g). Kopf des Phraates IV., auf der Büste das Porträt eines baktrischen Herrschers // Sitzender König mit Bogen, sinnlose Legende. Sellwood 91.13; Shore 473. **RR!** Rs. Schrötlingsfehler, gutes ss 500,–

Der vermeintliche baktrische Gegenstempel wurde bereits am originalen Stempel dieser skythischen Imitation angebracht. Damit sollte vermutlich die Authentizität dieser Nachahmung vorgetäuscht werden. Dabei wirft diese Prägung ein interessantes Schlaglicht auf die politischen Verhältnisse im mittleren Osten des 1.Jhs.n.Chr.

299 **VOLOGASES IV., 147 - 191,** Tetradrachme (13,77 g), 151 n.Chr. König mit Tiara // Tyche überreicht König Kranz, darüber Jahreszahl ΑΞΥ = 464, Monat außerhalb des Schrötlings. Sellwood 84.13ff. ss-vz 250,–

300 Tetradrachme (13,88 g), 168 n.Chr. (Oktober) Büste mit Tiara l. // Tyche überreicht König einen Kranz. Sellwood 84.36. ss-vz 250,–

KÖNIGREICH DER SASANIDEN

301 **ARDESHIR I., 224 - 241,** Tetradrachme (13,72 g). Büste // Feueraltar. Göbl 7. Patina, Schrötlingsriß, ss-vz 200,–

302 **VAHRAN II., 276 - 293**, Drachme (4,47 g). Büste // Feueraltar. Göbl 50; Sellwood S.90 Typ.1. Rs. leichte Prägeschwäche, vz 750,–

303 Drachme (4,25 g). Büste des Königs, der Königin und des Prinzen // Feueraltar. Göbl 59; Sellwood S.90 Typ IV. Tönung, partieller Belag mit Hornsilber, gutes ss 350,–

304 **KHUSRO II. 591-628,** Drachme (3,99 g). Büste // Feueraltar. Göbl 214; Sellwood S.155 Typ II. Leichte Prägeschwächen, vz 250,–

305 **ARDASHIR III., 628 - 630** , Drachme (4,12 g), 629/30, Bishapur. Büste // Feueraltar. Göbl 227; Sellwood S.162 Typ II. st 250,–

306 **YAZDGARD III., 632 - 651**, Drachme (4,02 g). Büste // Feueraltar. Göbl 234; Sellwood S.177 Typ I. ss 300,–

KÖNIGREICH PERSIS

307 **NAMOPAT (CA. 20 N.CHR.),** Diobol (1,30 g). Büste des Königs l. // Darstellung eines Diadems(?). BMC 227 Nr.11. Zarte Patina, Vs. Prägeschwäche, fast vz 200,–

BAKTRIEN

308 **EUTHYDEMOS I., 230 - 190,** Tetradrachme (16,61 g), 205 - 190, Panjhir. Kopf r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, Herakles nach links sitzend. Bop. S.157 Ser.9. Ungereinigt, ss-vz 1200,–

309 **DEMETRIOS I., 205 - 171,** Tetradrachme (16,86 g). Büste mit Elephantenskalp r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, sich bekränzender Herakles. Bop. S.164 Ser.1 Nr.1. Kleine Kratzer, ss 1200,–

310 **EUKRATIDES I., 170 - 145,** Tetradrachme (16,64 g). Büste r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Dioskuren zu Pferd mit Palmzweig und Lanze. Bop. S.199 Ser.1 Nr.5f. vz 800,–

311 Tetradrachme (16,91 g). Büste mit böotischem Reiterhelm // wie vor. Bop. S.205 Nr.40 Taf.18. ss-vz 800,–

312 Tetradrachme (17,03 g). Büste mit böotischem Reiterhelm // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Dioskuren mit Palmzweigen und Lanzen. Bop. Serie 6 Nr.38f. vz 1200,–

313 **HIPPOSTRATOS (CA.65-55),** Tetradrachme (9,63 g). ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΟΤΗΡΟΣ ΙΠΠΟΣΤΡΑΤΟΣ, Büste mit Diadem r. // Umschrift in Karoshti, gerüsteter König n.r. reitend. Bop. S.358 Serie 5 Nr.5f. **R!** Minimale Kratzer, ss 1400,–

ARACHOSIA

314 **VONONES (CA. 100-65),** Tetradrachme (9,73 g), Kandahar. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ / ΟΝΩΝΟΥ, König mit Speer reitet r. // Umschrift in Karoshti, stehender Zeus mit Zepter und Blitzbündel. Mitchener V 451, 686a; Mitchener ACW 2157. Dunkle Patina, fast vz 350,–

315 **SPALIRISES (CA.65-40),** Tetradrachme (9,70 g), Ghazni(?). ΒΑCΙΛΕΩC ΜΕΓΑΛΟΥ / ΡΠΑΛΙΡΙCΟΥ, wie vor. Mitchener V 455, 695b. Dunkle Patina, vz 400,–

KUSHAN

316 **HUVISHKA, 260 - 292,** Dinar (7,90 g), Mzst. B. König mit Tiara l. // ΦΑΡΡΟ, Shiva, l. im Feld Tamga. Göbl, Kushan Taf.11 Nr.141. **Gold!** Fast vz 900,–

317 **"MAIORES DOMUS" NACH VASHUDEVA III.,** AV - Dinar (7,83 g), nach 365 n.Chr. Stehender König // Göttin Ardoksho. Göbl, Kushan 582 Taf.40. **Gold!** vz 600,–

318 AV - Dinar (7,58 g), nach 365 n.Chr. Wie vor. Göbl, Kushan 594 Taf.43. **Gold!** Leichte Tönung, ss-vz 400,–

319 AV - Dinar (7,69 g), nach 365 n.Chr. Stehender König // Göttin Ardoksho. Göbl, Kushan Taf.45, 609. **Gold!** ss 300,–

320 **KIDARITEN, Kaschmir;** AV - Dinar (7,60 g), 4./5.Jh. Stehender König // Göttin Ardoksho. Göbl, Kushan Taf.176, 18.1. **Gold! RR!** Ungereinigt, vz 800,–

KÖNIGREICH DER PTOLEMÄER

321 **PTOLEMAIOS II. PHILADELPHOS, 285 - 246,** Tetradrachme (14,16 g), Alexandria. Kopf des Ptolemaios I. // ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ, Adler. BMC S.13 Nr.1-6 (Var.). Rs. partieller Belag mit Hornsilber, ss-vz 200,–

322 **PTOLEMAIOS VI. ODER PTOLEMAIOS VIII,** 180 - 116 v. Chr. Didrachme (6,80 g), 151 - 150, Arados (?). Porträt des Ptolemaios I. // Adler, im Feld Jahreszahl P - Θ = 109. BMC S.102 Nr.24; SNG Cop.556. Gutes ss 250,–

323 Didrachme (6,87 g), 145/144, Arados(?). Wie vor, Jahreszahl P - IE = 115. BMC S.103 Nr.33; SNG Cop.560. Zarte Tönung, fast vz 250,–

KYRENAIKA

324 **KYRENE,** Didrachme (7,48 g), 322 - 313. Kopf des Carneius l. // KY - PA, Silphiumpflanze, l. Köcher, r. Monogramm. SNG Cop.1241. Fast ss 300,–

MAURETANIEN

325 **JUBA II.,** 25 v.Chr. - 23 n.Chr., Denar (3,13 g), 16 n.Chr. REX IVBA, Kopf des Juba II. mit Diadem // R XXXXI, Capricorn mit Ruder und Globus. SNG Cop. 587. Herrliche dunkle Patina einer alten Sammlung, fast vz 750,–
Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

ZEUGITANIA

326 **KARTHAGO, Italische Mzst.;** 1/4 Schekel (1,75 g), 215 - 205. Kopf der Tanit mit Ährenkranz // Pferd n.r. SNG Cop.369. Vs. aus verbrauchtem Stempel, vz 250,–

KAISERZEITLICHE PROVINZIALPRÄGUNGEN

MOESIA INFERIOR

327 **ISTROS, Tranquillina;** AE (8,21 g), 241 - 244. Büste r. // Lagernder Flußgott mit Fisch in der Linken. AMNG I 1 S.179. Dunkelgrüne Patina, fast vz 250,–

328 **MARKIANOPOLIS, Elagabal (218 - 222);** AE (6,00 g). Gepanzerte Büste // Flußgott, Beamter: Iulius Antonius Seleucus. AMNG I 1, 835. Schöne dunkelbraune Patina, Vs. Kratzer, vz 350,–

329 **NIKOPOLIS AD ISTRUM, Commodus (180 - 193);** AE (13,79 g). AVT KAI MAP AVPH KOMODOC, Büste mit Lorbeerkranz r. // NEIKOΠO ΠPOC ICT HΓEMO KAI KI CEPBEIΛEI (sic!), bärtiger Flußgott mit Schilfhalm in der Linken. AMNG I S.352 Nr.1235 (Var. im Beamtennamen). Braune Tönung, gutes ss 300,–

330 **Elagabal (218 - 222);** AE (14,23 g). Büste mit Strahlenkranz r. // Asklepios und Hygieia nebeneinander stehend, Statthalter: Novius Rufus. AMNG I 1 S.496. **R!** Braunrote Patina, ss 250,–

331 **Gordian III. (238 - 244);** AE (11,65 g). Büste mit Strahlenkranz r. // Tetrastyle Tempelfront, darin männliche Figur, Statthalter Sab. Modestus. AMNG I 1 S.514 Nr.2086. Schöne tiefgrüne Patina, gutes ss 250,–

332 **TOMIS, Caracalla (211 - 217);** AE (10,98 g). Büste mit Strahlenkranz r. // Der Kaiser zu Pferd n.r., die Rechte grüßend erhoben. AMNG I 2 2902. Herrliche rotbraune Patina, feiner Schrötlingriß, fast vz 350,–

333 **Gordian III. (238 - 244);** AE (11,87 g), 241 - 244. Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Tyche mit Füllhorn und Ruder. AMNG I 2 S.898 Nr.354b. Grüne Patina, ss 200,–

334 **Gordian III. (238 - 244);** AE (12,17 g). Büste // Athena sitzend mit Viktoria. AMNG I 2, 3427. Schöne schwarzgrüne Patina, ss-vz 250,–

THRAKIEN

335 **RHOIMETALKES (11 V. CHR. - 12 N. CHR.),** AE (4,56 g). Fasces und Capricorn // Sella curulis und Zepter. RPC 1704. Dunkle Patina, gutes ss 200,–

336 **ANCHIALOS, Gordian III. (238-244);** AE (12,57 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Artemis mit Bogen und Schale, links Hirsch. AMNG II 1 S.284 Nr.657. Herrliche dunkelbraune Patina, ss-vz 200,–

337 **BIZYE,** AE (3,98 g), Mitte 2.Jh.n.Chr. Kopf des Herakles r. // BIZYH - N - ΩN, Artemis. **Unpubliziert!**, Vgl. Jurukova, Bizye 174. **RRR!** Schwarzgrüne Patina, ss-vz 250,–

338 **Marc Aurel (161 - 180);** AE (9,57 g), 138 - 161. Barer Kopf r. // "Totenmahl". Lagernder auf Kline, daneben sitzende Frau und stehender Diener. Jurukova, Bizye Nr.19. Schwarze Patina, Vs. leichter Doppelschlag, ss 250,–

Die Darstellung greift das Bildschema klassischer und hellenistischer "Totenmahlreliefs" auf. Die Stadt Bizye ehrt mit dieser Prägung vermutlich einen Lokalheroen, bzw. heroisierten Verstorbenen.

339 **BYZANTION, Faustina Thea;** AE (8,07 g), um 176. Kopf des bärtigen Byzas // ΕΠΙ Θ ΦΑVSTI, Schiffsbug, im Abschnitt BVZAN / TIΩN. Schönert-Geiss, Byzantion Nr.2049. **RR!** Dunkelbraune Patina, gutes ss 1000,–

Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

Die Legende nennt als Münzbeamten Faustina Thea, also die vergöttlichte Faustina II., die Gattin Marc Aurels. Die eigenartige Sitte Götter oder heroisierte Verstorbene als Münzbeamte ehrenhalber einzusetzen, läßt sich in Byzantion mehrfach nachweisen. So treten auch Demeter, Nike und Dionysos als Münzbeamte auf. Mit der "Ernennung" Faustinas II. reagierte man auf aktuelle Ereignisse, nämlich den Tod und die damit einhergehende Divinisierung der Kaiserin im Jahr 176 n.Chr.

340 **HADRIANOPOLIS, Gordian III. (238-244);** AE (11,73 g). Büste r. // Hygieia eine Schlange fütternd. Slg. Winsemann 2094; BMC -; SNG Cop.-; Hunter -; Slg. Lindren -;. Schwarze Patina, ss-vz 170,–

341 **ODESSOS, Augustus;** AE (7,39 g). Kopf des Augustus // Füllhorn. RPC 1801. **RRR!** Schöne dunkelgrüne Patina, gutes ss 300,–

Im RPC ist nur ein schlecht erhaltenes Exemplar in Sofia aufgeführt.

342 **PAUTALIA, Septimius Severus (193 - 211)** AE (13,04 g), 196 - 198. AY K Λ CEΠTI - CEYHPOC ΠE, Büste r. mit Lorbeerkranz und Panzer // HΓE CTA BAPBAPOY ΠAVTAΛIΩTΩN, von links kommender Löwe fällt über ein niederbrechendes Pferd her. Ruzicka - (Zum Beamten vgl. Nr.265f.); BMC -; SNG Cop.-; Slg. Lindgren -; SNG Tübingen -; Slg.Winsemann -. **RRR!** Braungrüne Patina, ss 250,–

Diese Prägung, die unter dem Statthalter Statilius Barbarus herausgegeben wurde, ist offenbar unpubliziert. Das ungewöhnliche Motiv eines über ein Pferd herfallenden Löwen ist seit dem Hellenismus in der antiken Kunst nachweisbar. Das bekannteste Beispiel stellt dabei die monumentale Tierkampfgruppe aus Marmor dar, die sich heute im Garten der kapitolinischen Museen in Rom befindet. Die vorliegende Prägung spiegelt vielleicht ein solches Kunstwerk wieder. Vermutlich entstammt das Motiv der hellenistischen Hofkunst, wo durch den Kontakt mit dem Orient und die Kenntnis der Paradeisoi (Tiergärten) orientalischer Herrscher die Löwenjagd zum Bestandteil monarchischer Repräsentation avancierte.

MAKEDONIA

343 **KOINON, Zeit des Gordian III.;** AE (13,41 g), 238 - 244. Alexanderkopf // Zwei Neokorietempel. AMNG III 1 S.156 Nr.683a. Schwarze Patina mit hellem Belag, ss 200,–

344 **THESSALONIKI, Lot (zwei Stück);** Thessaloniki: AE (5,25g) Tyche // ΤΕΣΣΑΛΟΝΙΚΕΩΝ im Kranz, BMC 55; Phrygien, Sebaste AE (7,81g) Geta // Men mit Pinienzapfen, SNG Cop.682. Beide ss 200,–

ACHAIA

345 **X, "Flottenprägung";** AE (15,14 g), 38 - 37 v.Chr., unbest. Mzst. Gegenständige Köpfe des Marc Anton und der Octavia, dazwischen Gegenstempel // Schiff n.r. mit geblähten Segeln. Beamter: L.Sempronius Atratinus. RPC 1455; RSN 65, 1986, Taf.10 C 1. **R!** Dunkelbraune Patina, s 800,–

PONTOS

346 **AMASEIA, Commodus (180 - 192);** AE (23,91 g). Büste r. // Commodus zu Pferde einen Löwen niederstechend. SNG Tübingen 2040; SNG Aul.-; SNG Cop.-. Grüne Patina, partiell korrodiert, ss 250,–

BITHYNIEN

347 **PRUSA, Commodus (180 - 192);** AE (10,52 g), 177 - 180. AVT KAI Λ AVPH - KOMOΔOC, Jugendporträt des Commodus n.r. // Sechsäulige Tempelfront / ΠP - OV / CAEΩN. Rec.gén. II 4 S.583 Nr.53 (Var. der Vs. Legende). Grüne Patina, ss 300,–

PROVINZ ASIA

348 **PERGAMON, Augustus;** Cistophor (11,62 g), nach 27v.Chr. Augustuskopf // Capricorn mit Füllhorn. Sutherland, Taf.18, 83ff. Tönung, kleine Kratzer, ss 1200,–

(Ar)

MYSIEN

349 **GERME, Faustina minor;** Drachme (2,49 g). NEA ΦAYΣT - EINA, Büste n.r. // ΓEP - MH - NΩN, Monogramm, Apoll in langem Gewand mit Kithara und Schale. SNG Cop.-; SNG Aul.-; BMC -; Mionnet -; SNG Schweiz II -; Slg. Winsemann -; Imhof-Blumer -; SNG Tübingen -. **RRR!** Gutes ss 500,–

Kaiserzeitliche Silberprägungen aus Germe sind in den publizierten Sammlungen nicht erwähnt. Eine ähnliche Bronzemünze befindet sich in der Sammlung von Aulock (Nr.1109).

350 **PERGAMON, Commodus (180 - 192);** AE (46,27 g). AV KAI M AV - PH KOMOΔOC, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. // EΠI CTP Π AI ΠIOV - KOINON OMONO (sic!) / ΠEPΓAMHNΩN / KAI EΦECIΩ, links Kultbild der Artemis Ephesia, rechts Asklepios mit Schlangenstab. U.Kampmann, Die Homonoia-Verbindungen der Stadt Pergamon 104 Nr.18 Taf.2 (stgl.) (s.a.S.35ff.). **R!** Schöne dunkelbraune Patina, Schrötlingsriß, ss 3000,–

Die Münze feiert die Homonoia-Verbindung zwischen Pergamon und Ephesos unter Commodus. Stellvertretend für die Städte stehen die Kultbilder der jeweiligen Hauptheiligtümer, des Artemisions von Ephesos und des Asklepieions von Pergamon. Das Nebeneinander der beiden Kultbilder ist dabei nicht nur als abstrakte Verbindung zu verstehen. Im Rahmen der Festivitäten wurden tatsächlich beide Statuen zusammengebracht, so daß sich die religiöse Bedeutung beider Städte für jeden Festbesucher deutlich sichtbar gegenseitig verstärkte.

IONIEN

351 **EPHESOS, Provinz Asia;** Cistophor (11,88 g), um 25 v.Chr. IMP CAESAR, Kopf des Augustus // AVGV - STVS, Altar des Artemisions von Ephesos. RIC 479; RPC 2215; Sutherland Taf.22. **R!** Zarte Tönung, Vs. Prägeschwäche, ss 1200,–

352 **Augustus;** Cistophor (11,75 g), um 25 v.Chr. Kopf des Augustus // AVGVSTVS, Ährenbündel. Sutherland Taf.36 434a (Rs. stgl.). Leichte Tönung, ss 1200,–

353 **Antoninus Pius (138 - 161);** AE (26,53 g). Büste r. // ΕΦΕΣΙΩΝ ΔΙΣ ΝΕΟΚΟΡΩΝ, achtsäulige Tempelfront. SNG Cop.397; Price-Trell Abb.229. Dunkelgrüne Patina, s-ss 300,–

Das Rückseitenbild stellt das Artemision von Ephesos, eines der sieben Weltwunder, dar. Im Zentrum erscheint das archaische Kultbild der Artemis Ephesia, im Giebel sind die Türen zu erkennen durch die die Epiphanie der Göttin stattfand.

354 **Commodus (180 - 192);** AE (10,00 g). Büste r. // ΕΦΕCΙΩ - N - B / NEOK, Artemis einen Hirsch niederringend. BMC 294. Dunkle Patina, ss 200,–

355 **Iulia Domna (193 - 217);** AE (10,40 g). Büste r. // ΕΦΕΣΙΩΝ ΔΙΣ ΝΕΩ/ΚΟΡΩΝ, vierrädriger, bedeckter Wagen von zwei Pferden gezogen. SNG Cop. 417 (Var.); BMC Nr.267 (Var.). Dunkelgrüne Patina, Vs. antike Abschürfung, Korrosionsspuren, ss 150,–

356 **SMYRNA, Britannicus;** AE (3,40 g), 50 - 54 n.Chr. Kopf des Britannicus // ΕΠΙ ΦΙΛΙΣΤΟΥ ΕΙΚΑΔΙΟΣ, Nike mit Tropaion. RPC 2476; D.O.A.Klose, Die Münzprägung von Smyrna in der römischen Kaiserzeit (1987) 222ff. Nr.XXXI. **R!** Schwarzgrüne Patina mit hellem Sandbelag, ss 600,–

LYDIEN

357 **SARDEIS, Drusus minor u. Germanicus;** AE (11,10 g), 23 - 26 n.Chr. ΔΡΟΥΣΟΣ ΚΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΚΑΙΣΑΡΕΣ ΝΕΟΙ ΘΕΟΙ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΙ, Drusus und Germanicus auf Sella curulis // ΕΠΙ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΛΕΩΝΟΣ ΣΑΡΔΙΑΝΟΥ, im Kranz ΚΟΙΝΟΥ ΑΣΙΑΣ. RPC 2994. **R!** Schöne hellgrüne Patina, gutes ss 800,–

358 **Octavia;** AE (6,80 g). ΘΕΑΝ ΟΚΤΑΟΙΑΝ (sic!), Büste der Oktavia mit Kornähren // verschleierte weibliche Figur, Beamter: Mindios Str(ategos). RPC 3001. **R!** Dunkle Patina, Kratzer, ss 700,–

359 **TRALLEIS, Vedius Pollio;** AE (11,22 g), 28 - 15 v.Chr. Porträt des Vedius Pollio // ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ ΠΑΡΡΑΣΙΟΥ, achtsäulige Tempelfront (Tempel des Zeus Larasios). RPC 2634; SNG Cop.687. Dunkelgrüne Patina mit hellem Belag, ss/vz 350,–

360 **TRIPOLIS, Severus Alexander (222-235);** AE (8,33 g). A K M A - ΑΛΕΞΑΝ, Büste mit Panzer, Paludament und Lorbeerkranz r. // ΤΡΙΠΟ - ΛΕΙΤΩΝ, Demeter mit langem Chiton, in der Linken Zepter, in der Rechten Kornähren. SNG Aul.-; SNG Cop.-; BMC 67. Grüne Patina mit rötlichem Sandbelag, ss 200,–

LYKIA

361 **RHODIAPOLIS, Tranquillina (238 -244);** AE (18,82 g). CABEINIAN TPANKYΛΛEINAN CE, Büste mit Stephane auf Mondsichel // PODIAΠOΛEITΩN, Nemesis mit Elle in der Linken, die Rechte vor das Gesicht genommen, unten Rad und Greif. H.v.Aulock, Die Münzprägung des Gordian III. und der Tranquillina in Lykien, 11.Beih.IstMitt (1974) 299 **1 Exemplar!**. **RR!** Dunkelgrüne Patina, vz 1200,–

362 **KOINON (PROVINZIALLANDTAG),** AE (3,48 g), Tlos, nach 19/18 v.Chr. Kopf der Artemis // Köcher. Troxell S.203 Nr.208 Taf.38. **R!** Dunkelgrüne Patina mit hellem Belag, ss-vz 200,–

PAMPHYLIA

363 **ASPENDOS, Valerian I.(253 - 260);** AE (17,65 g). Büste r., r. im Feld IA // Tyche mit Füllhorn und Ruder. SNG BN 205 (Var.); SNG Cop. -; SNG PfPs -; SNG Aul.-. Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, ss 250,–

364 **PERGE, Septimius Severus (193 - 211);** AE (10,69 g). AVT KA CE CE - OVHPOC ΠE, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. // ΠEPΓAIΩN, Apoll mit Lorbeerzweig, r. Dreifuß. BMC S.125 Nr.33; SNG Cop.-; SNG Pfps -; SNG BN -; Mionnet -; Slg Winsemann -; SNG Schweiz II -; Vacano -; SNG Aul.-. **R!** Hellgrüne Patina, ss 150,–

365 **Severus Alexander (222 - 235);** AE (10,58 g). [AU KM] AV CEV AΛEΞANΔ[POC CE], Büste mit Strahlenkranz r. // ΠEPΓ - AIΩN, Asklepios mit Schlangenstab. **Unpubliziert?** SNG Aul.-; SNG Cop.-; SNG BN -; SNG Pfps -; Slg.Winsemann -; Slg. Lindgren -; SNG Schweiz -; BMC -. **RRR!** Dunkelgrüne Patina, ss 200,–

366 **Maximus Caesar (236 - 238);** AE (3,48 g). Kopf r. // ΠEPΓAIΩN, Tyche. SNG BN 492f.; SNG Aul.-; SNG Pfps -; BMC -. **R!** Grüne Patina, vz 200,–

367 **SIDE, Salonina;** (18,15 g), 260 - 268. Büste mit Mondsicheln // Drei Kriegsschiffe. SNG Aul.8551; SNG Pfps 874f. Dunkelgrüne Patina, fast ss 150,–

Mit der Darstellung der drei Schiffe auf der Rückseite rühmt sich die Stadt Side ihrer Bedeutung als Hafenstadt für die Truppenversorgung in den Perserkriegen unter Gallienus (ausführlich s. J.Nollé, JNG 36, 1986, 127ff.).

368 **SILLYON, Augustus (?);** AE (4,86 g). Kopf des Augustus(?) // ΣIΛΛYEΩ[N], Kopf des Apoll. **Unpubliziert!** RPC -; SNG BN -; SNG Cop.-; SNG Aul.-; Slg. Lindgren -; SNG PfPs -; Mionnet -. **RRR!** Hellgrüne Patina, partiell korrodiert, ss 250,–

369 **Augustus (?);** AE (4,14 g). Kopf des Augustus(?) // ΣIΛΛYEΩ - N, Apollon mit Lyra. RPC 3377. **R!** Hellgrüne Patina, fast ss 200,–

370 **Vespasian (69 - 79);** AE (3,53 g). Porträt des Vespasian // Apollonkopf. SNG Cop.443; SNG Aul.-; SNG Pfps -; SNG BN -. **R!** Hellgrüne Patina, ss 200,–

371 **Hadrian (138 - 161);** AE (3,82 g). AYT KAIC - AΔPIAN Büste des Hadrian mit Lorbeerkranz r. // CIΛΛV - EΩN, Kopf der Artemis n. r. mit Lorbeerkranz. SNG Aul.4870; BMC -; SNG BN -; SNG Pfps -; SNG Cop -; Mionnet -; SNG Schweiz II -; Slg. Winsemann -; Slg. Lindgren -. **R!** Grüne Patina, partiell korrodiert, ss-vz 250,–

372 **Commodus (180 - 192);** AE (5,09 g). N AVP KOMMO - ANTΩNEINO, Büste mit Lorbeerkranz // CIΛ - Λ - EΩN, Apoll in Kitharödengewand, in der Rechten Lyra. BMC -; SNG Cop.-; SNG Aul.-; SNG Pfps -; Mionnet -; Vacano -; Vs. vgl. SNG BN 976 (Var.). **RR!** Dunkelgrüne Patina, ss-vz 250,–

373 **Commodus (180 - 192);** AE (6,02 g). Büste des Commodus mit Panzer und Paludament // CIΛΛE - ΩN, Dionysos mit Thyrsos und Kantharos. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen S.352 Nr.12 (Var.); SNG BN -; SNG Cop.-; SNG PfPs -; SNG Schweiz II -; Slg. Winsemann -; BMC -. **R!** Grüne Patina, ss-vz 200,–

PISIDIA

374 **ANTIOCHEIA, Gordian III. (238 - 244);** AE (24,46 g). Büste r. // Augustus als Koloniegründer mit Rindergespann. SNG BN 1208ff. Grüne Patina mit hellem Belag, ss 150,–

375 **Gordian III. (238 - 244);** AE (26,58 g). Büste r. // Tempel der Fortuna. SNG BN 1220. Grünrote Patina, s-ss / ss 200,–

376 **KOMAMA, Caracalla (198 - 217);** AE (6,53 g). Büste r. // Kolonist mit Gespann von Zebustieren pflügend. H.v.Aulock, JNG 20, 1970, 157 Nr.20 Taf.15.**(2 Exemplare).** **RR!** Schöne grüne Patina, gutes ss 250,–

377 **KONANA, Gallienus (253 - 268);** AE (19,40 g). Büste r. // Zeus mit Zepter und Schale. Aulock, Pisidien Bd.2. S.104 Nr.841ff. Grünbraune Patina, ss 250,–

378 **PEDNELISSOS, Antoninus Pius (138 - 161);** AE (6,19 g). Büste r. // Zeus Aetophoros. Aulock, Pisidien I Nr.1190ff. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 250,–

379 **SAGALASSOS, Nerva (96 - 98);** AE (4,62 g). Kopf r. // Dioskuren. SNG BN 1757; SNG Cop.200. Dunkelgrüne Patina, interessantes Porträt, ss-vz 250,–

380 **SELEUKEIA SIDERA, Hadrian (117 - 138);** AE (12,19 g). KAICAP -[A]ΔPI[ANOC], drapierte Büste mit Lorbeerkranz r. // ΚΛΑVΔIOC[ΕΛΕΥΚΕΩΝ], Zeus(?) mit Zepter und Schale. **Unpubliziert?** SNG Aul.-; SNG Cop.-; SNG BN -; Mionnet -; BMC -; Slg. Lindgren -. **RRR!** Grüne Patina, partiell korrodiert, ss 200,–

381 **SELGE, Hadrian (117 - 138);** AE (5,66 g). Büste r. // Blitzbündel und Bogen. SNG BN 2010ff.; SNG Cop.274. Grüne Patina, ss 250,–

382 **Antoninus Pius (138 - 161);** AE (9,36 g). Büste r. // Heiligtum des Zeus und des Herakles. SNG BN 2017. (Zum Heiligtum s. Price-Trell S.143ff.). Grünbraune Patina mit hellem Belag, ss 350,–

Das eigenartige Kultmal des Zeus - und Heraklesheiligtums geht vermutlich noch auf vorgriechische Zeit zurück. Wahrscheinlich meinen die pfostenartigen Strukturen heilige Bäume, doch sind auch künstlich geschaffene Denkmäler denkbar.

383 **Marc Aurel (161 - 180);** AE (18,42 g). Büste mit Strahlenkranz r. // OMONOIA CE - BACTΩN / CEΛΓEΩN, Marc Aurel und Lucius Verus sich die Hände reichend. SNG Cop. 277. **R!** Grüne Patina, ss 350,–

384 **Lucius Verus (161 - 169);** AE (6,06 g). Kopf r. // Blitzbündel und Bogen. SNG BN 2032f.; SNG Cop.278. Grüne Patina mit hellem Belag, ss 250,–

385 **Commodus (180 - 192);** AE (7,72 g). Büste r. // Heiligtum des Zeus und des Herakles. SNG BN 2037 (Var.: Jugendporträt); SNG Cop.-; SNG Aul.-. **R!** Dunkelgrüne Patina mit hellem Belag, ss 250,–

386 **Commodus(?);** AE (7,84 g). [...] M AV - ANTΩNEI[...], Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. (Jugendporträt) // CEΛ - ΓEΩN, distyler Tempel mit Kultbild der Artemis Pergaia. **Unpubliziert?** SNG BN -; Vacano -; SNG Aul.-; Mionnet -; Slg. Lindgren -; Slg. Winsemann -; SNG Schweiz II -; SNG Cop. -; BMC-. **RRR!** Dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,–

387 **Caracalla (211 - 217);** AE (3,73 g). Büste r. // Nike auf Globus. SNG BN 2047; SNG Cop.282. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,–

388 **Caracalla;** AE (3,80 g). Büste r. // Fortuna mit Füllhorn und Ruder. SNG Cop.281. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,–

389 **TERMESSOS,** AE (17,25 g), 2. - 3.Jh. n.Chr. Zeuskopf // Kaiser in Naiskos ein Tropaion bekrönend SNG Aul.5357; SNG BN 2211; SNG Cop.-. Dunkelgrüne Patina, ss 250,–

390 AE (26,62 g), Mitte 2. - 3.Jh. Zeuskopf // Athena Nikephoros, daneben Tropaion. SNG Aul. 5364f.; SNG BN -; SNG Cop.-. Rotgrüne Patina, ss 200,–

391 AE (13,39 g). Wie vor. SNG BN 2189, SNG Aul.5362. Rotbraune Patina, gutes ss 250,–

392 AE (18,17 g), 2. - 3.Jh.n.Chr. Zeuskopf r. // Tyche mit Füllhorn von Nike bekränzt. SNG Aul. 5355; SNG BN 2188. Schöne dunkelgrüne Patina, ss 250,–

393 AE (12,64 g), 2. - 3. Jh.n.Chr. Zeuskopf // Tyche mit Füllhorn und Ruder. SNG Aul. 8639; SNG BN 2210 (Var.). Rotgrüne Patina, gutes ss 200,–

394 AE (24,48 g), 2. - 3.Jh.n.Chr. Zeuskopf // Männliche Gestalt (Genius?) mit Füllhorn. SNG BN 2217; SNG Aul.-. Grünrote Patina, gutes ss 300,–

395 AE (11,81 g), 2. - 3.Jh.n.Chr. Zeuskopf // Losurne oder Preisamphora. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen S.142 Nr.19 Taf.XV 21 (Vs.stgl.) SNG BN 2185 (Var.); SNG Aul.-; SNG Cop.-. **RR!** Rotgrüne Patina, partiell korrodiert, gutes ss 300,–

396 AE (11,83 g), 2. - 3. Jh.n.Chr. Zeuskopf // Heros Solymos mit Schwert und Helm. SNG BN 2205; SNG Aul. -; SNG Cop. -. **R!** Grüne Patina, ss 200,–

397 AE (11,57 g), 2. - 3.Jh.n.Chr. TERME - CCEΩ - N, AVTO - NO / MΩN, Zeuskopf // Heros Solymos sitzend mit Schild(?). SNG BN 2205 (Var.) Diese Variante: SNG BN -; SNG Cop. -; SNG Aul.-; SNG Schweiz II -; Slg.Lindren -; BMC -; Mionnet -. **RR!** Grünrote Patina, ss 250,–

398 AE (25,94 g), 2. - 3. Jh.n.Chr. TEPM - HCCEΩ - N, Zeuskopf // TΩN M - EIZ - ONΩN, Asklepios und Hygieia. SNG BN 2216 (Var.). Grüne Patina, ss 200,–

399 AE (15,80 g), 2. - 3.Jh.n.Chr. [T]EPM - HCCEΩN, Zeuskopf // AVTONO - MΩN, thronender Zeus mit Nike. **Unpubliziert?** Vs. stgl. mit SNG Aul.5356.; Rs. vgl. SNG Aul.5354. aber andere Rs.- Legende. SNG Cop. -; SNG BN -; BMC -; Mionnet -; Slg. Lindgren -. **RRR!** Grüne Patina, ss 250,–

400 AE (14,04 g), 2.Jh.n.Chr. Büste des Hermes mit Kerykeion // Apoll mit Lorbeerzweig. SNG BN 2181; SNG Cop.320. Grünrote Patina, ss 250,–

401 AE (9,16 g), 2. - 3.Jh.n.Chr. Kopf des Hermes mit Kerykeion // Athena mit Lanze und unbestimmtem Objekt in der Rechten. SNG Aul. 5350; SNG BN 2176. Dunkelgrüne Patina, ss-vz/ss 200,–

402 AE (7,16 g), 2.Jh.n.Chr. Büste des Helden Solymos mit Helm und Rüstung // Solymos mit Lanze und Schwert. SNG BN 2162; SNG Cop.315. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 250,–

403 **TITYASSOS, Plautilla;** AE (6,57 g), 202 - 205. Büste r. // Tetrastyler ionischer Tempel mit Schlange im Giebel. Aulock, Pisidien II 2245ff.; SNG Cop.349; BMC 5f. Dunkelgrüne Patina, vz 250,–

KILIKIA

404 **DIOKAISAREIA, Pilipp II. (247 - 249);** AE (10,87 g). Büste r. // Blitzbündel auf Thron. SNG Levante 678; Staffieri S.39 Nr.27 Taf.7,44. Braune Patina mit hellem Belag, Vs. Kratzer, s-ss/ss 200,–

405 **FLAVIOPOLIS, Septimius Severus (193 - 211);** AE (27,53 g). Büste r. // Zeusbüste, Datum BKP = 122 (194/5 n.Chr.) SNG Levante 1544. Grüne Patina, ss 250,–

406 **KOLYBRASSOS, Iulia Mamaea (222 - 235);** AE (9,06 g). Büste r. // Athena mit Schild und Lanze. SNG Levante 332; SNG BN -. **R!** Dunkelgrüne Patina, gutes ss 250,–

407 **KORYKOS, Valerian (253 - 260);** AE (20,78 g). Büste r. // KOPVKIΩTΩ AV NAVAPXIC, Dionysos neben Preiskrone mit Inschrift: ΘEMIA. SNG BN 1122ff.; SNG Levante 819f. Schwarzbraune Patina, ss 300,–

408 **MALLOS, Sabina (Augusta 128 - 136);** AE (13,19 g). Büste r. // Stadtgöttin, darunter zwei schwimmende Flußgötter. SNG Levante 1274; SNG BN -; Ziegler -. **R!** Grüne Patina, ungereinigt, partiell korrodiert, fast ss 250,–

409 **SELEUKEIA AM KALYKADNOS, Gordian III. (238-244);** AE (18,11 g). Büste r. // Sitzende Tyche. SNG Levante 772; SNG BN 1024. Grüne Patina mit hellem Sandbelag, Vs.Gegenstempel, ss 250,–

410 **Gordian III. u. Tranquillina;** AE (29,68 g), 238 - 244. Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Gegenständige Büsten des Apoll und der Artemis. SNG BN 776 (Var.); SNG Cop.218 (Var.). Schöne dunkelgrüne Patina, Rs. Gegenstempel, ss-vz 350,–

411 **SOLOI-POMPEIPOLIS, Iulia Mammea** 222- 235; AE (20,63 g). Büste r. // Asklepios und Hygieia, dazwischen Telesphoros. SNG BN 1242. Schwarzgrüne Patina, Korrosionsspuren, ss 400,–

412 **SYEDRA, Trajan (98 - 117);** AE (4,06 g). Kopf r. // Weibliche Gottheit mit Zepter und Phiale. BMC S.157 Nr.2. Grüne Patina, Korrosionsspuren, ss 150,–

GALATIA

413 **ANCYRA, Caracalla (211 - 217);** AE (16,62 g). AVT K M AVRH ANTΩNEINOC AVΓO, Büste mit Panzer und Lorbeerkranz // MHTPOΠOΛEΩCANKYPAC, Demeter mit Kornähren und Zepter. Vs.: SNG BN 2493; Rs.: BMC S.12 Nr.20; BMC -; SNG BN -; Mionnet -; Slg. Lindgren -; Slg. Winsemann -. **RR!** Schwarzbraune Patina, ss-vz 250,–

KAPPADOKIA

414 **KAISAREIA, Hadrian (117 - 138);** Drachme (3,54 g). AΔPIANOC CEBACTOC, Kopf mit Lorbeerkranz r. // YΠATOC Γ ΠA - THP ΠATPIΔOS, Tyche mit Füllhorn und Ruder. **Unpubliziert!** Sydenham -; BMC -; Metcalf, Kappadokien -; SNG Aul. -; SNG Cop.--. **RRR!** Ungereinigt, partieller Belag mit Hornsilber, gutes ss 300,–

Der Rüchseitentyp ist bei Metcalf nur unter Didrachmen aufgeführt (Metcalf, S.123 Nr.105).

SYRIA

415 **KARRHAI, Macrinus (217 - 218);** Tetradrachme (10,18 g). Kopf r. // Adler mit Kranz auf Stierkopf. BMC 398 (Antiochia); Bellinger S.59 Nr.163 Taf.XII.14. Interessantes Porträt, schöne Tönung, fast vz 200,–

SYRIA: SELEUKIS UND PIERIA

416 **ANTIOCHEIA AM ORONTES, Augustus;** Tetradrachme (15,25 g), 2/1 v.Chr. Kopf r. // Tyche von Antiochia mit Flußgott Orontes. RPC 4165; Wruck S.178f. Nr.7. Fast vz / ss 500,–

417 **Nero und Divus Claudius;** Tetradrachme (15,03 g), 63 - 68 n.Chr. Kopf des Nero // Kopf des Claudius. RPC 4123. ss-vz 400,–

418 **Nero und Agrippina minor;** Tetradrachme (14,87 g), 56/57 n.Chr. Kopf des Nero // Kopf der Agrippina minor. RPC 4175; Wruck S.182 Nr.32. **R!** Dunkle Tönung, gutes ss 500,–

419 **Galba 68 - 69 n.Chr.;** Tetradrachme (14,80 g), Dez. 68 - Jan.69. Büste r. // Adler auf Lorbeerzweig, darunter ETOVC B. Wruck 59. Tönung, s-ss 300,–

420 **Philipp I. und II.;** AE (17,86 g). Gestaffeltes Doppelporträt // Kopf der Tyche. SNG Cop.274; Mionnet 5 S.209. Schwarzgrüne Patina, ungereinigt, ss 250,–

421 **Trebonianus Gallus, (251 - 253);** AE (15,79 g). Büste // Statue der Tyche des Eutychides in viersäuligem Naiskos, zu ihren Füßen Flußgott Orontes, auf dem Dach Widder. SNG Cop.292. Rotbraune Patina, gutes ss 200,–

PALÄSTINA

422 **AELIA CAPITOLINA, Antoninus Pius (138 - 161);** AE (10,40 g). Büste r. // Kopf der Tyche r. SNG ANS 598ff.; BMC S.83 Nr.6ff. Hellgrüne Patina, s-ss 300,–

ÄGYPTEN

423 **ALEXANDRIA, Hadrian (117 - 138);** Tetradrachme (13,01 g), 130. Büste r. // Personifikation Alexandrias überreicht dem Kaiser Kornähren. Geissen, Kat. Köln 1026. Vs. kleine Korrosionsspuren, ss 300,–

Geprägt anläßlich des Besuches Hadrians in Ägypten im Jahr 130n.Chr.

RÖMER

RÖMISCHE REPUBLIK

424 **AES GRAVE,** Uncia (22,87 g), 269 - 240, Rom. Astragal mit Punkt // Astragal. Vecchi 21. Grüne Patina, vz 250,–

425 Triens (70 g), 269 - 240, Rom. Pferd n. l. galoppierend, vier Punkte // Rad, in den Speichen vier Punkte. Cr. 24/5; Vecchi 33. Dunkelgrüne Patina, ss 250,–

426 Quadrans (67 g), 240 - 225, Rom. Herkuleskopf l., dahinter drei Punkte // Prora, darunter drei Punkte. Vecchi 54. Dunkelgrüne Patina, minimale Gußfehler, ss 450,–

427 **Anonym;** Didrachme (6,61 g), 225 - 214, unbest. Mzst. Januskopf // Jupiter mit Viktoria in Quadriga. Cr. 30/1. Vz 1000,–

428 **Anonym;** Didrachme (6,78 g), 225 - 214, unbest. Mzst. Januskopf // Jupiter mit Viktoria in Quadriga. Cr.29/3. Vs. Schrötlingsfehler, fast vz 300,–

429 **Anonym;** Drachme (3,25 g), 225 - 214, unbest. Mzst. Januskopf // Jupiter mit Viktoria in Quadriga n.l. Cr.29/4. Dunkle Patina einer alten Sammlung, feine Kratzer, ss 500,–

430 **Anonym;** Uncia (12,85 g), 217 - 215, Rom. Romakopf l. // Prora. Cr.38/6. Schöne dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,–

431 **RÖMISCHE REPUBLIK NACH 211** Denar (3,86 g), 206 - 200, unbest. Mzst. Romakopf r. // Dioskuren, darunter weiblicher Kopf. Cr.127/1. Fast vz 350,–

432 **L.CVP;** Denar (3,99 g), 147 v.Chr., Rom. Romakopf, dahinter Füllhorn // Dioskuren. Cr.218/1; Syd.404. Vs. Kratzer, partieller Belag mit Hornsilber, gutes ss 200,–

433 **M.ABVRI M.F GEM;** Denar (3,93 g), 132 v.Chr., Rom. Romakopf // Sol in Quadriga. Cr.250/1. Fast vz 350,–

434 **M. OPEIMI;** Denar (3,76 g), 131 v.Chr., Rom. Romakopf, dahinter Dreifuß // Apollo bogenschießend in Biga. Cr. 254. Schöne dunkle Patina, gutes ss 200,–

435 **Q.MAX;** Denar (3,82 g), 127 v.Chr., Rom. Romakopf r. // Cornucopiae auf Blitzbündel. Cr.265. Schwarze Patina, gutes ss 200,–

436 **Q. FABI LABEO;** Denar (3,93 g), 124 v.Chr., Rom. Romakopf // Jupiter in Quadriga, darunter Rostrum. Cr.273/1. ss 150,–

437 **--;** Denar (3,88 g). Wie vor. Cr.273/1; Syd.532. Partieller Belag mit Hornsilber, ss 150,–

438 **M.FOVRI L.F PHILI;** Denar (3,77 g), 119 v.Chr., Rom. Januskopf // Roma bekränzt Tropaion. Cr.281/1. Partieller Belag mit Hornsilber, gutes ss 200,–

439 **T MAL AP CL Q VR;** Denar (3,81 g), 111 od. 110 v.Chr., Rom. Romakopf r. // Viktoria in Triga. Cr. 299/1b; Syd.570a. Gutes ss 150,–

440 **L. SCIP ASIAG;** Denar (3,92 g), 106 v.Chr., Rom. Kopf des Jupiter l., davor Kontrollmarke // Jupiter in Quadriga. Cr. 311/1b. Schöne Tönung, ss 200,–

441 **L.THORIVS BALBVS;** Denar (3,82 g), 105 v.Chr., Rom. Juno Sospita mit Ziegenskalp // Springender Stier. Cr. 316/1. Zarte Tönung, Vs. Kratzer, gutes ss 200,–

442 **Q.THERM M.F.;** Denar (3,84 g), 103 v.Chr., Rom. Kopf des Mars l. // Römischer Soldat im Kampf mit Barbaren, dazwischen gefallener Römer. Cr. 319/1. Gutes ss 200,–

443 Denar (3,93 g). Wie vorher. Cr.319/1. Schöne Tönung, gutes ss 200,–

444 **P.SERVILI M.F. RVLLI;** Denar (3,88 g), 100 v.Chr., Rom. Minervakopf l. // Viktoria in Biga. Cr.328/1. ss 150,–

445 **L.PISO L.F. L.N FRVGI;** Denar (4,00 g), 90 v.Chr., Rom. Apollonkopf, dahinter Mondsichel und Stern // Galoppierender Reiter mit Palmzweig. Cr.340/1. ss 150,–

446 **–;** Quinar (2,07 g), 90 v.Chr., Rom. Kopf des Apoll r., dahinter Eule // Viktoria mit Palmzweig. RIC 340, 2e. Leichte Tönung, ss 250,–

447 **C.VIBIVS C.F PANSA;** Denar (3,92 g), 90 v.Chr., Rom. Apollonkopf, dahinter Kontrollmarke // Minerva in Quadriga. Cr. 342/5b. ss 150,–

448 **–;** Denar (3,87 g). Wie vor. Cr.342/5b. Rs. Prägeschwäche, fast vz 200,–

449 **–;** Denar (3,77 g), 90 v.Chr., Rom. Apollonkopf // Ceres mit zwei Fackeln, vor ihr Schwein. Cr.342/3b. Vs. Grafitto X, ss 200,–

450 **Q.TITI;** Denar (4,01 g), 90 v.Chr., Rom. Kopf des Liber Pater // Pegasos. Cr.341/2. Schöne dunkle Tönung, ss 200,–

451 **Q.ANTO BALB PR;** Denar (3,76 g), 83 - 82 v.Chr., Rom. Jupiterkopf r. // Viktoria mit Palmzweig in Quadriga, darunter N. Cr.364/1b. ungereinigt, ss 200,–

452 **C. ANNIVS T.F T.N PRO.COS;** Denar (3,86 g), 82 - 81 v.Chr., Norditalien - Spanien. Weibliche Büste mit Diadem // Viktoria in Quadriga. Cr.366/2a. Tönung, ss-vz 200,–

453 **L.PROCILI F;** Denar (3,68 g), 80 v.Chr., Rom. Jupiterkopf r. // Juno sospita. Cr.379/1; Syd.771. Dunkle Tönung, ss-vz 150,–

454 **M.VOLTEI M.F;** Denar (3,87 g), 78 v.Chr., Rom. Behelmter Kopf // Kybele in Löwenwagen. Cr.385/4. ss 150,–

455 **P.YPSAE;** Denar (3,99 g), 60 v.Chr., Rom. Kopf des Neptun, dahinter Dreizack // Jupiter in Quadriga. Cr.420/1a. Tönung, ss-vz 200,–

456 **M. MONIVS F. SVFENAS;** Denar (4,01 g), 59 v.Chr., Rom. Kopf des Saturn, dahinter Harpe // Roma mit Zepter, von Viktoria gekrönt. Cr.421/1. Partieller Belag mit Hornsilber, ss-vz 250,–

457 **M SCAVR, P.HVPSAEVS AED CVR;** Denar (3,82 g), 58 v.Chr., Rom. Der Nabatäerkönig Aretas neben Kamel kniend // Jupiter in Quadriga, darunter Skorpion. Cr.422/1b. Prägeschwächen, ss 150,–

Der Skorpion unter der Quadriga bezieht sich offenbar auf das Sternzeichen des Hupsäus. Im Zeichen des Skorpions Geborene galten in der Antike als besonders gute Eroberer.

458 **C.SERVEIL C.F;** Denar (3,81 g), 57 v.Chr., Rom. Kopf der Flora r. // Zwei Soldaten einander die Schwerter präsentierend. Cr.423/1; Syd.890. Dunkle Tönung, ss-vz 300,–

459 **C.SERVEIL C.F;** Denar (3,80 g). Wie vorher. Gutes ss 200,–

460 **PHILIPPVS;** Denar (4,16 g), 56 v.Chr., Rom. Porträt des Ancus Marcius // Reiterstatue auf der Aqua Marcia. Cr.425/1; Bauten S.77 Nr.149. Phantastisches Porträt, gutes vz 500,–
Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

461 **PHILIPPVS;** Denar (3,95 g). Wie vor. Vs. minimaler Stempelfehler, ss-vz 150,–

462 **C.MEMMI C.F;** Denar (3,99 g), 56 v.Chr., Rom. Kopf der Ceres // Tropaeum mit Gefangenem. Cr.427/1. Gutes ss 300,–

463 **MN. ACILIVS IIIVIR;** Denar (3,85 g), 49 v.Chr., Rom. Kopf der Salus // Salus an Säule gelehnt mit Schlange. Cr.442/1a. Fast vz 200,–

464 **--;** Denar (3,86 g). Wie vor. Cr. 442/1a. Vs. Schrötlingsfehler, fast vz 200,–

465 **Q. SICINIVS III VIR;** Denar (3,78 g), 49 v.Chr. Mzst. mit Pompeius ziehend. Apoll // Löwenfell über Keule. Cr. 444/1a. Tönung, Vs. Punze, minimale Kratzer, ss-vz 200,–

466 **C.VIBIVS C.F C.N PANSA;** Denar (3,59 g), 48 v.Chr., Rom. Panskopf r. // Jupiter sitzend mit Zepter und Patera. Cr.449/1a. Vs. Punze, ss 150,–

467 Denar (3,83 g), 47 v.Chr., Rom. Medusenkopf // Viktoria mit vier Pferden. Cr.453/1c. Schwarze Patina, gutes ss 200,–

468 **A.HIRTIVS PR, C.CAESAR COS.TER** Aureus (8,02 g), 46 v.Chr., Rom. Verschleierter weiblicher Kopf // Lituus, Kanne und Axt. Cr.460. **Gold!** Prägeschwächen, ss 2000,–

469 **CAESAR;** Denar (3,68 g), 47 - 46, Afrika. Kopf der Venus // Aeneas mit Palladium und Anchises. Cr.458. ss 250,–

470 **C.N.MAGNVS IMP;** Denar (3,69 g), 46 / 45 v.Chr., Spanien. Romakopf // Weibliche Figur mit zwei Speeren übergibt Palmzweig an einen römischen Soldaten, der auf einer Prora steht. Cr.469/1. Zarte Tönung, fast ss 250,–

471 **C.CAESAR;** Denar (3,71 g), 43 v.Chr., Gallia Cisalpina. Kopf des Oktavian r. // Reiterstatue n.l. Cr.490/1. **R!** Punzen, ss 750,–

472 **C.CASSI.IMP;** Denar (3,48 g), 43 - 42 v.Chr., Mzst. mit Drusus u. Cassius ziehend. Dreifuß // Priestergeräte. Cr.500/1. **RR!** Dunkle Tönung, Rs. Punze, gutes ss 1500,–

473 **Q.CAEPIO BRVTVS PROCOS;** Quinar (1,84 g), 43/42 v.Chr., Mzst. mit Brutus ziehend. Sella, darunter Modius // Dreifuß, Priestergeräte. Cr.502/4. **RR!** Schwarze Patina, ss 300,–

474 **Pompeius;** Denar (3,61 g), 42 - 40 v.Chr., Sizilien. MAG PIVS IMP ITER, Kopf des Pompeius r., davor Lituus // Dasselbe inkus. Vgl.Cr.511/3. **RRR! Prägefehler!**, ungereinigt, gutes ss 1000,–

475 **L.MVSSIDIVS T.F LONGVS IIIVIR;** Denar (3,96 g), 42 v. Chr., Rom. Verschleierter Kopf der Concordia // Heiligtum der Venus cloacina mit zwei Kultstatuen. Cr.494/42a; Bauten S.12 Nr.11. Nicht voll ausgeprägt, gutes ss 150,–

476 **Q.VOCONIVS VITVLVS Q.DESIGN;** Denar (3,97 g), 40v.Chr. od. später, Rom. Kopf des Caesar, dahinter Lituus // Kalb n.l. Cr.526/2. **R!** Ausdrucksstarkes Porträt, ss-vz 3500,–

Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

477 **M. ANTON. C.CAESAR;** Quinar (1,83 g), 39 v.Chr., mobile Mzst. Kopf der Concordia // Zwei verschränkte Hände mit Caduceus. Cr.529/4b. Dunkle Patina, Punzen, ss 350,–

478 **Oktavian;** Denar (3,80 g), 38 v.Chr., mobile Mzst. IMP CAESAR - DIVI IVLI F, Kopf des Oktavian r. // M AGRIPPA COS / DESIG. Cr.534/3. Prägeschwäche am Rand, Vs. Punze, ss 250,–

479 **Marc Anton;** Denar (3,31 g), 41 v.Chr., mobile Mzst. Kopf des Marc Anton // Kopf des L.Antonius. Cr. 517/5a. **RR!** Leichte Tönung, minimale Kratzer, ss 1400,–

480 **M.ANTON.IMP IIIVIR;** Denar (3,67 g), 39 v.Chr., mobile Mzst. Porträt des Marc Anton // Rs. dasselbe incus. Cr. 528/2b. **RR! Prägefehler!** Kratzer, Korrosionsspuren, gutes ss 750,–

481 **Lot (3 Stück);** Denar (56 v.Chr.): Porträt des Ancus Marcius // Reiterstatue auf Aqua Marcia (Cr.425); Denar (86 v.Chr.): Apollo // Jupiter in Quadriga; Quinar: M CATO (89 v.Chr.): Kopf des Liber / Viktoria. Alle leicht getönt, ss 300,–

(Vs.) (Vs.) (Vs.)

482 **Lot (3 Stück);** Denar (117 v.Chr.): Romakopf // Viktoria in Biga (Cr.285/1); Denar: (132 v.Chr.) Romakopf // Viktoria in Quadriga (Cr.249/1); Quinar (88v.Chr.) CN LENTVL, Kopf des Saturn // Viktoria neben Tropaeum. (Cr.345/2). Alle ss 300,–

RÖMISCHE KAISERZEIT

483 **AUGUSTUS, 27 v. Chr. - 14 n. Chr.,** Denar (3,61 g), 29 - 27 v.Chr., Italien, unbest. Mzst. Kopf r. // Oktavian mit Viktoria auf Sella curulis. RIC 270 (Var.). Dunkle Patina, gutes ss 900,–

484 Denar (3,83 g), vor 27 v.Chr., unbest. Mzst. IMP CAE - SAR DIVI F, Rundschild mit drei konzentrischen Kreisen. RIC 543a; BMC 309. Vs. Punze, Rs.Kratzer, gutes ss 650,–

485 Denar (3,58 g), 25 - 23 v.Chr., Emerita. P CARISIVS LEG PRO PR, Tropaeum. RIC 4b. Dunkle Tönung, fast ss 300,–

486 Denar (3,84 g), 19 v.Chr., Spanien, unbest. Mzst. Clipeus virtutis in Eichenkranz, OB CIVIS SERVATOS. RIC 79b; BMC 383. Rs. Prägeschwäche, Vs. Grafitto im Feld, ss 400,–

487 Denar (3,66 g), 19 v.Chr., Spanien, unbest. Mzst. OB CIVIS SERVATOS in Eichenkranz. RIC 77a. ss 350,–

488 Denar (3,82 g), 19 v.Chr., Spanien, unbest. Mzst. Eichenkranz, darum OB CIVIS SERVATOS. RIC 75a. ss 300,–

489 Denar (3,85 g), 15 - 13 v.Chr., Lugdunum. Stier n.r., darunter IMP X. RIC 167a. Vs. Kratzer, ss-vz 400,–

490 Denar (3,71 g), 8 v.Chr., Lugdunum. Augustus auf einer Plattform sitzend berührt ein Kind, das ihm von einem bärtigen Barbaren hingehalten wird. RIC 201a. Zarte Tönung, ss 350,–

Die Übergabe des Kindes ist wohl als Geiselstellung zu interpretieren. Dabei bezieht sich das Münzbild vermutlich auf politische Ereignisse in Germanien, die allerdings nicht genauer spezifiziert werden können.

491 Denar (3,84 g), 8 - 6 v.Chr., Lugdunum. C CAES, C.Caesar nach rechts reitend, dahinter Feldzeichen, im Abschnitt AVGVS F. RIC 199. ss 600,–

492 Denar (3,72 g). Wie vor. RIC 199. Vs. Kratzer, ss 350,–

493 Denar (3,90 g), 7 / 6.v.Chr., Lugdunum. Gaius und Lucius Caesar seitlich zweier Schilde und Lanzen stehend, oben im Feld Simpulum und Lituus. RIC 207. Feiner Stil, zarte Tönung, gutes ss 350,–

494 Sesterz (21,44 g), 16 v.Chr., Rom. OB / CIVIS / SERVATOS, Eichenkranz // C ASINIVS C F GALLVS III VIR AAAFF / SC. RIC 370. **R!** Dunkelgrüne Patina, korrodiert, ss 250,–

495 As (10,63 g), 20 - 10 v.Chr., Nemausus. Kopf des Agrippa mit Corona rostrata n.l. und Kopf des Augustus // COL / NEM, Krokodil, Palme. RIC 155. Schöne hellgrüne Patina, minimale Kratzer, fast vz 500,–

496 Semis (4,77 g), 9 - 14 n.Chr., Lugdunum. Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz r. // Altar von Lyon mit Viktorien. RIC 234 (Var.). **R!** Braune Patina, ss-vz 300,–

Die Variante mit bekränztem Augustuskopf nach rechts ist nicht im RIC aufgeführt.

497 Quadrans (3,49 g), 9 v.Chr., Rom. LAMIA SILVIVS ANNIVS, verschränkte Hände mit Caduceus // SC. RIC 420. Herrliche braune Patina, vz 200,–

498 **TIBERIUS, 14 - 37,** Aureus (7,25 g), undatiert, Rom. PONTIF MAXIM, weibliche Figur mit Zweig und Zepter. RIC 29. **Gold! R!** s-ss 2500,–

499 Denar (3,51 g), undatiert, Lugdunum. PONTIF MAXIM, Livia mit Palmzweig und Zepter. RIC 26. Dunkle Tönung, vz 300,–

500 Denar (3,64 g), undatiert, Lugdunum. Wie vor. RIC 26. Minimale Kratzer, gutes ss 300,–

501 As (11,25 g), 21 - 22 n.Chr., Rom. PONTIF MAXIM TRIBVN POTEST XXIII um SC. RIC 44; Szaivert MIR 2 Ser.31. Herrliche schwarzrote Patina, fast vz 1200,–

Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

502 As (12,52 g), 36 / 37 n.Chr., Rom. Globus und Ruder. RIC 64. Rotbraune Patina, Korrosionsspuren, gutes ss 250,–

503 **für Drusus Iunior;** As (10,24 g), 21 / 22 n.Chr., Rom. Porträt des Drusus // SC. RIC 45. Korrosionsspuren, ss 250,–

504 **CALIGULA, 37 - 41,** Dupondius (16,53 g), 39 n.Chr., Rom. GERMANICUS CAESAR, Germanicus mit Zepter in Quadriga // SIGNIS - RECEPT / DEVICTIS - GERM / S - C, gerüsteter Germanicus mit Legionsadler. RIC 57; BMC 93ff. Korossionsspuren, ss 900,–

Mit dieser Prägung feiert Caligula seinen Vater Germanicus und erinnert an dessen Triumph über die Germanen im Jahr 17 n.Chr. Obwohl dieser Feldzug kaum Erfolge brachte, gelang es immerhin den Legionsadler der bei der Schlacht im Teutoburger Wald aufgeriebenen 19.Legion zurückzugewinnen.

505 Dupondius (14,99 g), ca. 37 - 38 n.Chr., Rom. NERO ET DRVSVS CAESARES, Nero und Drusus zu Pferd. RIC 34. Korrosionsspuren, s-ss 250,–

506 As (9,69 g), 39 n.Chr., Rom. Vesta mit Patera n.l. thronend. RIC 47. Rs. korrodiert, gutes ss/s 250,–

507 Quadrans (2,97 g), 39 - 40 n.Chr., Rom. Pileus zwischen S - C // RCC. RIC 45; BMC 63. Braune Patina, vz 200,–

508 Quadrans (3,51 g), 40 - 41 n.Chr., Rom. Wie vor. RIC 52; BMC 64. Schwarze Patina, ss-vz 200,–

509 **für Germanicus;** As (9,87 g), 40 / 41 n.Chr., Rom. Kopf des Germanicus l. // SC. RIC 50 (Var.). Rotbraune Tönung, ss 300,–

510 **CLAUDIUS, 41 - 54,** Aureus (7,76 g), 41/42 n.Chr., Rom. CONSTANTIAE AVGVSTI, Constantia n. l. sitzend. RIC 2. **Gold! R!** Rs. feiner Kratzer, ungereinigt, gutes ss 3500,–

Vergrößerungen siehe Tafel II / Enlargements see plate II.

511 Denar (3,76 g), 46 - 47 n.Chr., Rom. SPQR / P P / OB C S in Eichenkranz. RIC 41; BMC 46f. **R!** ss 1000,–

512 Sesterz (25,81 g), ca. 41 - 50 n.Chr., Rom. SPES AVGVSTI, Spes in archaistischem Stil. RIC 99. Rs. Prägeschwäche, ss 200,–

513 Sesterz (23,77 g), ca. 50 - 54 n.Chr., Rom. EX SC / PP / OB CIVIS / SERVATOS in Eichenkranz. RIC 112. Braune Patina, Rs. korrodiert, ss 300,–

514 As (9,98 g), 50 - 54 n.Chr., Rom. LIBERTAS AVGVSTA, Libertas mit Pileus. RIC 113. Gutes ss 300,–

515 As (9,45 g). Wie vor. Braune Tönung, ss 250,–

516 As (10,42 g), 50 - 54 n.Chr., Rom. CONSTANTIAE AVGVSTI / S - C, Constantia in Militärgewand. RIC 111; BMC 200f. Braune Patina, Vs. minimale Kratzer, gutes ss 200,–

517 Quadrans (3,42 g), 41 n.Chr., Rom. Modius // SC. RIC 84. Grünbraune Patina mit hellem Belag, ss-vz 200,–

518 Quadrans (3,65 g), 41 n.Chr., Rom. Hand mit Waage über PNR / SC. RIC 85; BMC 174. Rotbraune Patina, vz 200,–

519 **für Antonia;** Dupondius (14,96 g), 50 - 54 n.Chr., Rom. Büste der Antonia // Claudius in Toga mit Simpulum. RIC 104. Rs. Korrosionsspuren, s-ss 200,–

520 **NERO, 54 - 68,** Denar (2,82 g), 64 - 65 n.Chr., Rom. IVPPITER CVSTOS, Jupiter thronend mit Zepter und Blitzbündel. RIC 53; BMC 74. **R!** ss/s 250,–

521 Denar (3,41 g), 65 - 66 n.Chr., Rom. SALVS sitzend mit Patera. RIC 60. Minimale Kratzer, fast vz / ss 800,–

522 Sesterz (24,21 g), 65 n.Chr., Lugdunum. ANNONA AVGVSTI CERES, Ceres r. sitzend mit Fackel, l. Annona mit Füllhorn, dazwischen Modius, Altar und Schiffsbug. RIC 390; BMC 305. Schwarzgrüne Patina, ss 600,–

523 Sesterz (21,24 g), 65 n.Chr., Rom. Janustempel mit geschlossenen Türen. RIC 264. **R!** Gutes Porträt, Rs. Korrosionsspuren, ss-vz/fast ss 300,–

524 As (10,18 g), 66 n.Chr., Rom. PACE P R VBIQ PARTA IANVM CLVSIT / S - C, Janustempel mit geschlossenen Türen. RIC 347; BMC 230; Bauten S.11. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 350,–

525 As (9,16 g), 62 - 68 n.Chr., Rom. PACE P R VBIQ PARTA IANVM CLVSIT / S - C, Janustempel mit geschlossenen Türen. RIC 306. Schöne dunkelgrüne Patina, gutes ss 350,–

526 As (9,76 g), 64 - 67 n.Chr., Lugdunum. ARA PACIS, Darstellung der von Augustus errichteten Ara Pacis. In den seitlichen Feldern sitzende Frauenfiguren, darunter Ranken. RIC 528; Bauten 69f. **RR!** Grüne Patina, Korrosionsspuren, fast ss 250,–

527 Semis (2,67 g), 64 n.Chr., Rom. Büste r. // Altar mit Urne und Kranz, am Tisch Relief mit gegenständigen Greifen. RIC 231; BMC 268. Fast vz 250,–

528 **GALBA, 68-69,** Dupondius (13,96 g), Rom. LIBERTAS PVBLICA, Libertas mit Pileus und Stab. RIC 275. Gutes Porträt, schöne dunkelgrüne Patina, ss-vz 800,–

529 **OTHO, 69,** Denar (3,37 g), Rom. SECVRI - TAS P R, Securitas mit Kranz und Zepter. RIC 12. **RR!** Dunkle Patina, ss 1600,–

530 Denar (3,09 g), Rom. SECURITAS PR, Securitas mit Zepter und Kranz. RIC 8; BMC 18. ss-vz 1800,–

531 **VITELLIUS, 69,** Denar (3,20 g), Rom. Dreifuß-Lebes mit Delphin, darunter Rabe. RIC 90. Vs. minimale Kratzer im Feld, ss 600,–

532 Denar (3,26 g), Rom. LIBERI IMP GERMAN, gegenständige Büsten des Sohnes und der Tochter des Vitellius. RIC 103. **R!** Schöne dunkle Tönung, Rs. minimaler Kratzer, gutes ss 2300,–
Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

533 Denar (3,32 g), Rom. LIBERI IMP GERM AVG, gegenständige Büsten der Tochter und des Sohnes des Vitellius. RIC 101. **R!** Gutes ss / s-ss 1500,–

534 Denar (3,53 g), Rom. CONCOR - [DIA PR], Concordia sitzend mit Füllhorn und Patera. RIC 66. Gutes Porträt, ss 400,–

535 Denar (3,33 g), Lugdunum. VICTORIA AVGVST, Viktoria n. l. mit Schild mit SPQR. RIC 62. Dunkle Tönung, ungereinigt, ss 250,–

536 **VESPASIAN, 69 - 79,** Aureus (7,00 g), 69 - 71, Rom. Pax mit Palmzweig und Caduceus nach links sitzend. RIC 10. **Gold!** s-ss 1200,–

537 Aureus (6,95 g), 73, Rom. VES - TA, Rundtempel mit vierstufigem Podium, darin Kultstatue der Vesta mit Patera und Zepter, l. u. r. Statuen. RIC 69a; Bauten S.9 Nr.4. **Gold!** Kratzer, s-ss / ss 2000,–

Die Münze wurde anläßlich der Neuweihung des Vestatempels geprägt, der beim großen Brand unter Nero zerstört worden war.

538 Denar (3,40 g), 69 - 71, Rom. Wie vor. RIC 10. Rs. Prägeschwäche, ss 250,–

539 Denar (2,81 g), 69 - 71, Rom. IVDAEA, sitzende Judäa neben Tropäum. RIC 15. Zarte Tönung, ss 350,–

540 Denar (3,04 g), 72 - 73, Rom. CONCORDIA AVGVSTI, Concordia mit Patera und Füllhorn. RIC 43. Gutes Porträt, vz/ss 150,–

541 Denar (3,52 g), 75 od. 76, Rom. COS V[II](?), Adler auf Cippus. RIC 89 od. 99b. Interessantes Porträt, ss-vz 250,–

542 Denar (3,36 g), 75, Rom. Pax sitzend mit Zweig. RIC 90; Coh.366. Zarte Tönung, fast vz 250,–

543 Denar (2,83 g), 77 - 78, Rom. COS VIII, zwei Ochsen im Joch. RIC 107. Zarte Tönung, fast ss 150,–

544 Denar (2,79 g), 77 - 78, Rom. IMP XIX, Sau mit drei Ferkeln. RIC 109. Leichte Tönung, Rs. Schrötlingsfehler, ss 150,–

545 Denar (2,75 g), 77 - 78, Rom. IMP XIX, Schafhirt melkt Schaf. RIC 111. ss 150,–

546 Denar (3,34 g), 78 - 79, Rom. ANNONA - AVG, Thronende Annona. RIC 131. Leichte Tönung, ss 300,–

547 **als Divus;** Denar (3,50 g), 80 - 81, Rom. Zwei Capricorne tragen Schild mit SC. RIC 63; C. 497. Gutes Porträt, fast vz 400,–

548 Sesterz (22,44 g), 76, Rom. PAX AVGVSTI / S - C, Pax mit Füllhorn und Zweig. RIC 582 (Var.). Gutes Porträt, Vs. feiner Stempelriß, ss-vz 350,–

549 Dupondius (12,74 g), 74, Kommagene. Geflügelter Caduceus zwischen gekreuzten Füllhörnern. RIC 798. Ungereinigt, ss 250,–

550 Quadrans (2,50 g), 71, Rom. Modius mit Kornähren // Vexillum. RIC 504 Add. **R!** Dunkle Patina, vz 250,–

551 **TITUS, 79 - 81, als Caesar;** Denar (3,41 g), 79, Rom. Quadriga mit Kornähren. RIC 206 (Vespasian). Leichte Tönung, ss 300,–

552 **als Augustus;** Denar (2,87 g), 79, Rom. Statue mit Strahlenkrone und Speer auf Columna rostrata. RIC 16b. Leichte Tönung, Rs.minimale Kratzer, ss 150,–

553 Denar (2,80 g), 80, Rom. Elefant. RIC 22a. Rs. Schrötlingsfehler, ss 150,–

554 **als Augustus;** Sesterz (25,05 g), 80 - 81, Lugdunum. PAX AVGVST, Pax mit Zweig und Füllhorn. RIC 181. Schöne grüne Patina, s-ss 300,–

555 Dupondius (12,05 g), 81, Lugdunum. ROMA, sitzende Roma auf Panzer. RIC 446. ss 250,–

556 **als Caesar;** As (9,35 g), 77 / 78, Lugdunum. T CAES IMP AVG F TR P COS VI CENSOR, belorbeerter Kopf r. // IVDAEA CAPTA, trauernde Judäa unter Palme. RIC 784. Korrosionsspuren, s-ss 250,–

557 **DOMITIAN, 81 - 96, als Caesar;** Denar (2,66 g), 77 - 78, Rom. Gerüsteter Reiter mit erhobener Rechter nach rechts galoppierend. RIC 242 (Vespasian). Leichte Tönung, ss 200,–

558 Denar (3,37 g), 79, Rom. PRINCEPS IVVENTVTIS, Vesta n. l. sitzend mit Palladium und Zepter. RIC 244. Leichte Tönung, minimale Kratzer, gutes ss 150,–

559 **als Augustus;** Denar (3,35 g), 87, Rom. Minerva die Lanze schwingend n. r. auf Schiffsbug, rechts Eule. RIC 92 (Var.: mit Eule). Feines Porträt, fast vz 300,–

560 Denar (3,18 g), 93 - 94, Rom. Minerva mit Blitzbündel, Lanze und Schild. RIC 177. vz/ss 150,–

561 **als Caesar;** Sesterz (25,34 g), 80 - 81, Rom. PAX AVGVSTI, Pax mit Zweig und Füllhorn. RIC 155b; BMC 230. Schöne dunkle Tönung, fast ss 300,–

562 Sesterz (26,65 g), 88/89, Rom. IOVI VICTORI / SC, Jupiter n. l. sitzend mit Viktoriola. RIC 358. Vs. leichter Prägefehler, ss-vz 500,–

563 **als Augustus;** Sesterz (23,79 g), 88 / 89, Rom. Kaiser von Viktoria bekränzt. RIC 363. Vs. Korrosionsspuren, Rs. Prägeschwäche, ss 400,–

564 Quadrans (2,49 g), undatiert, Rom. Büste der Minerva // SC. RIC 427. ss 150,–

565 Quadrans (2,05 g), undatiert, Rom. Büste der Minerva // Olivenzweig, S - C. RIC 428; Coh. 544. Fast vz 200,–

566 Quadrans (3,29 g), undatiert, Rom. Nashorn // SC. RIC 434; Coh.673. ss 150,–

567 Quadrans (2,73 g), 81 - 96, Rom. Nashorn // SC. RIC 435; Coh.674. Schwarzgrüne Patina, gutes ss 200,–

568 **NERVA, 96 - 98,** Denar (2,81 g), 97, Rom. AEQVITAS AVGVSTI, Aequitas mit Waage und Füllhorn. RIC 13. Minimale Kratzer, gutes ss 150,–

569 Denar (3,27 g), 96, Rom. SALVS PVBLICA, Salus sitzend mit Kornähren. RIC 9. Tönung, ss 200,–

570 Sesterz (24,96 g), 97, Rom. LIBERTAS PVBLICA / S- C, Libertas mit Pileus. RIC 86. ss 250,–

571 **TRAIAN, 98 - 117,** Denar (3,56 g), 98, Rom. Abundantia auf Stuhl mit gekreuzten Füllhörnern als Armlehnen. RIC 1. Vs. Stempelfehler, ss-vz 250,–

572 Denar (3,26 g), 103 - 111, Rom. Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. RIC 121; BMC 301ff. Tönung, fast vz 250,–

573 Sesterz (26,00 g), 103 - 111, Rom. SPQR / OPTIMO / PRINCIPI / SC in Eichenkranz. RIC 476. Schöne dunkelgrüne Patina, ss 250,–

574 Sesterz (25,61 g), 103 - 111, Rom. ARAB ADQVI[S], stehende Arabia mit Zimtstange und Zweig, links unten Kamel. RIC 466. Schöne rotbraune Patina, ss-vz 400,–

575 Sesterz (24,00 g), 103 - 111, Rom. Wie vor., Variante mit Aegis an der Büste. RIC 466 (Var.). ss-vz 300,–

576 Sesterz (26,18 g), 114 - 117, Rom. FORT RED, Fortuna sitzend mit Füllhorn und Ruder. RIC 652. Schwarzgrüne Patina, Rs. Korrosionsspuren, vz/ss 250,–

577 Sesterz (27,57 g), 114 - 117, Rom. PRO - AVG, Providentia, die Linke auf einen Pfeiler gestellt, mit der Rechten auf einen Globus deutend. RIC 661. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 800,–

578 Sesterz (27,30 g), 114 - 117, Rom. REX PARTHIS DATVS / SC, Der auf einer Plattform sitzende Kaiser präsentiert der knienden Parthia den König Parthamaspates. RIC 667. **R!** Schwarzgrüne Patina, ungereinigt, Korrosionsspuren, ss 500,–

579 As (12,06 g), 103 - 111, Rom. AQVA TRAIANA / S- C, Flußgott Tiber mit Schilfzweig lagert in grottenartiger Bogenarchitektur mit zwei Säulen. RIC 463; Hill S.106 Abb.202. Schwarze Patina, vz 800,–

580 As (10,88 g), 103 - 111, Rom. Viktoria beschreibt Schild mit VIC/DAC. RIC 529. Dunkelgrüne Patina, ss 250,–

581 Quadrans (2,61 g), undatiert, Rom. Büste des Herkules r. // Keule, S - C. RIC 699. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 150,–

582 Quadrans (3,26 g), undatiert, Rom. Kopf des Herkules // Eber. RIC 702. Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, gutes ss 200,–

583 Quadrans (2,58 g), undatiert, Rom. Kopf des Herkules // Eber. RIC 702. Dunkle Patina, gutes ss 150,–

584 **ANONYM,** Quadrans (2,98 g), Rom. Domitian - Antoninus Pius; Geflügelter Petasus // Caduceus, S - C. RIC II 219,32. Schwarzgrüne Patina, ss 150,–

585 Quadrans (2,68 g), Rom. Kopf des Merkur mit Petasos // Geflügelter Caduceus, S - C. RIC II S.219 Nr.31. Grünrote Patina, ss-vz 200,–

586 **HADRIAN, 117 - 138,** Aureus (6,70 g), 118, Rom. ORIENS, Büste des Sol mit Strahlenkranz. RIC 43. **Gold!** Kleine Kratzer, ss 2500,–

587 Denar (3,03 g), 119 - 122, Rom. Galeere. RIC 113. Leichte Tönung, Korrosionsspuren, ss 150,–

588 Denar (3,12 g), 119 - 138, Rom. Sitzende Spes mit Patera, die Linke auf Statuette der Spes gestützt. RIC 82; BMC 165. Tönung, fast vz 250,–

589 Denar (2,90 g), 119 - 122, Rom. LIBERAL AVG / III, Hadrian auf einer Plattform sitzend, Spenden an einen Bürger ausgebend. RIC 129. ss 150,–

590 Denar (3,39 g), 132 - 134, Rom. IVSTITIA AVG P P, Justitia sitzend mit Schale und Zepter. RIC 215. Tönung, ungereinigt, Vs. Kratzer, vz 250,–

591 Denar (3,57 g), 134 - 138, Rom. AEGYPTOS, sitzende Personifikation Ägyptens mit Sistrum, links Ibis. RIC 297. ss 200,–

592 Denar (24,80 g), 118, Rom. LIBERALITAS AVG, Kaiser auf einer Plattform sitzend, daneben sitzender Assistent, im Hintergrund Liberalitas, vor der Plattform stehender Spendenempfänger. RIC 552. **R!** ss/s-ss 250,–

593 Sesterz (23,97 g), 119 - 138, Rom. HILARITAS P R, Hilaritas mit langem Palmzweig, r. kleines Mädchen, l. kleiner Junge. RIC 970. Schwarzgrüne Patina, ss 250,–

594 Sesterz (27,69 g), 134 - 138, Rom. ADVENTI AVG AFRICAE / SC, Hadrian grüßt opfernde Personifikation Afrikas. RIC 872; BMC 1628f. **R!** Braune Tönung, Rs. Kratzer, ss-vz/ss 300,–

595 Sesterz (23,33 g), 134 - 138, Rom. MONETA AVG, Moneta mit Waage und Füllhorn. RIC 767. Schrötlingsriß, Rs. Prägeschwäche, ss-vz 200,–

596 Sesterz (24,22 g), 134 - 138, Rom. Diana mit Pfeil und Bogen. RIC 777. ss 250,–

597 Sesterz (25,15 g), 117, Rom. Concordia sitzend mit Patera. RIC 540; BMC 1109. Schwarze Patina, Rs. Kratzer, ss 200,–

598 Dupondius (14,69 g), 119 - 121, Rom. SALVS PVBLICA / S - C, Salus mit Patera und Ruder, den rechten Fuß auf Globus gestellt. RIC 604a. Schwarzgrüne Patina, ss 250,–

599 Dupondius (12,24 g), 125 - 128, Rom. Aequitas thronend mit Waage und Füllhorn. RIC 655. Korrosionsspuren, vz 200,–

600 As (11,76 g), 125 - 128, Rom. Salus eine Schlange fütternd. RIC 669 (Var.); BMC 1341 (Var.: gepanzerte Büste). Schwarzgrüne Patina, Korrosionsspuren, fast vz 150,–

601 Semis (3,78 g), 125 - 128, Rom. Kithara. RIC 688. Schwarze Patina mit hellem Belag, ss-vz 250,–

602 **Für Sabina (Augusta 128 - 136)** Denar (3,06 g), Rom. CONCORDIA AVG, Concordia sitzend mit Patera. RIC 398. Gutes ss 200,–

603 **Für Sabina;** Sesterz (27,72 g), Rom. VESTA / S - C, thronende Vesta mit Palladium und Zepter. RIC 1036. Vs. Kratzer, ss 250,–

604 **--;** As (13,52 g), 128 - 136, Rom. CONCORDIA AVG, Concordia sitzend mit Patera. RIC 1037. **R!** Schwarze Patina, schönes Porträt, ss 250,–

605 **für Aelius Caesar;** Denar (3,68 g), 137, Rom. Spes mit Blume. RIC 435. ss 200,–

606 **für Aelius Caesar;** Denar (3,35 g), 137, Rom. TR POT COS II, Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. RIC 430. Minimale Kratzer, ss 300,–

607 **--;** Sesterz (29,30 g), 137, Rom. PANN - O - NIA, stehende Personifikation Pannoniens mit Vexillum. RIC 1059. Rotbraune Patina, partiell korrodiert, ss 500,–

608 **ANTONINUS PIUS, 138 - 161,** Aureus (7,31 g), 156 / 157, Rom. Belorbeerte Büste // TR POT X-X C-OS IIII, Viktoria mit Kranz und Palmwedel n.l. Coh.1013; RIC 266a; BMC 887. **Gold!** vz 4500,–

Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

609 AV-Quinar (3,81 g), 145 - 161, Rom. LIB IIII, Libertas mit Abakus und Füllhorn. RIC 155. **Gold!** ss 2500,–

610 **als Divus;** Denar (3,06 g), nach 161, Rom. Kopf r. // CONSECRATIO, Adler auf Altar. RIC 431; BMC 48. Schönes Altersporträt, vz 250,–

611 **Antoninus Pius und Marc Aurel;** Denar (2,60 g), 140, Rom. Büste des Antoninus Pius // Büste des jugendlichen Marc Aurel. RIC 417b. ss-vz 200,–

612 **Antoninus Pius und Marc Aurel;** Denar (3,15 g), 140, Rom. Wie vorher. RIC 417b. vz 350,–

613 Sesterz (32,01 g), 140 - 141, Rom. MONETA AVG, Moneta mit Waage und Füllhorn. RIC 610. Rotbraune Patina, Vs.Korrosionsspuren, gutes ss 500,–

614 Sesterz (24,48 g), 153/154, Rom. LIBERTAS mit Pileus. RIC 916. Feines Porträt, herrliche grüne Patina, Rs. Prägeschwäche, fast vz 500,–

615 Sesterz (30,22 g), 158 / 159, Rom. FORTVNA OBSEQVENS, Fortuna mit Füllhorn, Schale und Ruder. RIC 1001 (Var.: Fortuna mit Schale). Grüne Patina, minimale Kratzer, ss 250,–

616 **als Divus;** Sesterz (26,66 g), nach 161, Rom. CONSE - CRATIO, vierstufiger Rogus. RIC 1266. Schwarze Patina, ungereinigt, ss 250,–

617 Dupundius (13,52 g), 154/155, Rom. Figur (Kaiser?) in viersäuliger Aedicula mit Rundgiebel. RIC 931; Bauten 87. **R!** ss 200,–

618 **für Diva Faustina I.;** Denar (3,06 g), nach 141, Rom. PIETAS - S AVG, Pietas Weihrauch an Altar opfernd. RIC 395c; BMC 316. Vs. feine Kratzer, vz 150,–

619 **Für Faustina I.;** Sesterz (24,54 g), Rom. AETERNITAS, Providentia mit Globus und Zepter. RIC 1108. ss 250,–

620 **MARC AUREL, 161 - 180,** Denar (3,19 g), 162/163, Rom. Concordia sitzend mit Patera. RIC 59c. Fast st 200,–

621 **Medaillon;** (50,68 g), 173/174, Rom. M ANTONINVS AVG TR P XXVIII, Büste mit Schuppenpanzer, Paludamentum und Lorbeerkranz // IMP VI COS III / VICT GERM, Viktoria steuert Quadriga. Dressel -; Gnecchi II 58 Taf.63,8; Toynbee 136 Anm.95 Taf.41,7. **RRR!** Herrliche schwarze Patina, ss-vz 15000,–

622 Sesterz (25,61 g), 172/173, Rom. RELIG AVG, Statue des Merkur mit Caduceus und Geldbörse in tetrastylem Tempel. Im Rundgiebel Schildkröte, Widder, Caduceus, Flügelhelm und Geldbörse. RIC 1075; Bauten Nr.87. **R!** Grüne Patina, ss 250,–

Die Abbildung des Merkurtempels in ägyptischem Stil bezieht sich vielleicht auf das sog. "Regenwunder" in der Schlacht gegen die Quaden 173n.Chr. Während die römischen Soldaten den Regenguß als Erfrischung auffaßten, wurden die germanischen Truppen durch Blitz und Donner eingeschüchtert. Das Wunder soll nach einer Anrufung des Mercur durch den ägyptischen Magier Arnuphis erfolgt sein.

623 Dupondius (10,26 g), 176/177, Rom. FELICITAS / AVGG P P, Schiff mit Neptun und vier Ruderern. RIC 1193. Hellgrüne Patina, Rs. Kratzer, ss 250,–

624 **für Faustina II.;** Sesterz (22,89 g), Rom. IVNONI LVCINAE, Juno mit Kleinkind im Arm und zwei weiteren Kindern zu den Seiten. RIC 1649. Herrliche braune Patina, ss-vz 750,–

625 **für Faustina II.;** Sesterz (19,62 g), Rom. CONSECRATIO, Faustina II. auf Pfau. RIC 1702. s-ss 250,–

626 **LUCIUS VERUS, 161 - 169,** Denar (2,75 g), 163/164, Rom. Mars mit Schild und Speer. RIC 514. vz 200,–

627 Sesterz (26,58 g), 161 / 162, Rom. PROFECTIO AVG, Lucius Verus gerüstet n. r. reitend, vor und hinter dem Pferd Soldaten. RIC 1321. **R!** Grüne Patina, ungereinigt, ss/s-ss 400,–

Das Reversbild illustriert den Aufbruch des Lucius Verus zum Kampf gegen den Parther im Jahr 162 n.Chr. um das von diesen besetzte Armenien zu befreien.

628 Sesterz (22,01 g), 163/164, Rom. REX ARMENIS DATVS, Lucius Verus umgeben von Soldaten auf einer Plattform sitzend, links König Sohaemus. RIC 1374. **R!** Dunkelgrüne Patina, aufgehämmerter Rand, fast ss 600,–

Das Reversbild zeigt die Einsetzung des romfreundlichen Vasallenkönigs Sohaemus, die nach der erfolgreichen Vertreibung der Parther aus Armenien möglich geworden war.

629 **für Lucilla;** Aureus (7,17 g), 163/164, Rom. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F, Drapierte Büste r. // VOTA / PVBLI / CA in Kranz. RIC 790. **Gold! RR!** Vs. Kratzer, ss-vz 8500,–

630 **--;** Sesterz (21,79 g), 163 - 169, Rom. FECVNDITAS ein Kind auf dem Schoß tragend, zwei weitere Kinder zu den Seiten. RIC 1737. Schwarzgrüne Patina, ss 300,–

631 **--;** Sesterz (28,79 g), 163 - 169, Rom. VENVS mit Apfel ihr Gewand lüftend. RIC 1767. Schwarze Patina, ss 250,–

632 **COMMODUS, 180 - 193, unter Marc Aurel;** Denar (3,41 g), 177, Rom. Viktoria mit Kranz und Palmzweig. RIC 642. Feines Jugendporträt, Rs. kleine Prägeschwäche, vz 250,–

633 Denar (2,53 g), 191/192, Rom. Commodus als Herakles mit Löwenskalp // HER - CVL / RO - MAN / AV - GV, Keule. RIC 251. ss 200,–

634 **AE-Medaillon;** (50,22 g), 184 - 185, Rom. Gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. // Commodus mit Zepter und Viktoria auf Globus. Gnecchi II S.61 Nr.83 Taf.83.8. **RR!** Schöne dunkelgrüne Patina, Felder geglättet, ss/s-ss 4500,–

635 Sesterz (20,43 g), 181, Rom. LIB AVG IIII, Kaiser auf einem Podium sitzend bei der Spendenverteilung. RIC 310. Grüne Patina, Vs. Kratzer, s-ss 200,–

636 Sesterz (25,38 g), 186, Rom. LIBERTAS mit Zepter und Pileus. RIC 471. Grüne Patina, fast vz 300,–

637 Sesterz (21,26 g), 188/189, Rom. IOVI IVVENI, Jupiter stehend mit Blitzbündel und Zepter. RIC 525. Braune Patina, ss 200,–

638 Sesterz (22,42 g), 186 - 189, Rom. PACI AETERNAE / COS V PP / S - C, Pax sitzend mit Palmzweig. RIC 548. ss 200,–

639 **PERTINAX, 193,** Denar (3,10 g), Rom. PROVID DEOR COS II, Providentia beide Arme nach links zu einem Stern erhebend. RIC 10A. ss 1000,–

640 Denar (3,63 g), Rom. VOT DECEN TR P COS II, Pertinax opfernd. RIC 13. **R!** Kratzer, s-ss 750,–

641 **DIDIUS JULIANUS, 193,** Denar (2,94 g). Kaiser mit Globus. RIC 3a. **RR!** ss 1500,–

642 Denar (2,80 g), Rom. RECTOR ORBIS, Julianus mit Globus. RIC 3a. **RR!** Gutes Porträt, **subärat?**, ss-vz/ss 500,–

643 Sesterz (17,23 g), Rom. Fortuna mit Füllhorn und Globus. RIC 15. **R!** Rs. korrodiert, s-ss 700,–

644 **für Manlia Scantilla;** Sesterz (16,03 g), Rom. Büste r. // IVNO REGINA, Juno mit Zepter und Patera, links Pfau. RIC 18. **R!** Hellgrüne Patina, Kratzer, s-ss 1500,–

645 **PESCENNIUS NIGER, 193 - 194,** Denar (2,48 g), Antiochia. BONAE SPEI, Spes mit Blume. RIC 3. **RR!** Vs. Kratzer im Feld, ss 1800,–

646 Denar (2,82 g), Antiochia. INVICTO IMPERAT, Tropaeum. RIC 34. **RR!** Vs. Kratzer, s 650,–

647 Denar (2,72 g), Antiochia. IMP CAE[...]NIGER IVST AV, Büste mit Lorbeerkranz r. // INVIC TP - IMP [...] (sic!), Tropaeum. Vgl. RIC 33f.; RIC -; BMC -; C.-. **RRR!** s-ss/ss 650,–

Die verschriebene Rs.-Legende ist in der einschlägigen Literatur nicht angegeben.

648 **CLODIUS ALBINUS, 195 - 197, als Caesar;** Denar (2,89 g), 194/195, Rom. Äskulap mit Schlangenstab. RIC 2. **R!** Gutes Porträt, ss-vz/ss 450,–

649 **--;** Denar (3,03 g), 194 - 195, Rom. Minerva mit Speer und Schild und Olivenzweig. RIC 7. **R!** Gutes Porträt, fast vz/s-ss 400,–

650 **–;** As (7,93 g), 194/195, Rom. Felicitas mit Caduceus und Zepter. RIC 58. **R!** Schöne hellgrüne Patina, gutes Porträt, ss/s 1400,–

651 **SEPTIMIUS SEVERUS, 193-211,** Denar (3,26 g), 210, Rom. Neptun mit Dreizack. RIC 241. Rs. kleine Prägeschwäche, st 300,–

652 Denar (2,67 g), 202 - 210, Rom. AETERNIT IMPERI, gegenständige Büsten des Caracalla und des Geta. RIC 252. **RR!** Schrötlingsriß, Korrosionsspuren, ss 600,–

653 Denar (2,85 g), 202 - 210, Rom. SEVERVS - PIVS AVG, Büste mit Lorbeerkranz r. // LAETITIA TEMPORVUM, Schiff mit gesetzten Segeln, oben vier Quadrigae, unten Vogel, Tiger, Löwe, Hirsch. RIC 274; Bauten S.39 Nr.71. **R!** ss-vz 1500,–

Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

Nach dem Sieg über die Parther wurden im Circus maximus siebentägige Spiele veranstaltet. In der Mitte der Arena baute man ein Schiff auf, aus dessen Bauch jeden Tag hundert exotische Tiere losgelassen wurden. Das Reversbild stellt verschiedene Veranstaltungen dieser Festlichkeiten dar. Im oberen Abschnitt sind die Wagenrennen zu sehen, in der Mitte das Schiff und unten die Tiere.

654 Denar (2,77 g), 194 - 195, Emesa. MONETA AVG, Moneta mit Waage und Füllhorn. RIC 411a. ss-vz 150,–

655 Denar (2,90 g), 198, Laodikeia. Viktoria mit Palmzweig n. l. RIC 494a (Var. in der Vs.-Legende). **R!** vz 200,–

656 Denar (2,77 g), 198 - 202, Laodikeia. IVSTITIA sitzend mit Patera und Zepter. RIC 505. vz 150,–

657 Sesterz (21,07 g), 195, Rom. ROMAE AETERNAE / S - C, Roma sitzend mit Lanze und Viktoriola. RIC 691. Vs. Schrötlingsriß, braune Tönung, ss-vz 250,–

658 As (9,92 g), 211, Rom. Fortuna sitzend mit Füllhorn, Ruder und Rad. RIC 810. Dunkelgrüne Patina, ss/vz 250,–

659 **CARACALLA, 198 - 217,** Aureus (6,47 g), 216, Rom. Nach links schreitender Löwe mit Strahlenkranz und Blitzbündel im Maul. RIC 283a. **Gold! R!** Vs. kleiner Kratzer r. im Feld, fast vz 8000,–

Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

Der Löwe symbolisiert vielleicht den Sonnengott von Emesa zu dessen Kult die severische Familie über Julia Domna, der Tochter des Sonnenpriesters Bassianus, in besonderer Verbindung stand.

660 **Caracalla und Geta;** Denar (2,68 g), 199 - 200, Rom. Büste des Caracalla // Büste des Geta. RIC S.218 Nr.38. **RR!** In antiker Goldfasssung, schwarze Patina, ss - vz 1700,–

661 Denar (3,48 g), 200, Rom. Sol mit Zepter und Globus. RIC 30; BMC 179. vz-st 250,–

662 Denar (2,83 g), 205 - 207, Rom. Caracalla in Triumphalquadriga. RIC 87a. **R!** ss 250,–

663 Antoninian (4,82 g), 216, Rom. Jupiter n.l. thronend, daneben Adler. RIC 277b. vz 250,–

664 Sesterz (22,19 g), 211, Rom. Fortuna sitzend mit Füllhorn und Steuerruder. RIC 479. ss 300,–

665 **für Julia Domna;** Sesterz (20,52 g), 211 - 217, Rom. MAT AVGG MAT SEN M PATR / SC, Julia Domna sitzend mit Zweig und Zepter. RIC 588; Coh.112. **R!** Schwarze Patina, ss 250,–

666 **für Julia Domna;** Denar (3,21 g), 211 - 217, Rom. PVDICITIA thronend mit Zepter. RIC 385. st 300,–

667 **GETA, 209 - 212, als Caesar;** Denar (3,99 g), 203 - 208, Rom. Minerva mit Lanze und Schild. RIC 34. Ausgezeichnetes Porträt, vz-st 250,–

668 **MACRINUS, 217 - 218,** Aureus (7,28 g), 217, Rom. IMP C M OPEL SEV - MACRINVS AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz // PM TR P II COS PP, Annona mit Füllhorn und Kornähren, zu ihren Füßen Modius. RIC 25. **Gold! RR!** Rs. minimale Kratzer, fast vz 22000,–

669 Denar (3,26 g), Rom. LIBERALITAS mit Abakus und Füllhorn. RIC 78. vz 300,–

670 **DIADUMENIANUS, 218, als Caesar;** Denar (2,77 g), 217 - 218, Rom. PRINC IVVENTVTIS, Diadumenian mit Stab und Zepter, rechts zwei Standarten. RIC 107. Gutes ss 200,–

671 **ELAGABAL, 218 - 222,** Denar (3,00 g), 221, Rom. Providentia mit Füllhorn in der Linken, mit einem Stab in der Rechten auf einen Globus deutend, links oben Stern. RIC 42. st 250,–

672 Denar (3,32 g), undatiert, Antiochia. FELICITAS TEMP, Galeere. RIC 188. Rs. Doppelschlag, fast vz 200,–

673 Antoninian (4,61 g), undatiert, Rom. LAETITIA PVBL, Laetitia mit Kranz und Ruder. RIC 94. vz 150,–

674 Antoninian (5,71 g), Rom. FIDES EXERCITVS, Fides thronend mit Adler und zwei Standarten. RIC 70. In antiker Goldfassung, ungereinigt, ss 500,–

675 Dupondius (10,20 g), 222, Rom. Elagabal mit Keule (RIC: Zypressenast) opfernd. RIC 335. **R!** ss/s-ss 200,–

676 As (11,44 g), Rom. SALVS AN - TONINI AVG, Salus füttert Schlange. RIC 373. Schöne dunkelgrüne Patina, vz/ss 250,–

677 **für Julia Maesa;** Denar (3,03 g), Rom. PVDICITIA. RIC 268. vz 250,–

678 **SEVERUS ALEXANDER, 222 - 235,** Aureus (6,50 g), 222, Rom. IMP C M AVR SEV ALEXAND AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz // P M TR P - COS PP, Severus Alexander als Konsul mit Zweig und Adlerzepter in Quadriga. RIC 16; BMC 11 Taf.1. **Gold! RR!** ss-vz 7500,–
Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

679 Aureus (5,52 g), 222 - 228, Rom. MARTI PACIFE[RO], Mars mit Olivenzweig. RIC 159. **Gold!** Abgehacktes Randstück, Rs. partiell silbriger Belag, Kratzer, sonst vz 500,–

680 Denar (3,31 g), 231 - 235, Rom. PROVIDENTIA AVG, Providentia mit Füllhorn und Kornähren, links Modius. RIC 250. Fast st 250,–

681 Quinar (1,04 g), 223, Rom. Jupiter mit Blitzbündel und Zepter. RIC 20. **R!** Partiell dunkler Belag, Rs. Prägeschwäche, ss-vz 1000,–

682 Sesterz (16,37 g), 222 - 231, Rom. IVSTITIA AVGVSTI, Iustitia thronend mit Patera und Zepter. RIC 563. Schöne hellgrüne Patina mit rötlichem Sandbelag, ss 200,–

683 Sesterz (20,52 g), 229, Rom. LIBERALITAS AVGVSTI IIII, Liberalitas mit Füllhorn und Abakus. RIC 575. Schöne grüne Patina, geringe Korrosionsspuren, vz 350,–

684 Sesterz (20,40 g), 231 - 235, Rom. SPES PVBLICA / S - C. Spes mit Blume. RIC 648. Feines Porträt, dunkelgrüne Patina, ungereinigt, vz 300,–

685 **für Orbiana;** Denar (2,94 g), ca. 225 - 227, Rom. CONCORDIA AVGG, Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera. RIC 319. Rs. Prägeschwäche, vz 250,–

686 **für Julia Mammea;** Sesterz (18,38 g), Rom. VESTA mit Palladium und Zepter. RIC 708. ss 200,–

687 **--;** Sesterz (23,44 g), Rom. IVNO AVGVSTAE, Juno thronend mit Blume und Kind. RIC 683. Dunkelgrüne Patina, vz 300,–

688 **--;** Sesterz (20,87 g), Rom. FELICITAS PVBLICA, Felicitas auf Säule gelehnt mit Caduceus. RIC 676. Braune Patina, ungereinigt, ss 250,–

689 **MAXIMINUS THRAX, 235 - 238,** Sesterz (14,69 g), 236, Rom. Kaiser mit drei Standarten. RIC 33. Gutes Porträt, Rs. korrodiert, vz/ss 200,–

690 Sesterz (17,00 g), 235 - 236, Rom. PAX AVGVSTI, Pax mit Zweig und Zepter. RIC 58. Gutes Porträt, schöne braune Patina, vz 300,–

691 **für Diva Paulina;** Sesterz (18,50 g), nach 236, Rom. CONSECRATIO / SC, Paulina auf Pfau. RIC 3. **R!** Grünschwarze Patina, s-ss 250,–

692 **BALBINUS, 238,** Sesterz (18,84 g), Rom. Kaiser in Toga mit Palmzweig und Parazonium. RIC 16. Grüne Patina mit hellem Belag, Rs. Kratzer, ss 300,–

693 **PUPIENUS, 238,** Sesterz (18,39 g), Rom. PAX PVBLICA, Pax thronend mit Zweig und Zepter. RIC 22b. Schwarze Patina, Korrosionsspuren, s-ss 250,–

694 **GORDIAN III., 238 - 244,** Antoninian (3,15 g), 241 - 243, Rom. IOVI STATORI, Jupiter mit Zepter und Blitzbündel. RIC 84. Fast vz 200,–

695 **als Caesar;** Denar (2,71 g), 238, Rom. Büste r. // PIETAS AVGG, Priestergeräte. RIC 1. **R!** Schwarze Patina, gutes ss 500,–

696 **als Caesar;** Sesterz (21,97 g), 238, Rom. PIETAS AVGG, Priestergeräte. RIC 3. **R!** Schwarzbraune Patina, s-ss 300,–

697 Sesterz (18,79 g), 240, Rom. AEQVITAS AVG, Aequitas mit Füllhorn und Waage. RIC 267. Grüne Patina, ungereinigt, ss-vz 200,–

698 **PHILIPP I., 244 - 249,** Antoninian (4,66 g), 244 - 247, Rom. AEQVITAS AVGG, Aequitas mit Füllhorn und Waage. RIC 27b. vz-st 150,–

699 Antoninian (4,06 g), Antiochia. SAECVLVM NOVVM, Romatempel mit Kultbild. RIC 86; C.200. **R!** Ausdrucksstarkes Porträt, minimale Kratzer, leichte Tönung, ss 400,–

700 Sesterz (19,64 g), Rom. SALVS an Altar opfernd um den sich eine Schlange windet. RIC 187. Vs. leichter Doppelschlag, Rs. Prägeschwäche, ss-vz 200,–

701 Sesterz (17,45 g), Rom. FIDES EXERCITVS / SC, vier Standarten. RIC 171a. Grüne Patina mit rötlichem Sandbelag, ss-vz 200,–

702 **für Otacilia Severa;** As (11,66 g), Rom. CONCORDIA AVGG / SC, Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera. RIC 203d (Var.:Rechtsporträt). **R!** Schwarze Patina, gutes ss 250,–

703 **PHILIPP II., 247 - 249, als Caesar;** Antoninian (3,17 g), 244 - 246, Rom. PRINCIPI I-VVENTVTIS, Philipp II. in militärischer Tracht mit Zepter und Globus. RIC 218d. vz 150,–

704 **als Augustus;** Antoninian (4,49 g), 248, Rom. SAECVLARES AVGG / III, Antilope. RIC 224. vz 150,–

705 **als Caesar;** Sesterz (18,02 g), 244 - 246, Rom. PRINCIPI I -VVENT, Philipp II. in militärischer Tracht mit Zepter und Globus. RIV 256a. Grüne Patina mit hellem Sandbelag, ss-vz 200,–

706 **als Caesar;** Sesterz (19,68 g), 244 - 246, Rom. PRINCIPI IVVENTVTIS, Philipp II. nach rechts mit Globus und Zepter. RIC 255. Grüne Patina mit hellem Belag, ss 250,–

707 **als Augustus;** Sesterz (13,07 g), Rom. PAX AETERNA / S - C, Pax mit Zweig und Zepter. RIC 268c. Grüne Patina, ss-vz 200,–

708 **TRAIANUS DECIUS, 249 - 251, Doppelsesterz;** (33,59 g), Rom. FELICITAS SAECVLI, Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. RIC 115. **R!** Dunkelgrüne Patina, Vs. minimale Kratzer, Rs. Prägeschwäche, ss-vz/ss 2300,–

709 Semis (3,11 g). Mars mit Schild und Speer. RIC 128. Schwarzgrüne Patina, ss 150,–

710 **für Herennia Etruscilla;** Aureus (4,42 g), Rom. PVDICITIA AVG, Pudicitia verschleiert mit Zepter. RIC 58a. **Gold! R!** Ausgezeichnetes Porträt, Rs. minimale Kratzer, ss-vz 9000,–

Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

711 **für Herennia Etruscilla;** Sesterz (12,12 g), Rom. PVDICITIA AVG / SC, Pudicitia verschleiert thronend mit Zepter. RIC 136b. **R!** Grüne Patina mit hellem Sandbelag, Rs. Prägeschwäche, ss-vz 250,–

712 **HERENNIUS ETRUSCUS, 251, als Caesar;** Sesterz (15,13 g), 250 - 251, Rom. PIETAS AVGG / S-C, Hermes mit Caduceus und Geldbörse. RIC 167a. **R!** Schwarzgrüne Patina, gutes ss 250,–

713 **VOLUSIANUS, 251 -253,** Antoninian (3,11 g), Mediolanum. VIRTVS AVGG, Virtus mit Schild und Lanze. RIC 206. Rs. Prägeschwäche, fast vz 200,–

714 Sesterz (14,60 g), Rom. CONCORDIA AVGG / S-C, Concordia mit zwei Füllhörnern und Patera. RIC 249a. **R!** Dunkelgrüne Patina, ss 200,–

715 **AEMILIAN, 253,** Antoninian (3,13 g), Rom. PACI AVG, Pax mit Zweig und Zepter an Säule gelehnt. RIC 8. **R!** Feiner Schrötlingsriß, gutes ss 250,–

716 **VALERIANUS I., 253 - 260, für Diva Mariana;** Antoninian (4,11 g), Rom. CONSECRATIO, Pfau. RIC 3. Partiell grüner Belag, gutes ss 250,–

717 **GALLIENUS, 253 - 268,** Aureus (5,45 g), Rom. GALLIENAE AVGVSTAE, Büste des Gallienus mit Riedgras // VBIQUE PAX, Viktoria in Quadriga. RIC 74. **Gold! R!** ss 5500,–

Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

Die Titulatur des Kaisers erscheint in dieser Prägung in der weiblichen Form - ein Phänomen, das in der Forschung bisher nicht geklärt werden konnte. Sicher ist damit keine ironische Aussage über die Verweichlichung des Kaisers intendiert. Eine andere Theorie besagt, daß sich Gallienus in die eleusinischen Mysterien einweihen ließ und deshalb seinen Namen der weiblichen Fruchtbarkeitsgottheit Demeter anglich. Der Schilfkranz ist jedoch keine Übernahme aus der Demeterikonographie, denn Demeter trägt einen Ährenkranz. Der Schilfkranz ist das typische Attribut der Flußgötter und der Wassernymphen. Vielleicht bezieht sich die Prägung deshalb auf die erfolgreiche Überquerung des Rheines und des Maines im Kampf gegen germanische Truppen im Jahr 259n.Chr.

718 Sesterz (17,71 g), 254 - 55, Rom. Fides mit zwei Standarten. RIC 213. Gutes Porträt, Rs. aus flauem Stempel, dunkelgrüne Patina, ss-vz/s 300,–

719 **QUIETUS, 260 - 261,** Antoninian (4,00 g), Antiochia. APOLINI CONSERVA, Apoll mit Lorbeerzweig und Lyra. RIC 3. **R!** Tönung, ss 250,–

720 **CLAUDIUS II. GOTHICUS, 268 - 270,** Antoninian (4,39 g), Antiochia. NEPTVN AVG / A, Neptun mit Delphin und Dreizack. RIC 214. Schöne dunkelbraune Patina, vz 150,–

721 **AURELIAN, 270 - 275,** Aureus (4,50 g), 274, Rom. Gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz // VIRTVS AVG, Mars mit Speer und Tropaeum, daneben Gefangener. RIC 15; Göbl, MIR 47, 127q/o. **Gold! R!** Rs. Schrötlingsfehler, ss-vz 3700,–

722 Antoninian (4,41 g), 272, Siscia. CONCORDIA MILITVM, Kaiser und Concordia reichen sich die Hand. RIC 60; Göbl, MIR 47, 213e2. Silbersud, ss-vz 250,–

723 **für Severina;** Antoninian (3,60 g), 274, Rom. CONCORDIA AVGG, Kaiser und Kaiserin sich die Hände reichend. Göbl, MIR 47; 132s6; RIC 3. Dunkle Patina, vz 150,–

724 **TACITUS, 275 - 276,** Antoninian (4,73 g), Serdica. IMP CM CL TACITVS PF AVG, Büste mit Strahlenkranz r. // PROVIDEN DEORVUM, Providentia mit zwei Standarten und Sol. RIC 195 (Var. der Vs.-Legende). Silbersud, ss-vz 200,–

725 **FLORIANUS, 276,** Antoninian (4,46 g), Serdica. Büste r. // PROVIDEN D - EOR, Providentia l. mit Feldzeichen, r. Sol mit Globus, im Abschnitt Γ. RIC 110. Herrliche braune Patina, vz 250,–
Die Offizin Γ ist im RIC nicht angegeben.

726 Antoninian (4,23 g), Kyzikos. CONCORDIA MILITVM, Viktoria überreicht dem Kaiser einen Kranz. RIC 116. Silbersud, vz 250,–

727 **PROBUS, 276 - 282,** Antoninian (5,19 g), Ticinum. CONCORDI MILIT, Kaiser und Concordia sich die Hände reichend. RIC 332. Ausgezeichnetes Porträt, herrliche braune Patina, fast vz 400,–
Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

728 Antoninian (3,72 g), Siscia. VICTORIA AVG / KAQ, Zwei Viktorien an Palme. RIC 800; Coh.-. **R!** vz 150,–

729 Antoninian (4,57 g), Serdica. PERPETVO IMP PROBO AVG, Büste n. l. mit Helm, Strahlenkranz, Panzer, Schild und geschultertem Speer // VIRTVS PROBI AVG / KAB, Kaiser zu Pferd mit Schild und Lanze, einen Gegner niederstechend. RIC -; Coh.-. **RR!** Silbersud, fast vz 250,–
Die Vorderseitenlegende kommt nur in Serdica vor. Die Kombination mit dieser Rückseite (vgl. RIC 877 und 884) ist in der Literatur nicht aufgeführt.

730 Antoninian (4,07 g), Kyzikos. SO - L INVICT - O / CM / XXIS, Sol in Quadriga. RIC 911. Silbersud, gutes vz 250,–

731 Antoninian (4,47 g), undatiert, Kyzikos. VIRTVS PROBI AVG, Büste mit Panzer, Schild, geschultertem Speer, Helm und Strahlenkranz // ADVENTVS PROBI AVG, Kaiser zu Pferd n.l., die Linke zum Gruß erhoben, davor hockender Gefangener. Im Abschnitt Δ. RIC 904. Silbersud, vz 200,–

732 **NUMERIANUS, 283 - 284,** Antoninian (4,84 g), Rom. IOVI VICTORI / KAB, Jupiter stehend mit Zepter und Adler. RIC 410. Silbersud, vz 250,–

733 **DIOCLETIAN, 284 - 305,** Aureus (5,62 g), 295 - 305, Rom. DIOCLETI - ANVS PF AVG, Büste mit Lorbeerkranz r. // IOVI FVLGATORI / PR, Jupiter schleudert ein Blitzbündel auf einen schlangenfüßigen Giganten. RIC 144; Depeyrot S.82 Nr.6,8. **Gold! R!** vz 10000,–
Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

734 Argenteus (3,22 g), 294, Rom. VICTORIA SARMAT, Tetrarchen opfern vor Kastell. RIC 19a. **RR!** Ausgezeichnetes Porträt! vz 1800,–
Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

735 Argenteus (2,65 g), 295 - 297, Rom. VICTORI - A SARMAT, Tetrarchen vor Kastell mit sechs Türmen opfernd. RIC 37a. Leichte Tönung, Vs. Prägeschwäche, ss 200,–

736 Argenteus (3,09 g), 295 - 296, Nicomedia. VICTORIAE - SARMATICAE / SMNΓ, Kastell mit vier Türmen und geöffnetem Lagertor. RIC 25a. **RR!** Vs. Kratzer, fast vz 700,–

737 Argenteus (3,10 g), um 300, Karthago. XC / VI im Kranz. RIC 15a. **R!** Rs. Prägeschwäche, ss 600,–

738 **MAXIMIANUS HERCULIUS, 286 - 310,** Aureus (5,34 g), 286 / 287, Rom. Gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz und Paludamentum // IOVI C-ONSE-R-VAT AVGG, Iupiter mit Zepter und Blitzbündel. RIC 492 (Var. in der Vs.-Legende). **Gold! R!** ss-vz 5500,–

739 Antoninian (3,40 g), 289, Lugdunum. VIRTVTI AVGG, Herkules mit dem nemeischen Löwen ringend von Viktoria bekrönt, links Keule. RIC 462. Herrliche schwarze Patina, Rs. kleine Prägeschwäche, vz 300,–

740 Argenteus (3,18 g), 294, Trier. VIRTVS MILITVM, Tetrarchen vor Castrum. RIC 102b. **RRR!** Fast st 1300,–

741 Argenteus (3,02 g), 302, Thessalonica. VIRTVS MILITVM / TSA, Kastell mit drei Türmen. RIC 15b. **RRR!** Herrliche dunkle Patina, gutes vz 800,–

742 **CONSTANTIUS CHLORUS, 305 - 306,** Quinar (1,92 g), 293 - 305, Rom. PRINCIPI I - V - ENT, Constantius mit Zepter und Globus. RIC 667. **RR!** Schwarze Patina, vz 950,–

743 **als Divus;** Follis (6,79 g), 307 - 310, Aquileia. DIVO CONSTANTIO AVG, verhüllter Kopf des Constantius Chlorus // MEMORIA DIV - I CONSTANTI / AQΓ, Adler auf zweitürigem Grabbau. RIC-; Coh.171. **R!** Rs. Prägeschwäche, vz 500,–

Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

Die Kombination der Vorderseite mit dieser Rückseite ist für Aquileia im RIC nicht nachgewiesen. Vgl. RIC Aqulieia 127 und RIC Ticinum 97.

744 **GALERIUS MAXIMIANUS, 305 - 311,** Aureus (5,37 g), 294, Nicomedia. MAXIMIANVS - S NOB CAES, Kopf mit Lorbeerkranz r. // IOVI CONSE - RVATORI / SMN, Jupiter mit Zepter und Blitzbündel. RIC 6. **Gold! RR!** Minimale Kratzer, fast vz 10000,–

745 **als Divus;** Follis (3,58 g), nach 311, Thessaloniki. Verschleierter Kopf // MEM GIVI M - XIMIANI, Adler auf Grabbau. RIC 48. **RRR!** Braune Patina, Rs. kleine Prägeschwäche, fast vz 1000,–

Das Rückseitenbild stellt das Grab des Galerius dar. Galerius wurde nach seinem Tod 311 n.Chr. in seiner Hauptstadt Thessaloniki in einem monumentalen Rundbau am Rand der Palastanlage bestattet. Dieser Bau wurde später zur Kirche St.Georg umfunktioniert und mit prachtvollen Mosaiken ausgestattet. Noch heute ist der imposante Bau, der in einer Achse zum Galeriusbogen steht, eines der Wahrzeichen Thessalonikis.

746 **als Divus;** Follis (3,49 g), nach 311, Siscia. DIVO GAL VAL MAXIMIANO, verschleierter Kopf // FORTI FORTVNAE, Fortuna mit Füllhorn, Rad und Ruder. Im Abschnitt SIS, Offizin A, r. im Feld Sonne und Mondsichel. RIC 226 (Var.). **RR!** Schwarze Patina, Prägeschwächen, kleine Kratzer, ss-vz 200,–

Die Kombination der Vorderseitenlegende mit dieser Offizinbezeichnung ist nicht im RIC angegeben.

747 **MAXENTIUS, 306 - 312,** Follis (5,27 g), 306 - 312, Aquileia. CONSERV VRB SVAE, Roma in sechssäuligem Tempel. RIC 121a. Braune Patina, gutes vz 250,–

748 Follis (6,01 g), 309, Ostia. AETE - RNITAS A - VG N / MOST Γ, Dioskuren mit Zepter und Pferd, dazwischen Lupa romana. RIC 16. Dunkle Patina auf Silbersud, ss-vz 150,–

749 **ROMULUS, + 309,** Follis (5,78 g), 309 - 312, Ostia. AETERNA MEMORIA, Adler auf sechssäuligem Tempel. RIC 33; Coh. 1. Schöne braune Patina, ss 300,–

750 **LICINIUS I., 308 - 324,** AE - Denar (3,35 g), 309 - 313, Trier. IOVI CONSERVATORI AVG / STR, Jupiter mit Blitz und Zepter auf Adler. RIC 825. **RR!** Schwarze Patina, ss-vz 200,–

751 **CONSTANTIN I. der GROSSE, 307 - 337, Silberne Auswurfmünze;** 1/3 Siliqua (1,02 g), Rom. Romakopf r. // P. RIC -; Coh. S.327 Nr.3. **RR!** Dunkle Tönung, Vs. flauer Stempel, ss 300,–

752 AE (3,35 g), 328, Constantinopolis. CONSTANTINI - ANA DAFNE / CONS, Viktoria mit Tropaion und Gefangenem. RIC 35. **R!** Dunkelgrüne Patina, ss/vz 200,–

753 **CONSTANTIUS II., 337 - 361,** Solidus (4,49 g), 337 - 340, Constantinopolis. Viktoria auf einer Rüstung sitzend beschreibt einen Schild mit XV, vor ihr geflügelter Genius den Schild haltend. RIC 9; Coh. 254. **Gold!** vz 800,–

754 Siliqua (3,30 g), 350 - 355, Thessalonika. VOTIS XXX MVLTIS XXXX im Kranz. RIC 164. **R!** Schöne Patina einer alten Sammlung, vz 1600,–

755 Siliqua (3,49 g), 351 - 355, Sirmium. Wie vor. RIC 17. Schöne Patina einer alten Sammlung, Schrötlingsriß, vz 1400,–

756 Siliqua (3,29 g), 351 - 361, Sirmium. VOTIS / XXX / MVLTIS / XXXX im Kranz, im Abschnitt SIAM. RIC 15. Partiell dunkler Belag, feiner Schrötlingsriß, Vs. Kratzer, vz 400,–

757 Siliqua (2,66 g), 353 - 355, Arles. VOTIS / XXX / MVLTIS / XXXX im Kranz, im Abschnitt TCON. RIC 207. Vs. feine Kratzer, Korrosionsspuren, ss-vz 500,–

758 **VETRANIO, 350,** AE-Maiorina (4,94 g), Siscia. CONCORDIA MILITVM; l. im Feld A, im Abschnitt ΓSIS, Kaiser mit zwei Standarten mit Christogrammen. RIC 285. Herrliche schwarzbraune Patina, Rs. Prägeschwäche, sonst vz 800,–

759 AE-Maiorina (4,91 g), Siscia. HOC SIGNO VICTOR ERIS, l. im Feld A, im Abschnitt ASIS, Kaiser mit Vexillum mit Christogramm, von Viktoria gekrönt. RIC 287. Herrliche schwarzbraune Patina, gutes vz 700,–

760 **Lot (zwei Stück);** AE Vetranio (5,50g). Thessaloniki (Coh.1); AE Procopius (3,00g), Nikomedia (Coh.9.) Beide ss 300,–

761 **CONSTANTIUS GALLUS CAESAR, 351 - 354,** Siliqua (3,30 g), Rom. Stern in Kranz. RIC 237. **R!** Zarte Tönung, gutes ss 2200,–

762 Siliqua (2,53 g), Sirmium. VOTIS / V / MVLTIS / X im Kranz, im Abschnitt SIRM. RIC 16. Tönung, kleiner Schrötlingsriß, gutes ss 1200,–

763 **JULIAN II., 360 - 363,** Red. Siliqua (1,94 g), Arelatum. VOT X MVLT XX im Kranz. RIC 309. Zarte Tönung, Rs. Prägeschwäche, ss-vz 300,–

764 **JOVIAN, 363 - 364,** Siliqua (1,69 g), Nikomedia. VOT / V / MVLT / X im Kranz, im Abschnitt SMN. RIC 127. Gutes ss 350,–

765 **Doppel-Maiorina;** (9,46 g), Antiochia. VICTORIA ROMANORVM, Kaiser in Militärkleidung mit Vexillum und Globus mit Viktoria. RIC 229. Grüne Patina, partiell korrodiert, Rs. Prägeschwäche, ss 200,–

766 **VALENTINIAN I., 364 - 375,** Solidus (4,44 g), 364 - 367, Herakleia. RESTITVTOR REI PVBLICAE, im Abschnitt SMHA, Kaiser mit Labarum mit Christogramm, von Viktoria bekrönt. RIC 1. **Gold! RRR!** Kratzer, ss-vz 500,–

767 AE-Maiorina (5,64 g), 364 - 367, Herakleia. RESTITVTOR REI PVBLICAE / SMHB, Kaiser mit Labarum und Viktoria auf Globus. RIC 2. **RRR!** Dunkelgrüne Patina, fast vz 400,–

768 **VALENS, 364 - 378,** Solidus (4,45 g), 364 - 375, Antiochia. GLORIA R - O - MANORVM, Roma und Constantinopolis halten Schild mit VOT / X / MVLT / XX, im Abschnitt KANOBA. RIC 16c. **Gold! R!** Vs. Stempelriß, Kratzer, fast vz 1100,–

769 **PROCOPIUS, 365 - 366,** AE (3,52 g), Constantinopolis. REPARATI - FEL TEMP, Kaiser mit Schild und Labarum. RIC 17a. **R!** Schwarzbraune Patina, Vs. kleiner Stempelfehler, fast vz 300,–

770 AE (3,49 g). Wie vor. Grüne Patina, Prägeschwäche, gutes ss 250,–

771 **GRATIANUS, 367 - 383,** Solidus (4,45 g), 367 - 375, Trier. VICTO - RIA AVGG / TROB, zwei thronende Kaiser halten gemeinsam den Globus, darüber Viktoria. RIC 17f. **Gold!** Minimale Kratzer, gutes ss 600,–

772 **FLAVIUS VICTOR, 387 - 388,** Siliqua (1,58 g), Aquileia. VICTORIA AVGVSTORVM / AQPS, Viktoria mit Kranz und Palmzweig. RIC 53b. **R!** Tönung, ss 1600,–
Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

773 **EUGENIUS, 392 - 394,** Siliqua (1,51 g), Mediolanum. VIRTVS ROMANORVM / MDPS, Roma mit Viktoriola und Lanze. RIC 32c. **R!** Dunkle Patina, ss-vz 1200,–
Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

WESTRÖMISCHES REICH

774 **HONORIUS, 393 - 423,** Solidus (4,40 g), 397 - 402, Constantinopolis. Thronende Constantinopolis mit Viktoriola, Offizin H. RIC S.240 Nr.8. **Gold!** Vs. minimale Schrötlingsfehler, ss-vz 600,–

775 Siliqua (1,44 g), 395 - 402, Mediolanum. VICTORIA ROMANORVM / MDPS, Roma mit Viktoria. RIC 1228. Kleiner Schrötlingsriß, Vs. Kratzer, fast vz 200,–

BYZANZ

776 **ARCADIUS, 383 - 408,** Solidus (4,46 g), 395 - 397, Sirmium. Kaiser mit Labarum und Viktoriola einen Feind niedertrampelnd. RIC 1. **Gold! RR!** Rs. Schrötlingsfehler, ss-vz 750,–

777 Solidus (4,42 g), 403 - 408, Constantinopolis. NOVA SPES REI PVLICAE Θ, Viktoria ein Schild mit XXXXX beschreibend, im Abschnitt CONOB. RIC S.243 Nr.29. **Gold! R!** ss-vz 900,–

778 **THEODOSIUS II., 408 - 450,** Solidus (4,48 g), 408 - 420, Constantinopolis. CONCORDI - A AVGG Θ / CONOB, Constantinopolis mit Zepter und Viktoriola. RIC 202. **Gold!** Kleine Kratzer, ss-vz 700,–

779 Solidus (4,38 g), 424 - 425, Thessalonica. GLOR ORBI - S TERRAR Δ / TESOB, Kaiser mit Labarum und Kreuzglobus. RIC S.267 Nr.363. **Gold! R!** Vs. minimale Kratzer, Vs. Stempelfehler, Rs.leichte Prägeschwächen, vz 1100,–

780 Solidus (4,48 g), 424 - 425, Constantinopolis. Wie vor., im Abschnitt CONOB. Offizin Δ RIC S.257 Nr.232. **Gold! R!** Vs. feine Kratzer, ungereinigt, gutes ss 500,–

781 Solidus (4,47 g), 441 - 450, Constantinopolis. IMP XXXXII COS - XVII PP / COMOB, sitzende Constantinopolis mit Kreuzglobus und Zepter. RIC S.262 Nr.292. **Gold!** Gutes vz 750,–

782 **VALENTINIAN III., 425-455,** Solidus (4,42 g), 426 - 430, Ravenna. Kaiser mit Viktoriola und Kreuzzepter, den Fuß auf menschenköpfige Schlange gesetzt. RIC S.365 Nr.2011. **Gold! R!** Vs. feine Kratzer, Schrötlingsfehler, gutes vz 1200,–

783 Tremissis (1,45 g), 430 - 455, Mediolanum. Kreuz im Kranz / COMOB. RIC 2030. **Gold! R!** ss 1200,–

784 **LEO I., 457 - 473,** Solidus (4,46 g), 462 od. 466, Constantinopolis. Viktoria mit Kreuz, Offizin Δ(?). RIC S.285 Nr.605. **Gold!** Beidseitig Überprägungsspuren am Rand, Vs. feine Kratzer, vz 400,–

785 Solidus (4,43 g), 471 od. 473, Constantinopolis. Viktoria mit Kreuz. RIC S.288 Nr.630. **Gold!** Vs. kleiner Kratzer, Rs. Stempelfehler, ss-vz 400,–

786 Solidus (4,31 g). Wie vor. Offizin I. RIC 605. **Gold!** Ungereinigt, gutes ss 300,–

787 **ZENO, 474 - 491,** Solidus (4,48 g), 476 - 491, Constantinopolis. Viktoria mit Kreuz, Offizin Θ. RIC S.307 Nr.911. **Gold!** Kleine Stempelfehler, gutes vz 600,–

788 **IUSTINIANUS I., 527 - 565,** Solidus (4,50 g), 542 - 565, Constantinopolis. Viktoria, Offizin Δ. MIB 7; DOC 9d. **Gold!** Vs. feine Schrötlingsrisse, ss 300,–

789 Solidus (4,43 g), 542 - 565, Constantinopolis. Wie vor., Offizin Θ. MIB 7; DOC 9i. **Gold!** Rs. Kratzer, vz 350,–

790 Solidus (4,41 g), 542 - 565, Constantinopolis. Wie vor., Offizin Θ. MIB 7; DOC 9i. **Gold!** Vs. Kratzer, Prägeschwächen, ss-vz 300,–

791 Semissis (2,20 g), 527 - 552, Constantinopolis. Viktoria einen Schild beschreibend, rechts Christogramm. MIB 17; DOC 17. **Gold!** Ungereinigt, ss-vz 200,–

792 Tremissis (1,47 g), 527 - 565, Constantinopolis. Viktoria mit Kranz und Kreuzglobus. MIB 19; DOC 19. **Gold!** Rs. Prägeschwäche, vz 250,–

793 Follis (22,74 g), 538/539, Constantinopolis. Büste mit Kreuzglobus // M, ANNO XII, Offizin Γ. DOC 37c. Grünbraune Patina, ss-vz 300,–

794 Follis (22,40 g), 539/540, Kyzikos. ANNO XIII / KYZ. MIB 120a.; DOC 165b. Grüne Patina, ss-vz 250,–

795 Follis (17,04 g), 550/551, Kyzikos. Büste mit Kreuzglobus // M, ANNO XXIIII, im Abschnitt KYZ. DOC 176a. Grüne Patina, ss 150,–

796 Follis (20,70 g), 539/40, Karthago. Büste mit Kreuzglobus // M, ANNO XIII, im Abschnitt KAR. DOC 291. **R!** Hellgrüne Patina, gutes ss 400,–

797 **IUSTINUS II., 565 - 578,** Solidus (4,47 g), 565 - 567, Constantinopolis. Thronende Constantinopolis mit Kreuzglobus und Zepter, Offizin I. MIB 1; DOC 5e. **Gold!** vz 350,–

798 Solidus (4,37 g), 565 - 567, Alexandria. Viktoria mit Kreuzglobus und Zepter, Offizin I. MIB 13a; DOC 6. **Gold! RR!** Ungereinigt, Kratzer, ss 900,–

799 Solidus (4,47 g), 567 - 578, Constantinopolis. Constantinopolis mit Kreuzglobus und Zepter, Offizin H. MIB 5; DOC 4g. **Gold!** Prägeschwäche, st 400,–

800 Tremissis (1,48 g), 656 - 578, Constantinopolis. Viktoria mit Kranz und Kreuzglobus. MIB 11a; DOC 13,15. **Gold!** vz 250,–

801 Follis (13,63 g), 573/574, Constantinopolis. Justin und Sophia thronend // M, ANNO IVII, CON. DOC 36d. Rotgrüne Patina, ss-vz 300,–

802 **TIBERIUS II. CONSTANTINUS, 578 - 582,** Solidus (4,47 g), Constantinopolis. Stufenkreuz, Offizin Z. MIB 4; DOC 4g. **Gold!** Ungereinigt, Prägeschwächen, vz 500,–

803 Semissis (2,19 g), Constantinopolis. Kreuzglobus. MIB 7, DOC 5. **Gold!** Vs. Stempelfehler, ss-vz 300,–

804 Tremissis (1,49 g), Constantinopolis. Kreuz. MIB 9b; DOC 7. **Gold!** st 200,–

805 Follis (16,19 g), 579, Constantinopolis. Büste mit Mappa und Zepter // M, ANNO V, im Abschnitt CON A. DOC 11a. Grüne Patina, fast vz 300,–

806 **MAURIKIUS TIBERIUS, 582 - 602,** Solidus (4,39 g), 583 - 602, Constantinopolis. Viktoria mit Kreuzglobus und Zepter, Offizin I. MIB 6; DOC 5j. **Gold!** ss-vz 300,–

807 **THEODOSIUS, SOHN DES MAURIKIOS (602), Halbsiliqua;** (0,93 g), 602, Karthago. Büste des Theodosius // Büste des Maurikius und der Constantina. DOC Bd. I S.376 Nr.307. **RR!** Schöne dunkle Patina, vz 1000,–

602 n.Chr. wurde Maurikios durch Phokas gestürzt. Er flüchtete nach Kleinasien, wurde aber zusammen mit seinen Söhnen ermordet. In Karthago ging man offenbar irrtümlich davon aus, daß sein Sohn Theodosius überlebt habe und prägte demzufolge bis die Nachrichten über die tatsächlichen Regierungsverhältnisse eintrafen Münzen für diesen.

808 **PHOCAS, 602 - 610,** Solidus (4,48 g), 607 - 610, Constantinopolis. Viktoria, Offizin Z. DOC 10g; MIB 9. **Gold!** Prägeschwäche, vz 350,–

809 Follis (12,83 g), 604/5, Constantinopolis. Büste mit Mappa und Kreuz // XXXX, ANNO III / CON Δ. DOC 27d. Dunkelgrüne Patina, fast vz 300,–

810 **HERACLIUS, 610 - 641,** Solidus (4,31 g), ca. 616 - 625, Constantinopolis. Heraclius und Heraclius Constantinus // Stufenkreuz, Offizin Γ. MIB 11; DOC 13c. **Gold!** Ungereinigt, Rs. Doppelschlag, vz 300,–

811 Solidus (4,43 g), 638/639, Constantinopolis. Heraclius, Heraclius Constantinus und Heraclonas // Stufenkreuz, l. im Feld Monogramm, r. im Feld Jahreszahl (Jahr 12). Offizin E. MIB 49; DOC -. **Gold! R!** Ungereinigt, Vs. kleine Prägeschwäche am Kopf des Heraclonas, vz 350,–

812 Solidus (4,46 g), 641, Constantinopolis. Wie vor. r. im Feld E, Offizin Δ. MIB 53; DOC 44c. **Gold!** Prägeschwächen, vz 350,–

813 Tremissis (1,43 g), 610 - 641, Ravenna. Büste r. / Kreuz. MIB 125. **Gold! R!** ss-vz 1000,–
Vergrößerungen siehe Tafel III / Enlargements see plate III.

814 Tremissis (1,49 g), 610 - 613, Constantinopolis. Kreuz. Offizin S. MIB 73a; DOC 53b. **Gold!** Gewellt, vz 200,–

815 Tremissis (1,46 g), 610 - 613, Constantinopolis. Kreuz. MIB 73b.; DOC 53d. **Gold!** Minimale Kratzer, Prägeschwäche, vz 200,–

816 **CONSTANS II., 641 - 668,** Solidus (4,37 g), 647/48, Constantinopolis. Stufenkreuz, r. im Feld Jahreszahl S (= 6), Offizin B. MIB 14; DOC -. **Gold!** Rs. minimale Kratzer, ss-vz 350,–

817 Solidus (4,33 g), 648/49, Constantinopolis. Stufenkreuz, r. im Feld Jahreszahl Z (=7). MIB 16a.; DOC 13c. **Gold!** Prägeschwächen, vz 350,–

818 Solidus (4,46 g), 651/2 - 654, Constantinopolis. Stufenkreuz, Offizin Θ. MIB 24; DOC 21c. **Gold!** Prägeschwächen, vz 350,–

819 Solidus (4,49 g), 651/52 - 654, Constantinopolis. Stufenkreuz, Offizin Γ. MIB 23; DOC 19c. **Gold!** Rs. minimale Kratzer, Prägeschwäche, vz 350,–

820 **mit Constantin IV.;** Solidus (4,38 g), 662 - 668, Constantinopolis. Büsten des Constans II. und Constantin IV. // Heraclius und Tiberius zu Seiten eines Stufenkreuzes, Offizin H. MIB 31; DOC 30g. **Gold!** Ungereinigt, vz 400,–

821 **CONSTANTINUS IV., 668 - 685, mit Heraclius und Tiberius;** Solidus (4,41 g), 674 - 680, Constantinopolis. Heraclius und Tiberius neben Stufenkreuz. DOC 8; MIB 7. **Gold!** Rs. Prägeschwäche, st 600,–

822 **LEONTIUS, 695 - 698,** Solidus (4,50 g), Constantinopolis. Büste mit Kreuzglobus und Mappa // Stufenkreuz. Offizin E. MIB 1. **Gold!** Vs. Kratzer, fast vz 1000,–

823 **TIBERIUS III., 698 - 705,** Solidus (4,38 g), 698 - 705, Constantinopolis. Stufenkreuz, Offizin E. MIB 1; DOC 1d. Prägeschwächen, vz-st 600,–

824 Solidus (4,36 g), Constantinopolis. Wie vor, Offizin Θ. MIB 1; DOC 1h. **Gold!** ss-vz 400,–

825 Tremissis (1,43 g), Constantinopolis. Kreuz. MIB 8; DOC 4. **Gold!** Prägeschwächen, ss 200,–

826 **IUSTINIANUS II., 2. Regierung, 705 - 711,** Solidus (4,41 g), Constantinopolis. Christusbüste // Justinian II. und Tiberius. MIB 2a; DOC 2a. **Gold!** Ungereinigt, Vs. kleine Prägeschwächen, st 1500,–

827 **PHILIPPICUS BARDANES, 711 - 713,** Solidus (4,29 g), Constantinopolis. Büste mit Kreuzglobus und Adlerzepter // Stufenkreuz, Offizin Θ. MIB 1; DOC 1. **Gold!** Vs. Prägeschwäche, ss-vz 1100,–

828 **LEO III., 717 - 741, mit Constantin V.;** Solidus (4,45 g), 725 - 732, Constantinopolis. Büste Leo II. mit Kreuzglobus // Büste Constantin V. mit Kreuzglobus. Offizin M. DOC 5,6. **Gold!** Gutes ss 600,–

829 **CONSTANTIN V., 741 - 775, und Leo IV.;** Solidus (4,41 g), Constantinopolis. Büsten Constantin V. und Leo IV. // Büste Leo III. DOC 2a. **Gold! R!** Ungereinigt, ss 500,–

830 **NIKEPHORUS I., 802 - 811,** Solidus (4,50 g), 803 - 811, Constantinopolis. Büste des Nikephorus mit Kreuz // Büste des Stauracius mit Kreuzglobus, Offizin X. DOC 2c. **Gold! R!** Kratzer, fast vz 1500,–

831 **THEOPHILOS, 829 - 842,** Solidus (3,79 g), 831 - 842, Syrakus. Büste des Theophilos. DOC 24. **Gold!** vz 900,–

832 Semissis (1,77 g), 831 - 842, Syrakus. Büste des Theophilos. DOC 26c. **Gold!** vz 600,–

833 **BASILIOS I., 867 - 886,** Solidus (4,26 g), 868, Constantinopolis. Christus // Basilios. DOC 1. **Gold! RRR!** Fast ss 6000,–

834 Solidus (4,35 g), 868 - 879, Constantinopolis. Christus // Basilios und Constantin mit Patriarchenkreuz. DOC 2. **Gold!** Fast vz 600,–

835 **und Constantin VII.;** Solidus (4,37 g), 868 - 879, Constantinopolis. Christus // Basilios und Constantin VII. DOC 2. **Gold!** Minimale Kratzer, ss-vz 600,–

836 **CONSTANTIN VII., 913 - 959,** Solidus (4,37 g), Constantinopolis. Christusbüste // Constantin VII. und Romanos II. DOC 15. **Gold!** Ungereinigt, gutes ss 500,–

837 **JOHANNES I. TZIMISCES, 969 - 976,** Histamenon (4,37 g), Constantinopolis. Christusbüste // Jungfrau Maria krönt Kaiser. DOC 2. **Gold!** Vs. Kratzer, ss 800,–

838 **ROMANOS III., 1028 - 1034,** Histamenon (4,25 g), Constantinopolis. Thronender Christus // Jungfrau Maria bekrönt Kaiser. DOC 1d. **Gold!** Minimale Kratzer, fast vz 400,–

839 **CONSTANTIN IX., 1042 - 1055,** Histamenon (4,41 g), Constantinopolis. Thronender Christus // Kaiserbüste mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 2a. **Gold!** vz 400,–

840 Tetarteron (4,04 g), Constantinopolis. Christusbüste // Kaiserbüste mit Zepter. DOC 5b. **Gold! R!** Ungereinigt, vz 1500,–

841 Histamenon (4,39 g), Constantinopolis. Christusbüste // Kaiser mit Labarum und Kreuzzepter. DOC 3; Sear 1830. **Gold!** vz 400,–

842 **CONSTANTIN X., 1059 - 1067,** Histamenon (4,47 g), Constantinopolis. Thronender Christus // Stehender Kaiser mit Labarum und Kreuzglobus. DOC 1a. **Gold!** vz 700,–

843 **ROMANOS IV., 1068 - 1071,** Histamenon (4,39 g), Constantinopolis. Michael VII., l. Constantius, r. Andronikos // Christus, Romanus und Eudocia krönend. DOC 2. **Gold!** Prägeschwächen, ss-vz 400,–

844 **2/3 Miliaresion;** (1,43 g), Constantinopolis. Christusbüste // Schrift. DOC 6a. **RR!** ss-vz 350,–

845 **MANUEL I. KOMNENOS, 1143 - 1180,** Hyperpyron (4,40 g), Constantinopolis. Christusbüste // Kaiser mit Labarum und Kreuzglobus. Hendy S.111 Var.IV Taf.12.9. **Gold!** Rs. Prägeschwäche, vz 500,–

846 **JOHANNES III., 1222 - 1254,** Hyperpyron (4,35 g), Magnesia. Thronender Christus // Kaiser von Maria bekrönt. Hendy S.237 Taf.32.1-5. **Gold!** ss-vz 500,–

REICH VON NIKÄA

BYZANTINISCHE BLEISIEGEL

847 **Großsiegel der Hagia Sophia;** (136 g), ca. 1050 - 1080. Iustinian und die Hl.Sofia halten die Kirche Hagia Sophia in der Hand // TOIS ΘEO / CEBECTA / TOIC ΠPEC / BYTEPOIC / KAI EKKΛHC / EKΔIKOIC. **R!** ss 1500,–

848 **Großsiegel der Hagia Sophia;** halbiert (46,47 g), ca. 1260 - 1290. Justinian mit Kirche der Hagia Sophia // [TO]IC ΘE / [O CEBEC]TATOIC / [ΠPECB]VTEPOIC / [KAI E]KKΛHC / [EK]ΔIKOIC. ss-vz 400,–

849 **Metropolit von Tarsos;** (14,54 g), um 800, Tarsos. Schrift. ss-vz 300,–

850 (12,07 g), ca. 1050 - 1080. Michael, Patrikios Megas Chartoularios des Stratiotikons. ss 250,–

VÖLKERWANDERUNG

WESTGOTEN

851 **PSEUDO - IMPERIALE PRÄGUNGEN, Im Namen des Zeno (474 - 491);** Tremissis (1,45 g). DN ZENO - PERP AV, Büste r. // VACTOR - ΛIΛCCC / CONOB, Viktoria mit Kreuz. Vgl. RIC X, 3770ff. **Gold!** Minimale Kratzer, ss-vz 1700,–

852 **SISEBUT,** 612 - 621, Tremissis (1,45 g), Hispalis (Sevilla). Büste // Büste. Miles, Visigoths S.264 Nr.187. **Gold!** Kleine Prägeschwächen, ss-vz 600,–

LANGOBARDEN

853 **Imitation;** "Solidus" (2,12 g). Imitation eines Solidus des Libius Severus. Büste mit Panzer, Paludamentum und Diadem // Kaiser mit Kreuzzepter. **RR! Subärat!**Antike Kratzer, ungereinigt, ss-vz 800,–

LANGOB. HERZOGTUM BENEVENT

854 **GREGOR,** 732 - 739, Solidus (3,94 g). Büste mit Kreuzglobus // Stufenkreuz, links G. Corpus Nummorum Italicorum XVIII S.130 Nr.13. **Gold!** Tönung, Prägeschwächen, ss 1000,–

855 **GOTTSCHALK,** 739 - 742, Solidus (3,70 g). Büste mit Kreuzglobus // Stufenkreuz D - G. Corpus Nummorum Italicorum XVIII S.135 Nr.2. **Gold!** Prägeschwächen, ss-vz 1250,–

856 **ARICHIS II.,** 758 - 787, **als Princeps;** Solidus (4,03 g), 774 - 787. Büste mit Kreuzglobus // Stufenkreuz, links A. Corpus Nummorum Italicorum XVIII S.153 Nr.1. **Gold!** Leichte Tönung, Rs. minimale Kratzer im Feld, ss-vz 1500,–

NORMANNISCHES KÖNIGREICH IN SIZILIEN

857 **ROGER II. (1130 - 1154),** Gold-Tari (1,86 g), Messana/Palermo. Kreis mit Punkte, darum Legende // Kreuz. R.Spahr, Le monete siciliane S.152 Nr.63. **Gold!** Ungereinigt, ss 350,–

ISLAM

UMAJADEN

858 Dirhem (2,63 g), Post-Reform,. 79 - 123 A.H. Mitchener, Islam 44f. Prägeschwächen, ss 400,–

859 Dirhem (1,93 g), Post-Reform,. 79 - 123 A.H. Mitchener, Islam 44f. Rand beschnitten, ss 400,–

URTUKIDEN VON MARIDIN

860 **HOSAM AL DIN YULUK ARSLAN, 580 - 597 A. H.,** AE-Dirhem (13,02 g), 1184 - 1201 n.Chr. Personifikation des Sternbildes der Jungfrau umgeben von Personifikationen der Planeten // Kufische Schrift. Spengler-Sayles s.105f. Typ 35.2. Dunkle Tönung mit rötlichem Sandbelag, ss 200,–

MISCELLAN

861 **Tessera;** (2,42 g), Röm. Kaiserzeit. Eichenkranz, darin A(pollonares) P(ecunia) P(ublica) F(iunt) // Zepter mit männlicher Büste n.l. Die antiken Tesseren im Kestner-Museum Hannover (1991) Nr.37. **R!** Korrosionsspuren, ss-vz 250,–

862 (21,28 g). Sesterz des Antoninus Pius (Vs. vgl. RIC 720ff.), die Rückseite ist ausgehöhlt und ein As der Lucilla eingesetzt (Gattin des Lucius Verus, vgl. RIC S.352-355 passim). Grünbraune Patina, ss 400,–

863 **Paduaner;** "Sesterz" (26,49 g), 1667 - 1674. Hadrian // Schiff. Milano, Civiche Raccolte Numismatiche. Le medaglie del secolo XVI. Cavino (1989) Nr.1660ff. Vgl. RIC 706. ss 350,–

O Planen Sie Ihre Auktionsteilnahme schon jetzt.
Wir sind Ihnen dabei gerne behilflich.
O Verschicken Sie Ihre Gebote rechtzeitig.

O Plan to attend this sale now.
We will always be at your service.
O Please mail your bid sheet early.

LOTS

864 **Ostkelten;** Tetradrachmen (10), dazu Drachmen (3), zum Teil aus stark verbrauchten Stempeln. **13 Stück**, s-ss 900,–

865 **Süditalien;** Statere: Metapont (12), Thurioi (8). **20 Stück**, s, s-ss 1000,–

866 **Süditalien;** Statere: Metapont (12), Thurioi (8). **20 Stück**, s, s-ss 1000,–

867 **Süditalien;** Statere: Metapont (12), Neapolis (6), Thurioi (2). **20 Stück**, s, s-ss 1000,–

868 **Süditalien;** Statere: Metapont (13), Neapolis (5), Thurioi (2). **20 Stück**, s, s-ss 1000,–

869 **Süditalien;** Statere: Metapont (12), Neapolis (5), Thurioi (3). **20 Stück**, s, s-ss 1000,–

870 **Byzantion;** Tetradrachmen: Lysimachoskopf // Athena mit Nike. **14 Stück**, s-ss, ss 2100,–

871 **Byzantion;** Tetradrachmen: Lysimachoskopf // Athena mit Nike. **14 Stück**, s-ss, ss 2100,–

872 **Byzantion;** Tetradrachmen: Lysimachoskopf // Athena mit Nike. **13 Stück**, s-ss, ss 1950,–

873 **Makedonien;** Alexander III., Tetradrachmen mit verschiedenen Beizeichen: Hahn (1), Traube (1), Kranz (1), MI (1), Monogramm (1). **5 Stück**, ss 1250,–

874 **Makedonien;** Tetradrachmen mit verschiedenen Beizeichen: Aphlaston (1), Eberkopf (1), Vogel (1), M (1), B (1). **5 Stück**, ss-vz 1750,–

875 **Syria;** Tetradrachmen: Seleukeia, Augustus (9); Antiochia, Nero / Divus Claudius (3); Philipp II., Linksbüste (1). **13 Stück**, s, s-ss 1100,–

876 **Östliche Münzstätten;** Seleukiden: Antiochos VIII., Tetradrachme (1); Demetrios I., Drachme, Hekatompylos, Houghton 1253 (1); Demetrios II., Drachme, BMC 8 (1). Kappadokia: Ariarathes IX., Drachme, Simonetta 5 (1). Persien: Sigloi (2). Baktrien: Skythen, Drachmen (2). Himyariten, Amdan Bayin Yanuf, 1/4 Drachme (1). Sasaniden, Drachmen (2). **11 Stück**, ss 900,–

877 **Parther;** Tetradrachmen (11), Drachmen (4). **15 Stück**, ss 450,–

878 **Parther;** Drachmen, Vologases III. (105-147). **50 Stück**, vz 2500,–

879 **Parther;** Drachmen, Vologases IV. (147-191). **50 Stück**, ss-vz, vz 2500,–

880 **Parther;** Drachmen, Vologases IV. (147-191). **50 Stück**, ss-vz, vz 2500,–

881 **Parther;** Drachmen, Osroes II. (190 n. Chr.). **50 Stück**, ss-vz, vz 1500,–

882 **Parther;** Drachmen, Osroes II. (190 n. Chr.). **50 Stück**, ss-vz, vz 1500,–

883 **Sasaniden;** Drachmen. **50 Stück**, ss 750,–

884 **Sasaniden;** Drachmen. **55 Stück**, ss 850,–

885 **Sasaniden;** Drachmen. **10 Stück**, vz 400,–

886 **Sasaniden;** Drachmen (10); dazu: Rum - Seldschuken, AR-Dirhems (4). **14 Stück**, ss 300,–

887 **Indo - Parther;** AR - Münzen. **40 Stück**, s, meist ss 800,–

888 **Baktrien;** Drachmen. **10 Stück**, ss 800,–

889 **Ägypten;** Tetradrachmen der Ptolemäer mit Gegenstempeln, Punzen und Graffiti. **50 Stück**, s, s-ss 3000,–

890 **Ägypten;** Tetradrachmen der Ptolemäer mit Gegenstempeln, Punzen und Graffiti. **43 Stück**, s, s-ss 3000,–

891 **Kistophoren;** Apameia (6); Tralleis (3); Pergamon (2). **11 Stück**, ss 1100,–

892 **Griechische Tetradrachmen;** Athen, Neuer Stil (2). Makadonien: Philipp II. (1); Alexander III. (1); Aesillas (1). Thrakien: Thasos (3). Syria: Antiochia, Nero // Divus Claudius (2); Seleukeia, Augustus (1). **11 Stück**, s-ss, meist ss 1650,–

893 **Griechische Tetradrachmen;** Athen, 5./4. Jh. (3); Syrakus, Philistis (1); Antiochos VIII. (1); Myrina (1). **6 Stück**, ss 1200,–

894 **Hellenistische Tetradrachmen;** Alexander III. (1); Lysimachos (1); Antiochos I. (2); Seleukos II. (R!, 1); Antiochos III. (1); Demetrios II. (1). **7 Stück**, s 350,–

895 **Griechische AR;** Lykien, Statere, unbest. Dynast 5. Jh. (2); Kilikien, Nagidos 4. Jh., Statere (2); Athen, Tetradrachmen, Neuer Stil (2). **6 Stück**, ss, vz 1500,–

896 **Griechische AR;** Lykien, unbest. Dynast 5. Jh., Statere (3); Kilikien, Nagidos 4. Jh., Statere (2); Athen, Tetradrachme, Neuer Stil (1). **6 Stück**, ss, vz 1300,–

897 **Griechische AR;** Byzantion (1); Kalchedon (11); Milet (1); Kyzikos (1); unbestimmmtes Karien (1); Kios (1). **25 Stück**, ss 1000,–

898 **Griechische AR;** Apollonia Pontika (4); Königreich Kappadokia (8); Rhodos (1); Byzantion (1). **14 Stück**, ss 1100,–

899 **Griechische AR;** Athen, Tetradrachme (1); diverse "Fractions" aus süditalischen Städten wie Rhegion (1), Thurioi (1), Gela (2), Syrakus (3) u.a. **10 Stück**, ss 400,–

900 **Griechische AR;** Apollonia Pontika (14); Mesambria (1); Thasos (3); Parion (1); Milet (4); Persien, Sigloi (2). **25 Stück**, s-ss, ss 500,–

901 **"Fractions";** Sammlung von Kleinsilbermünzen aus Süditalien, Thrakien und Makedonien .Tarent, Diobol SNG Cop. 975 (1); Herakleia Lukania, Diobol SNG Cop. 1100 (1); ebd, Diobol SNG ANS 21 (1); Metapont, Tetrobol (1); Thrakische Chersones AR, SNG Cop. 831 (2); Byzantion, Hemidrachme (1); Mesambria, Diobol SNG Cop. 652 (1); Thasos, Hemidrachme SNG Cop. 1036 (R! 1); ebd., Trihemiobol (1); Makedonien, unbest. Mzst., Hemiobol SNG ANS 1003 (1); Akanthos, Diobol SNG Cop. 21 (1); Mende, Tritemoria SNG Cop. 203 (1); Tragilos, Tartemorion Traité IV 1195 (1); Philipp II., 1/5 Tetradrachme Le Rider Tf. 46, 24 (1). **15 Stück**, ss 900,–

902 **"Fractions";** Sammlung von Kleinsilbermünzen aus Kleinasien. Unbest. Mzst., AR 0,25g Rosen 393 (1); Kyzikos, Hemiobol Fritze 14 (1); Kyme, Hemiobol Rosen 538 (1); Kolophon AR 0,42g Rosen 566 (1); Kolophon, Diobol Weber 2769 (1); Magnesia, Hemidrachme SNG Cop. 807 (1); Milet, Tetrobol (1); Ephesos (2); Phokaia (3); Trieros, Chalkis, Hemiobol Traité IV 1198 (1); Halikarnassos (3). **16 Stück**, ss 950,–

903 **"Fractions";** Sammlung von Kleinsilbermünzen aus Kleinasien und Naher Osten. Lykien, unbest. Dynast (2); Masakyten, 1/4 Drachme SNG Cop. 96 (1); Lykisches Koinon, Xanthos, Drachme (1); Kelenderis, Obole (R! 2); Nagidos, Obol Traité II 1507 (1); Tarsos, Pharnabazos, Hemiobol (R! 1); Selge, Obole SNG Cop. 351 (2); Byblos, 1/16 Statere BMC 8 (2); Phönikien, unbest. Mzst., Imitationen attischer Obole (2); Maussolos, Drachme (1). **15 Stück**, ss 900,–

904 **Süditalien AE;** Groß - AE verschiedener Städte (8) , dazu römische AE (5). **13 Stück**, mit Patina, s, s-ss 400,–

905 **Süditalien AE;** Groß - AE verschiedener Städte. **8 Stück**, mit Patina, s, s-ss 400,–

906 **Süditalien AE;** Sammlung von Mittel - AE verschiedener Städte. **24 Stück**, mit Patina, s-ss 750,–

907 **Süditalien AE;** Sammlung von Klein - AE verschiedener Städte. **41 Stück**, mit Patina, s, s-ss 800,–

908 **Süditalien AE;** Interessante Sammlung von gegossenen AE - Münzen aus Akragas und Selinus der Zeit um 420 v. Chr. **R! 13 Stück**, mit schöner grüner Patina, s-ss 1300,–

909 **Olbia;** AE - Geld in Form von Delphinen, alle mit Schrift. **11 Stück**, mit Patina, ss 350,–

910 **Bosporanisches Reich;** AE **13 Stück**, mit Patina, s-ss, ss 400,–

911 **Schwarzmeergebiet;** Diverse AE aus Istros, Olbia und Amisos. **27 Stück**, s, s-ss 300,–

912 **Griechische AE;** Mittel - AE verschiedener Städte und Staaten Griechenlands des 4.- 1.- Jh., dazu AR - "Fractions" (3). **49 Stück**, mit Patina, s 500,–

913 **Hellenistische AE;** Vorwiegend aus Birytis in der Troas. **36 Stück**, mit Patina, ss 1100,–

914 **Hellenistische AE;** Mysia: Abbaeti BMC 4 (1); Adramytion AMNG IV 9 Nr. 2 (1). Ionien: Magnesia (1). Phrygia: Apameia (1); Laodikeia (1). Kilikia: Seleukeia a. K. SNG Lev. 686 (1). Seleukos I., Sardes WSM 1357 (1). Ägypten, Ptolemäer, Groß - AE (1). **8 Stück**, mit Patina, ss 400,–

915 **Hellenistische AE;** Verschiedene Städte Kleinasiens, darunter Arsinoe (1). **17 Stück**, mit Patina, s-ss 500,–

916 **Griechisch-römische AE;** Griechische AE des Hellenismus und der Kaiserzeit (23), darunter Domitia, Magnesia Rs: Flußgott Sipylos (1); Spätantike AE (16), darunter Aelia Eudoxia (1). **39 Stück**, mit Patina, s-ss 400,–

917 **Kolonial AE;** Kleine Sammlung verschiedener interessanter Stadtprägungen. Thrakien: Hadrianopolis, Commodus (1); Istros, Caracalla (1); ebd., Geta (1); Pautalia, Geta (1); Tomis, autonom (1); ebd., Domitian (1); ebd., Gordian III. und Tranquillina (1); Kallatis, Otacilia Severa (1); Mesambria, Philipp II. (1); Anchialos, Gordian III. und Tranqu. (1); Mesambria, Philipp I. (1). Moesia Inferior: Marcianopolis, Caracalla (1); ebd., Macrinus (1); ebd., Elagabal (1); ebd., Severus Alex. (1); Dionysopolis, Commodus (1). **16 Stück**, mit Patina, ss 950,–

918 **Kolonial AE;** Kleine Sammlung verschiedener interessanter Stadtprägungen. Makadonien: Koinon (2); Pella, Philipp Rs. Panstatue (1). Lydia: Blaundos, Nero (1); Thyateira, autonom (1). Lykien, Phaselis (1). Pisidia: Antiochia, Titus (1); ebd., Caracalla (1); ebd., Philipp II. (1). Syria: Antiochia, Vespasian (1). Ägypten: Alexandria, Severus Alexander (1); ebd., Hadrian (1); ebd., Gallienus (1); ebd., Salonina (2); ebd.,Claudius II. (1); ebd., Aurelian (1); ebd., Tacitus (1). Unbest. Mzst., Titus // Mond und Stern (1). **21 Stück**, ss, manche vz 1200,–

919 **Kolonial AE;** Verschiedene Städte in Pamphylien, Pisidien und Kilikien, darunter Anemorion (1), Diokaisareia (1). **22 Stück**, mit Patina, ss 1100,–

920 **Kolonial AE;** Verschiedene kleinasiatische Städte (11); dazu hellenistische AE (3); dazu Sesterzen: Philipp II. // Lupa Romana (1); Philipp II. (1). **16 Stück**, mit Patina, ss 500,–

921 **Kolonial AE;** Verschiedene Städte Griechenlands z. B. Amphipolis, Pella, Thessaloniki usw. **25 Stück**, mit Patina, s 250,–

922 **Kolonial AE;** Verschiedene Städte Kleinasiens z.B. Termessos (3); Selge (1); Aphrodisias (1); Zela (1); Ankyra Galatia (1) usw. **11 Stück**, mit Patina, ss 450,–

923 **Kolonial AE;** Klein- und Mittel - AE vorwiegend aus pamphylischen und pisidischen Städten, dazu byzantinisches Bleisiegel (1). **26 Stück**, mit Patina, s-ss, ss 800,–

924 **Kolonial AE;** Seltene östliche AE: Galatia (1); Armenien (1); Alexandria Troas (1); Myrina (1) usw., dazu byzantinisches Bleisiegel (1). **9 Stück**, mit Patina, ss 450,–

925 **Kolonial AE;** Klein - AE **60 Stück**, mit Patina, s 600,–

926 **Kolonial AE;** Verschiedene Städte Kleinasiens. **20 Stück, mit Patina**, s, s-ss 400,–

927 **Kolonial AE;** Verschiedene Städte Kleinasiens. **33 Stück, mit Patina**, s, s-ss 1300,–

928 **Kolonial AE;** Diverse Städte von Moesia Superior bis Ägypten, darunter AR- Tetradrachme Antiochia (1). **34 Stück**, mit Patina, s, ss 1000,–

929 **Republik;** Denare, verschiedene Typen. **25 Stück,** s-ss, ss 1250,–

930 **Republik;** Denare, verschiedene Typen. **17 Stück**, ss 1700,–

931 **Republik;** Denare. **100 Stück**, s 2000,–

932 **Republik;** Denare. **108 Stück**, s 2000,–

933 **Republik;** Denare. **21 Stück**, s-ss 1000,–

934 **Republik;** Denare; dazu Quinar (1). **21 Stück**, s-ss 1000,–

935 **Republik;** Denare: Cr. 219/1e; Cr. 221/1; Cr. 223/1; Cr. 241/1a; Cr. 243/1; Cr. 291/1; Cr. 308/1b; Cr. 324/1, dazu Bolskan Denar (1). **9 Stück**, ss 750,–

936 **Republik;** Denare. **21 Stück**, ss 1600,–

937 **Republik;** Denare. **7 Stück**, ss 550,–

938 **Republik;** Denare, darunter Marc Anton // Octavian (R!, 1). **12 Stück**, meist ss 950,–

939 **Denare;** Flavier. **20 Stück**, s-ss, meist ss 1600,–

940 **Denare;** Flavier - 3. Jh., darunter Nerva (1); Hadrian Rs. IVSTITIA (1). **54 Stück**, ss, ss-vz 2700,–

941 **Denare;** Flavier - Severer. **42 Stück**, ss 1300,–

942 **Denare;** Republik - 3. Jh. **176 Stück**, ge, meist s 900,–

943 **Denare;** 1. - 3. Jh. **100 Stück**, ss 3000,–

944 **Denare;** 2. - 3. Jh. **100 Stück**, ss 3000,–

945 **Denare;** 2. - 3. Jh. **54 Stück**, ss 1600,–

946 **Denare;** Republik - 3. Jh. n. Chr.; dazu Quinar, Marc Anton Cr. 489/6 (R! subaerat, 1). **73 Stück**, s 365,–

947 **Denare;** 1. -3. Jh. **93 Stück**, s, s-ss 1400,–

948 **Denare;** 1. - 3. Jh. **100 Stück**, s, s-ss 1500,–

949 **Denare;** Domitian (1); Traian (2); Hadrian (1); Antoninus Pius (3); Elagabal (1); Gordian III. (2); Maximinus Thrax (1). **11 Stück**, ss, vz 550,–

950 **Denare;** 1. - 3. Jh. manche mit seltenen Rs., darunter Hemidrachme Titus, Kaisareia (1). **16 Stück**, s, ss 800,–

951 **Denare;** Republik (2); Augustus, Quinar (1); Aelius Caesar (1); Valentinian, Siliqua (1) u.a. **14 Stück**, s, ss 700,–

952 **Denare;** 1. - 3. Jh. **100 Stück**, s, s-ss 1500,–

953 **Gordian III.;** Antoniniane. **90 Stück**, ss 2000,–

954 **Postumus;** Antoniniane (13); dazu Mithradates I. Tetradrachme, Sellwood 13 (RR!, 1); Nagidos Stater (1); Parther, Drachme (3); Tabiristan (1); "Fractions" (3). **22 Stück**, s, meist ss 800,–

955 **Antoniniane;** Vorwiegend Gordian III. und Philipp, darunter Herennia Etruscilla (1), Caracalla (1). **30 Stück**, ss 600,–

956 **Antoniniane;** Caracalla (1); Gordian III. (1); Philipp I. (17); Philipp II. (6); Herennia Etruscilla (7). **32 Stück**, vz 2600,–

957 **Antoniniane;** 1. Hälfte 3. Jh., darunter 1 subaerat. **39 Stück**, scharf gereinigt, s 350,–

958 **Antoniniane;** Kleine Sammlung verschiedener Antoniniane: Aurelian (1); Probus mit verschiedenen Büsten (4), Divus Carus (1); Carinus (1); Numerian (1); Diocletian (1). **10 Stück**, vz 800,–

959 **Antoniniane;** Probus (3) mit verschiedenen Büsten und Rs., darunter perfekte Darstellung des Romatempels; Tacitus (1); Aurelian (1). **5 Stück**, herrlich zentriert und scharf geprägt, **vz** 500,–

960 **Antoniniane;** Gordian III. und Philipp. **84 Stück**, scharf gereinigt, s 400,–

961 **Antoniniane;** Kleine Sammlung verschiedener Kaiser des 3. Jh., darunter Volusian (1); dazu Traian Kistophor Perge (1). **35 Stück**, ss 400,–

962 **Antoniniane;** Gallienus, Salonina, Claudius II. **60 Stück, ungereinigt, Patina**, s, s-ss 300,–

963 **Antoniniane;** Tetrarchie. **60 Stück**, ungereinigt, Patina, ge, s 300,–

964 **Siliquen;** Constantius II. (4); Valentinian (1); Valens (1); Theodosius I. (1); Gratian (2). **9 Stück**, s-ss 1000,–

965 **Römische Münzen;** Divers: Sesterzen (4), Denare (4) und anderes. **36 Stück**, s 360,–

966 **Sesterzen;** Vorwiegend Kaiser/innen des 2. Jh. n. Chr., darunter Groß-AE des Gordian III. aus Antiochia Pisidia, als Spielstein einseitig abgeschliffen. **26 Stück**, mit Patina, s, s-ss 500,–

967 **Sesterzen;** Kleine Sammlung seltener Sesterzen: Vespasian Rs. Kaiser in Quadriga (1); Domitian (1); Nerva Rs. Maultiere RIC 93 (1); Antoninus Pius Rs. Liberalitasszene (1); Divus Antoninus Pius Rs. Altar (1); Caracalla (1) dazu: Ägypten, Ptolemäer Groß-AE (1). **7 Stück**, mit Patina, s, s-ss 550,–

968 **Sesterzen;** 2. Jh. **33 Stück,** ge, s, mit Patina 1600,–

969 **Sesterzen;** Germanicus (1); Nerva für Divus Augustus (1); Traian (1); Hadrian (1); Ant. Pius (2); Faustina I. (2); Faustina II. (1); Gordian III. (2); teils mit interessanten Rs. **11 Stück**, mit Patina, s, ss 900,–

970 **Asse und Dupondien;** 1. und 2. Jh. **28 Stück**, s, s-ss 1100,–

971 **Asse und Dupondien;** 1. und 2. Jh. **28 Stück**, s, s-ss 1100,–

972 **Quadrantes;** 1. Jh. n. Chr. **12 Stück**, s, s-ss 350,–

973 **Quadrantes;** 1./2. Jh., dazu Kolonial - AE aus Marcianopolis (1); Laodikeia (1). **30 Stück**, meist mit Patina, ss 2400,–

974 **Quadrantes;** 1. Jh. **32 Stück**, ungereinigt, Patina, ge, s 350,–

975 **Quadrantes;** 1. Jh. **20 Stück**, ungereinigt, Patina, s-ss 450,–

976 **Römische AE;** Nero, As (1); Traian, Sesterz Rs. ALIM ITAL (1); ders., Dupondius Rs. Traiansäule; Hadrian, Sesterz (1); Ant. Pius, Sesterzen (2); Commodus, Sesterz (1); Max. Thrax, Sesterz (1); Gordian III., Sesterz (1); Philipp I., Sesterzen (2); Philipp II., Sesterz (1); Volusian, Sesterz (1); Postumus, Sesterz (1). **14 Stück**, mit Patina, s-ss, ss 950,–

977 **Römische AE;** Sesterzen, Asse, Dupondien und diverse Kolonial AE des 1.- 3. Jh. **131 Stück**, mit Patina, s, s-ss 2600,–

978 **Römische AE;** Republik, As Cr. 56/2 (1); Vespasian, Dupondius RIC 554 (1); Marc Aurel, Sesterz DE GERMANIS RIC 1184 (1); Divus Marcus Aurelius, Sesterz RIC 660 (R!, 1); Divus M. Aurel, Sesterz RIC 662 (R!, 1); Ant. Pius, Sesterz TIBERIS RIC 642 (1). **6 Stück**, mit Patina, ss 600,–

979 **Römische AE;** 1. - 2. Jh., Asse und Dupondien (13); Kolonial AE iul. - claud. Zeit (11). **24 Stück**, Patina, s, s-ss 500,–

980 **Römische AE;** Asse und Dupondien, darunter Augustus (1); Caligula (1); Claudius (1); Traian (2); Hadrian (3); Ant. Pius (4); Faustina II. (1). **13 Stück**, mit Patina, s-ss, meist ss 600,–

981 **Tetrarchie;** Folles. **50 Stück**, ss, vz 1500,–

982 **Tetrarchie;** Folles. **50 Stück**, ss, vz 1500,–

983 **Tetrachie;** Folles. **50 Stück**, ss, vz 1500,–

984 **Tetrarchie;** Folles. **50 Stück**, ss, vz 1500,–

985 **Spätantike AE;** Folles 4. Jh., darunter Procopius (1); AR-Siliqua, Constantius II. (1); AE Galeria Valeria (1) und einige seltene und interessante Stücke mehr! **22 Stück, Patina**, ss, einige vz 1100,–

986 **Spätantike AE;** Folles, Constantin I. **10 Stück**, Patina, herrliches vz 500,–

987 **Spätantike AE;** Constantin I. **10 Stück**, Patina, herrliches vz 500,–

988 **Spätantike AE;** Constantin I. (9); Licinius (1). **10 Stück,** Patina, herrliches vz 500,–

989 **Spätantike AE;** Constantin I. **10 Stück**, Patina, herrliches vz 500,–

990 **Spätantike AE;** Constantin I. **10 Stück**, Patina, herrliches vz 500,–

991 **Spätantike AE;** Münzstätte Trier, constant. Kaiserhaus. **6 Stück**, Patina, ss-vz, vz 300,–

992 **Spätantike AE;** Urbs Roma und Constantinopolis. **23 Stück,** vz 575,–

993 **Spätantike AE;** Constantin I. **10 Stück**, Patina, herrliches vz 500,–

994 **Spätantike AE;** Constantin I. **10 Stück**, Patina, herrliches vz 500,–

995 **Spätantike AE;** 4. Jh. **60 Stück**, s-ss, ss 600,–

996 **Spätantike AE;** 3. - 5. Jh., darunter Galeria Valeria (8); Vetranio (1); Iulian Apostata (3); Magnentius (2); Hannibalian (1). **54 Stück**, Patina, s 800,–

997 **Spätantike AE;** Urbs Roma und Constantinopolis. **238 Stück**, s 2400,–

998 **Spätantike AE;** 3. - 4. Jh. **74 Stück, Patina**, ss, ss-vz 750,–

999 **Spätantike AE;** Procop (11); Iovian (3). **14 Stück**, s-ss 400,–

1000 **Spätantike AE;** 4. - 5. Jh. ca. **300 Stück**, ungereinigt, Patina, ge, s 300,–

1001 **Spätantike AE;** 4. -5. Jh. ca. **90 Stück**, ungereinigt, s 350,–

1002 **Spätantike AE;** 4. - 5. Jh. **167 Stück**, Patina, s-ss, ss 800,–

1003 **Pecuniae Maiorinae;** Magnentius (9); Decentius (3). **12 Stück**, ungereinigt, s, s-ss 225,–

1004 **Iulian II.;** Doppel- Maiorinen. **5 Stück**, Patina, ss 750,–

1005 **Vetranio;** AE **6 Stück**, Patina, ss 900,–

1006 **Magnus Maximus;** AE **20 Stück**, ungereinigt, s 250,–

1007 **Barbarische Imitationen;** römischer Münzen. **26 Stück**, ungereinigt, s, s-ss 250,–

1008 **Barbarische Imitationen;** römischer Münzen des 3. und 4. Jh. **25 Stück**, ungereinigt, s, s-ss 250,–

1009 **Byzanz;** Solidi: Heraclius (4); Constantin VII. (4). **Gold! 7 Stück**, ss 2100,–

1010 **Byzanz;** Solidi: Tiberius II. Constantin (1); Heraclius (4); Constantin VII. (2). **Gold! 7 Stück**, ss 2100,–

1011 **Byzanz;** Semisses. **Gold! 6 Stück**, Prägeschwächen , vz 600,–

1012 **Byzanz;** Semises (2); Tremisses (8). **Gold! 10 Stück**, vz, st 2500,–

1013 **Byzanz;** Solidi: Iustinian (1); Iustin II. (4). **Gold! 5 Stück**, vz 1500,–

1014 **Byzanz;** Solidi: Iustinian (4); Iustin II. (1). **Gold! 5 Stück**, vz 1500,–

1015 **Byzanz;** Solidi: Iustinian (4); Iustin (1). **Gold! 5 Stück**, vz 1500,–

1016 **Byzanz;** AE-Folles. **8 Stück**, ungereinigt, ss 650,–

1017 **Byzanz;** AE 6. - 13. Jh. **141 Stück**, ge, s 700,–

1018 **Byzanz;** Kleine Sammlung interessanter, teils seltener AE. **8 Stück**, ss, ss-vz 600,–

1019 **Byzanz;** AE (61); Urtukiden und andere islamische AE (1). **80 Stück**, s 800,–

1020 **Islam;** Au-Dinare der Umujaden und Abassiden (5); dazu AR - Halbdirhem, Arabo- Sasaniden Suleiman b. Musa, Gaube 155 (1). **Gold! 6 Stück**, ss, vz 800,–

1021 **Ottomanen - Sultane;** Au- Dinare, 10.-12. Jh. **Gold! 9 Stück**, ss, ss-vz 900,–

1022 **Diverses;** AE Urtukiden (3); AR Byzanz (2); Au Byzanz (1); Spätantike AE (1); byzantininisches Bleisiegel (1). **9 Stück**, ss 400,–

1023 **Diverses;** Kroisos, Siglos (1); Achämeniden, Siglos (1); "Fractions" (2); Seleukiden AR (1); Republik, Denar (1); Treb. Gallus, Antoninian (1); Seleukiden, Tetradrachme (1); Kolonial, Tetradrachmen (2). **10 Stück**, ss 450,–

1024 **Diverses;** Griech. AR (8); Traian, Dupondius (1); Legions-Denar M. Anton (1). **10 Stück**, s, ss 400,–

1025 **Diverses;** Seleukiden, Demetrios I., Tetradrachme (1); Persien, Siglos, König mit Dolch (1); "Fractions" (17); Milet, Drachme (1); Denare (3); AR Venedig (1). **22 Stück**, ss 600,–

1026 **Diverses;** Sesterzen: Clodius Albinus als Caesar RIC 53 (R!, 1); Iulia Soaemias (R!, 1); Iulia Mamaea (1); Max. Thrax (2); Maximus (1); Gordian III. (1); Paduaner (?) Faustina II. (1); Ant. Pius Groß AE Ephesos Rs. Artemis - Tempel (1); byzant. AE (5); Urtukiden AE (1). **15 Stück**, Patina, s, manche ss 650,–

1027 **Diverses;** Griech. AR (8), darunter Tetradrachme Ptolemaios XVI. (1); griech. AE (12); Republik, Denare (7); Augustus - 3. Jh., Denare (13); Sesterzen (5); "Paduaner", Galba (1); Kolonial AE (5); Antoniniane (11); spätröm. und byz. AE (15); Siliqua Valentinian (1); Fälschung Denar Gordian III. (1). **84 Stück**, s, ss 900,–

1028 **Diverses;** Kolonial AE, darunter einige aus Judaea; Groß - AE Tarsos Ant. Pius Rs. Tempel des Koinons; AR (6). **155 Stück**, ge, manche s 300,–

1029 **Bleiobjekte;** Griechische Gewichte (4); Schleuderblei mit Biene und Aufschrift ...AAA...(?) (1); Bleimarken (4). **9 Stück**, ss 300,–

1030 **Bleiplomben; 25 Stück**, ungereinigt, ge, s, s-ss 250,–

Literaturverzeichnis / Bibliography / Index / Indice

Literaturverzeichnis / Bibliography / Index / Indice

AJN	American Journal of Numismatics.
AMB	H. Cahn, L. Mildenberg, R. Russo und H. Voegtli, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Griechische Münzen aus Großgriechenland und Sizilien (1988).
AMNG	B. Pick, K. Regling, H. Gaebler, F. Münzer, M.L. Strack und H. von Fritze, Die antiken Münzen Nord-Griechenlands (Berlin 1873-1935).
AMUGS	Deutsches Archäologisches Institut (Hrsg.), Antike Münzen und geschnittene Steine.
ANS	American Numismatic Society.
ANS MN	ANS Museum Notes.
ANS NNM	ANS Numismatic Notes and Monographs.
ANS NS	ANS Numismatic Studies.
Asyut	M. Price - N. Waggoner, Archaic Greek Coinage. The "Asyut" Hoard (1975).
Attianese	P. Attianese, Calabria Greca. Greek Coins of Calabria I - III (1974 - 1980).
Attianese, Kroton	P. Attianese, Kroton. Ex Nummis Historia. Dalle monete la storia, il culto, il mito di Crotone (1992).
Aulock, Pisidien	H. von Aulock, Münzen und Städte Pisidiens Bd.I, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 19 (1977), Bd. II, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 22 (1979).
Balaguer	A.M. Balaguer, Early Islamic Transitional Gold Issues, ANS MN 24, 1979, 225.
Baldwin, Chios	A. Baldwin, The Electrum and Silver Coins of Chios (Neudruck 1979 der Ausgabe New York 1915).
Barron	J.P. Barron, The Silver Coins of Samos (1966).
Bauten	H. Küthmann u. a., Bauten Roms auf Münzen und Medaillen. Ausstellungskatalog Staatliche Münzsammlung München (1973).
Bellinger,	A.R. Bellinger, The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus, ANS NS 3, 1961.
Bellinger, Troy	A.R. Bellinger, Troy. The Coins (Nachdruck 1979).
Bernareggi	E. Bernareggi, Il sistema economico e la monetazione dei Langobardi nell´ Italia Superiore (1960).
BMC	British Museum Catalogue (London 1873 ff.).
Bodenstedt	F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981).
Boehringer, Chronologie	C. Boehringer, Zur Chronologie mittelhellenist. Münzserien 220 - 160 v. Chr., AMUGS V (1972).
Boehringer, Syrakus	E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929, Nachdruck Bologna 1978).
Bop.	O. Bopearachchi, Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques (Paris 1991).
Boston	A. Badwin Brett, Museum of Fine Arts, Boston. Catalogue of Greek Coins (Boston 1955).
Burnett	A. Burnett, The Enna Hoard and the Syracusan Democracy, SNR 62, 1983.
Cahn, Naxos	H. A. Cahn, The Coins of the Sicilian City of Naxos (1978).
Cahn, Knidos	H. A. Cahn, Knidos. Die Münzen des 6. und des 5.Jhs. v.Chr. (1970).
Calciati	R. Calciati, Pegasi, 2 Bde. (1990).
Carradice	I. Carradice, Coinage and Administr. in the Athenian and Persian Empires, BAR Int.Ser. 343, 1987.
Castelin	K. Castelin, Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich Bd. I und II (1985).
Catalli	F. Catalli, Monete Etrusche (1990).
CNI	Corpus Nummorum Italicorum I-XX (Rom 1910-1943).
CNS	R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum I-III (Mailand 1983-1987).
Coh.	H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain communément appelées médailles impériales (2. Auflage, Paris 1880-1892).
Cr.	M. H. Crawford, Roman Republican Coinage (Cambridge 1974).
De Morgan	J. De Morgan, Manuel de numismatique orientale (Paris 1923-1936).
Depeyrot	G. Depeyrot, Les monnaies d'or de Dioclétien à Constantin I. (284-337) (1995).
Deppert-Lippitz	B. Deppert-Lippitz, Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr. (1984).
Desneux	J. Desneux, Les Tétradrachms d'Akanthos, RBN 95, 1949, 5-122.
DOC	Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection (Washington 1966 ff.).
DOCR	P. Grierson - M. Mays, Catalogue of Late Roman Coins in the Dumberton Oaks Collection (Washington 1992).
ESM	E. T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucos I to Antiochos III, ANS NS 1, 1938.
Forrer	R. Forrer, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande 2 Bde. (1965).
Franke, Epirus	P.R. Franke, Die antiken Münzen von Epirus, 2 Bde. (1961).

Franke-Hirmer	P.R. Franke - M. Hirmer, Die Griechische Münze (2. Aufl., München 1972).
Gabrici	E. Gabrici, La monetazione del bronzo nella Sicilia antica (Palermo 1927).
Geissen, Kat. Köln	A. Geissen, Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. Bd. I-V (1983).
Göbl, Sasaniden	R. Göbl, Sasanidische Numismatik (Braunschweig 1968).
Göbl, Groß-Boier	R. Göbl, Die Hexadrachmenprägung der Grob-Boier (1994).
Göbl, Kushan	R. Göbl, System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches (1984).
Göbl, MIR	R. Göbl, Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275), MIR 47, 1993.
Göbl, OTA	R. Göbl, Ostkeltischer Typenatlas (1973).
Guadán	A.M. de Guadán, La moneda iberica (1980).
Gulbenkian	E.S.G. Robinson - G.K. Jenkins - M.C. Hipolito, A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins (Lissabon 1971 ff).
Head, Böotia	W.R. Roberts, The Ancient Boeotians - B.V. Head, The Coinage of Boeotia (Nachdruck 1974 der Ausgaben Cambridge 1895 und London 1891).
Head, Ephesus	B.V. Head, History of the Coinage of Ephesus (Nachdruck 1979 nach NC 1880).
Hendy	M.F. Hendy, Coinage and Money in the Byzantine Empire (1081-1261) (Washington 1969).
Hill	P. Hill, The Monuments of Ancient Rome as Coin Types (1989).
Houghton	A. Houghton, Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton (1983).
Hunter	G. MacDonald, Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection (1899).
Imhoof-Blumer	F. Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen (Nachdruck der Ausgabe von 1897).
Inv. Wadd.	E. Babelon, Inventaire sommaire de la collection Waddington acquise par l'Etat (Paris 1898).
Jameson	Slg. R. Jameson I-IV (Paris 1913-1932).
Jenkins	G.K. Jenkins, The Coinage of Gela. AMUGS II (1970).
JIAN	Journal International d'Archéologie Numismatique, Paris/Athen.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte. Bayerische Numismatische Gesellschaft.
Johnston	A. Johnston, The Coinage of Metapontum. ANS NNM 164 (1993).
Jurukova, Bizye	J. Jurukova, Die Münzprägung von Bizye (1981).
Jurukova, Deultum	J. Jurukova, Die Münzprägung von Deultum (1973).
Karwiese	S. Karwiese, Die Münzprägung von Ephesos I. Die Anfänge: Die ältesten Prägungen und der Beginn der Münzprägung überhaupt (1995).
Kat. Basel	H.A. Cahn u.a., Griechische Münzen aus Großgriechenland und Sizilien, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig (1988).
Kellner	H.-J. Kellner, Die Münzfunde von Manching und die keltischen Fundmünzen aus Südbayern (1990).
Kleiner-Noe	F.S. Kleiner - S.P. Noe, The Early Cistophoric Coinage (1977).
Kraay, Himera	C.M Kraay, The archaic Coinage of Himera (Napoli 1984).
Le Rider	G. Le Rider, Le monnayage d´argent et d´or de Philippe II. (1977).
Lindgren Coll.	H.C. Lindgren - F.L. Kovacs, Ancient Bronze Coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren Collection (San Mateo 1985); H.C. Lindgren, Greek Bronze Coins: European Mints, from the Lindgren Collection (San Francisco 1989).
Lorber	C.C. Lorber, Amphipolis. The Civic Coinage in Silver and Gold (1990).
LPC	S. Bendall - P.J.Donald, The Later Palaeologan Coinage (1979).
Martin	R. Martin, Kolonialprägungen aus Moesia Superior und Dacia (1992).
May	J.M.F. May, The Coinage of Abdera (540-345 B.C.) (1966).
Metcalf, Cappadocia	W.E. Metcalf, The Silver Coinage of Cappadocia, Vespasian - Commodus, ANS NNM 166, 1996.
Metcalf, Cistophori	W.E. Metcalf, The Cistophori of Hadrian (1980).
Metcalf, Tell Kalak	W.E. Metcalf, The Tell Kalak Hoard and Traian's Arabian Mint, ANS MN 20, 1975.
MIB	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini (Wien 1973-1981).
MIR	Moneta Imperii Romani, Österreichische Akademie der Wissenschaften.
Miles, Visigoths	G.C. Miles, The Coinage of the Visigoths of Spain, Hispanic Numismatic Series Mon. II, ANS 1952.
Mini	A. Mini, Monete di bronzo della Sicilia antica (1979).
Mionnet	T.E. Mionnet, Description de médailles antiques grecques et romaines, Tome 1-6 (Nachdruck 1972 der Ausgabe Paris 1806-1813); Supp. 1-9 (Nachdruck 1973 der Ausgabe Paris 1819-1837) .
MIRB	W. Hahn, Moneta Imperii Romani Byzantini (Wien 1983).
Mitchiner	M.B. Mitchiner, Oriental Coins and their Values,The Ancient and Classical World 600 B.C.-A.D. 650 (London 1978).
Mitchiner, Islam	M.B. Mitchiner, Oriental Coins and their Values, The World of Islam (1977).
Mitchiner, Type	M.B. Mitchiner, Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage (London 1975-1976).
Morkholm-Zahle	O. Morkholm - J. Zahle, The Coinage of the Lycian Dynasts Kheriga, Kherei and Erbbina, Acta

	Archaeologica 47, 1976, 47-90.
Müller, Alexander	L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III (Kopenhagen 1855).
Müller, Lysimachos	L. Müller, Die Münzen des thracischen Königs Lysimachus (Kopenhagen 1858).
Münsterberg	R. Münsterberg, Die Beamtennamen auf den griechischen Münzen (1973).
NC	Numismatic Chronicle, Royal Numismatic Society.
Newell	E.T. Newell, The Coinages of Demetrius Poliorcetes (1978).
Noe	S.P. Noe, The Coinage of Metapontum (1984)
Nomisma	H. v. Fritze - H. Gaebler, Untersuchungen auf dem Gebiet der antiken Münzkunde (Berlin 1907-23).
Pozzi, MGA	S. Pozzi, Monnaies Grecques Antiques (1966).
Price	M.J. Price, The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philipp Arrhidaeus (Zürich/ London 1991).
Price-Trell	M.J. Price - B.L. Trell, Coins and their Cities. Architecture on the Ancient Coins of Greece, Rome and Palestine (1977).
Qunduz	R. Curiel - G. Fussman, Le trésor monétaire de Qunduz (Paris 1965).
Ratto	R. Ratto, Monnaies Byzantines, Auktion Lugano 9. Dezember 1930.
Raymond	D. Raymond, Macedonian Regal Coinage, NNM 126, 1953.
Rec. Gén.	W.H. Waddington, E. Babelon und Th. Reinach, Recueil général des monnaies d'Asie Mineure (Bologna 1984, Nachdruck der Ausgabe von 1904).
RIC	The Roman Imperial Coinage (London 1927 ff.).
RIN	Rivista Italiana di Numismatica.
Rizzo	G.E. Rizzo, Monete greche della Sicilia (Rom 1946).
RN	Revue Numismatique.
RNS	Royal Numismatic Society.
Rosen Coll.	N.M. Waggoner, Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen (1983).
Rouvier	J. Rouvier, Numismatique des villes de la Phénicie, JIAN 3 ff., 1900 ff.
RPC	A. Burnett - M. Amandry - P. Ripollès, Roman Provincial Coinage (London / Paris 1992).
Rutter	N.K. Rutter, Campanian Coinages 475 - 380 BC (1979).
Rutzicka, Pautalia	L. Rudzicka, Die Münzen von Pautalia (1933).
Sambon	A. Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie (Paris 1903).
Scheers	S. Scheers, Traité de Numismatique Celtique II: La Gaule Belgique (1983).
Schönert, Perinthos	E. Schönert, Die Münzprägung von Perinthos (Berlin 1965).
Schönert-Geiss, Augusta Traiana	E.Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Augusta Traiana und Traianopolis (1991).
Schönert-Geiss, Byzantion	E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion. Teil I (1970); Teil II (1972).
Schönert-Geiss, Maroneia	E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Maroneia (1987).
Sear	D.R. Sear, Byzantine Coins and their Values (London 1987).
Sellwood	D. Sellwood, An Introduction to the Coinage of Parthia (1980).
Seltman, Olympia	C. T. Seltman, The Temple Coins of Olympia (1921; Nachdr. 1980).
Seltman, Athen	C. T. Seltman, Athens, It´s History and Coinage before the Persian Invasion (1964).
Shore	F.B. Shore, Parthian Coins and History (1993).
Slg. Dewing	L. Mildenberg - S. Hurter, The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins (1985).
Slg. Schörghuber	Das Geld der Kelten und ihrer Nachbarn, Sammlung J. Schörghuber, Ausstellungskatalog Prähistorische Staatssammlung München (1994).
Slg. Winsemann	R. Martini, Monetazione provinciale romana II, Collezione Winsemann, Glaux 8 (1992).
SMA	E.T. Newell, Seleucid Mint of Antioch, AJN 51, 1917.
SNG ANS	Sylloge Nummorum Graecorum: The Coll. of the American Numismatic Society, New York 1969 ff.
SNG Aul.	Sylloge Nummorum Graecorum: Deutschland. Sammlung H. von Aulock (Berlin 1957-1968).
SNG BM	Sylloge Nummorum Graecorum: The British Museum 1, The Black Sea (1993).
SNG BN	Sylloge Nummorum Graecorum: Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles. France 2: Cilicie (Paris - Zürich 1993); France 3: Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie (Paris - Zürich 1994).
SNG Cop.	Sylloge Nummorum Graecorum: The Royal Collections of Coins and Medals. Danish National Museum (Kopenhagen 1942-1979).
SNG Delepierre	Sylloge Nummorum Graecorum: Collection J. et M. Delepierre, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles (Paris 1983).
SNG Keckman	Sylloge Nummorum Graecorum: Finland, The Ekki Keckman Collection in the Skopbank Helsinki,

	Part I, Karia (Helsinki 1994).
SNG Levante	Sylloge Nummorum Graecorum: Switzerland I.E. Levante, Cilicia (Bern 1986).; Supplement 1 (Zürich 1993).
SNG Lockett	Sylloge Nummorum Graecorum: The Lockett Collection (1938).
SNG München	Sylloge Nummorum Graecorum: Deutschland. Staatliche Münzsammlung München (1968 - 1989).
SNG PfPs	Sylloge Nummorum Graecorum: Deutschland, Pfälzer Privatsammlungen, 4.Band, Pamphylien (München 1993).
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau, Schweizerische Numismatische Gesellschaft.
Spengler - Sayles	W.F.Spengler - W.G.Sayles, Turkoman Figural Bronze Coins and their Iconography: I. The Artuqids (1992); II. The Zengids (1996).
Spikerman	A. Spikerman, The Coins of the Decapolis and Provincia Arabia (Jerusalem 1978).
Starr	C. Starr, Athenian Coinage 480-449 B.C. (1970).
Sutherland	C.H.V. Sutherland, The Cistophori of Augustus (1970).
Svoronos, Athen	J.N.Svoronos, Corpus of the Ancient Coins of Athens (1975).
Svoronos, Crete	J.N. Svoronos, Numismatique de la Crète ancienne (1972).
Svoronos, Hell. Prim.	J.N. Svoronos, L'Hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée, JIAN 19, 1919.
Svoronos, Ptol.	J.N. Svoronos, Die Münzen der Ptolemäer (griechisch) (Athen 1904-1908).
Syd.	E.A. Sydenham, The Roman Republican Coinage (London 1952).
Sydenham, Caesarea	E.A. Sydenham, The Coinage of Caesarea in Cappadocia (Reprint New York 1978).
Szaivert	W. Szaivert, Die Münzprägung der Kaiser M. Aurelius, L. Verus und Commodus, MIR 18, 1989.
Thompson, Athens	M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens (New York 1961).
Thompson, Lysimachus	M. Thompson, The Mints of Lysimachus, in: FS Robinson (1968) S.163 ff.
Tolstoi	I.I. Tolstoi, Monnaies byzantines (russisch) (St. Petersburg 1912-1914).
Toynbee	J.M.C. Toynbee, Roman Medallions, ANS (New York 1986).
Traité	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines (Paris 1907-1932).
Troxell	H.A. Troxell, The Coinage of the Lycian League, ANS NNM 162, 1982.
Tudeer	O.T. Tudeer Lauri, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus (Nachdruck Bologna 1983).
Van Arsdell	R.D. van Arsdell, Celtic Coinage of Britain (1989).
Vecchi	B.K. Thurlow - I. G. Vecchi, Italian Cast Coinage (1979).
Vismara, Elektron	N. Vismara, Monetazione arcaica in elettro dell' Asia Minore. Donazione Winsem. Falghera (1993).
Vismara, Lycia	N. Vismara, Monetazione arcaica della Lycia. I -III. Glaux 2 ,3 und 6 (1989, 1996).
Walker, J.A.	Arab Byzantine and Post Reform Omayyad Coins (London 1956).
Weber	L. Forrer, Descriptive Catalogue of the Collection of Greek Coins formed by Sir Hermann Weber (London 1922 ff.).
Weidauer	L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung, Typos I (Fribourg 1975).
Westermark, Kamarina	U. Westermark - K. Jenkins, The Coinage of Kamarina (London 1980).
Williams, Velia	R.T. Williams, The Silver Coinage of Velia (1992).
Wruck	W. Wruck, Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Trajan (Stuttgart 1931).
WSM	E.T. Newell, The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I. to Antiochos III, ANS NS 4, 1941.
Vlasto	E. Ravel, The Collection of Tarentine Coins formed by M.P.Vlasto (1977).
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Numismatische Gesellschaft zu Berlin.
Ziegler, Kilikien	R. Ziegler, Münzen Kilkiens aus kleineren deutschen Sammlungen. Vestigia 42 (1989).
Ziegler, Kaiser	R. Ziegler, Kaiser, Heer und städtisches Geld (1993).

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

der Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH,
nachfolgend GM genannt

Die Versteigerung erfolgt im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer gegen Barzahlung des Kaufpreises in DM-Währung. Durch die Teilnahme an der Versteigerung werden diese Versteigerungsbedingungen anerkannt. Sie sind insbesondere Inhalt der Kaufverträge und gehen den gesetzlichen Bestimmungen vor.

Wer für Dritte bietet, muss seine Vertreterstellung vor Beginn der Versteigerung offenlegen; anderenfalls kommt der Kaufvertrag mit dem Bieter zustande. Die GM ist berechtigt, alle Rechte des Einlieferers aus dessen Auftrag und aus dem Zuschlag im eigenen Namen geltend zu machen. Insbesondere kann die GM Kaufpreise und Nebenleistungen im eigenen Namen einziehen und einklagen.

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Bezahlung. Bei Zweifeln, ob oder an wen ein Zuschlag erfolgt ist, ob ein Übergebot übersehen worden ist, sowie bei sonstigen unklaren Fällen wird die Nummer nochmals ausgerufen.

Der Zuschlagspreis ist Nettopreis im Sinne des Umsatzsteuergesetzes und bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld in Höhe von 15 %. Auf den daraus entstehenden Gesamtpreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die jeweils gültige Mehrwertsteuer, zur Zeit 7 bzw. 15 % (bei Münzen und Medaillen, deren Rechnungswert ohne Mehrwertsteuer das 21/2fache des Metallwertes nicht übersteigt) erhoben. Kunden aus Nicht-EG-Ländern wird beim Export bzw. Versand ins Ausland die Mehrwertsteuer rückerstattet. Sie erhalten die Lieferung nur gegen Zahlung des Kaufpreises in DM-Währung. Versand- und Ausfuhrformalitäten werden von der GM erledigt. Ausländische Kunden werden gebeten, die Devisen- und Einfuhrbestimmungen zu beachten. Die GM lehnt die Verantwortung für Folgen ab, die sich aus der Zuwiderhandlung gegen derartige Bestimmungen ergeben können.

Die Zahlung des Kaufpreises ist bei anwesenden Käufern sofort, sofern vor der Auktion nichts anderes vereinbart, bei schriftlichen Käufern (Bietern) 10 Tage nach Ausstellung der Auktionsrechnung fällig. Die GM behält sich vor, Käufern, die kein ausreichendes Depot hinterlegt haben, eine Vorkasserechnung zuzusenden. In diesem Fall wird die ersteigerte Ware unmittelbar nach Zahlungseingang des Rechnungsbetrages an den Käufer versandt. Die versteigerten Stücke bleiben bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen von GM Eigentum des Verkäufers. Bei Verzug des Käufers ist die GM berechtigt, Zinsen (1,5 % pro Monat) in Anrechnung zu bringen. Bankspesen bei Auslandsschecks DM 30,—.

Wird die Zahlung nicht an die GM geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Stücke verweigert, so verliert der Käufer seine Rechte aus dem Zuschlag und das Versteigerungsgut kann auf seine Kosten erneut versteigert oder freihändig verkauft werden. In diesem Fall haftet der Ersteigerer für den Mindererlös, auf den Mehrerlös hat er dagegen keinen Anspruch. Ausserdem hat der Ersteigerer unabhängig von einem eventuell anfallenden Mehrerlös einen pauschalierten Schadensersatz in Höhe von 15 % des (ersten) Zuschlags zu bezahlen. Dem Ersteigerer bleibt jedoch das Recht vorbehalten, den Eintritt eines geringeren oder gar keines Schadens nachzuweisen. Die Geltendmachung eines höheren Schadens bleibt ausdrücklich vorbehalten.

Schadensersatzansprüche gegen die GM, sei es aus Verzug, Unmöglichkeit der Leistung, positiver Vertragsverletzung, Verschulden bei Vertragsabschluss oder aus unerlaubter Handlung sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht durch vorsätzliches oder grob fahrlässiges Handeln verursacht worden ist.

Die GM ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, Nummern zu vereinen oder zu trennen. Eine Vorausnahme von Nummern erfolgt nicht. Der Zutritt zur Auktion ist nur Interessenten gestattet, die einen Auktionskatalog besitzen.

Mindest-Steigerungsstufen betragen ca. 5 % des Ausrufes bzw. des letzten Gebotes, d. h.

bis DM	500,–	zwischen DM 5,–	und 25,–
bis DM	1 000,–	zwischen DM 25,–	und 50,–
bis DM	10 000,–	zwischen DM 50,–	und 500,–
usw.			

Schriftliche Aufträge werden ohne zusätzliche Auftragsprovision ausgeführt. Im Bedarfsfalle können die eingesandten Gebote bis zu 10 % überzogen werden. Aufträge von unbekannten Bietern werden nur ausgeführt, wenn ein Depot hinterlegt wird oder nachprüfbare Referenzen angegeben werden. Bei mehreren gleichhohen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Vorzug. Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung und werden bis maximal zum zehnfachen des Schätzpreises ausgeführt.

Der evtl. Versand erfolgt im Auftrag, auf Kosten und auf Risiko des Auftraggebers bzw. Empfängers. Die Versandpauschale (Porto und Verpackung) beträgt bei Inland, EG, Schweiz und Österreich DM 15,-; bei den übrigen Auslandssendungen DM 15,- und bei Luftpostsendungen DM 25,-. Für sperrige Sendungen sowie Büchersendungen wird ein entsprechender Zuschlag erhoben.

Die im Katalog angeführten Preise sind unverbindliche Schätzpreise. Der Ausruf erfolgt im Durchschnitt bei etwa 80 % des Schätzpreises, soweit nicht bereits mindestens zwei höhere schriftliche Gebote vorliegen, wobei dann der Ausruf eine Steigerungsstufe über dem unteren Gebot liegt. Der Zuschlag kann also sowohl unter als auch über dem Schätzpreis erfolgen, je nach Höhe der schriftlichen oder im Saal mündlich abgegebenen Gebote. Schriftliche Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, werden nicht ausgeführt. Soweit nichts anderes vermerkt ist, sind die Stücke aus Silber.

Die Beschreibung im Katalog ist mit Sorgfalt und nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt. Sie stellt jedoch keine zugesicherte Eigenschaft im Sinne des § 459 Abs. 2 BGB dar. Die Angabe der Erhaltung ist nach den im internationalen Münzhändlerverband üblichen Erhaltungsstufen vorgenommen und gilt als persönliche Beurteilung. Anwesende Käufer kaufen »wie besehen«. Schriftliche Bieter haben nur bei übersehener Henkel-, Fassungsspur oder gestopftem Loch Anspruch auf Rückabwicklung des Kaufvertrages (Wandlung). Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet (bis zur Kaufpreishöhe), sofern nichts gegenteiliges im Katalog oder bei der Versteigerung angegeben wird.

Im übrigen sind sämtliche Gewährleistungsansprüche wegen Sach- und Rechtsmängel ausgeschlossen. Jede Gewährleistung ist auch ausgeschlossen bei Lots und Serien (Katalogangabe), Erhaltungsangaben geringer als sehr schön, sowie bei nachträglichen vom Ersteigerer oder seinen Erfüllungsgehilfen vorgenommenen Veränderungen des Versteigerungsgutes (Reinigung etc.).

Eventuelle Gewährleistungsansprüche müssen von anwesenden Käufern sofort nach dem Zuschlag, von schriftlichen Käufern (Bietern) innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt des Versteigerungsgutes geltend gemacht werden. Rücksendungen müssen stets per Wertsendung erfolgen. Es bleibt der GM vorbehalten, Personen aus besonderen Gründen von der Auktion auszuschließen.

Eine Aufrechnung gegen Forderungen der GM ist ausgeschlossen, es sei denn, die Forderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt. Ansprüche jeder Art gegen den Einlieferer und gegen die GM erlöschen spätestens 6 Monate nach Beendigung der Auktion.

Erfüllungsort ist München. Gerichtsstand ist bei Vollkaufleuten als Vertragspartner München. Ansonsten ist es München nur, wenn nur die GM ihren allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder wenn die im Klageweg in Anspruch zu nehmende Vertragspartei nach Vertragsabschluss ihren gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Geltungsbereich der Bundesrepublik Deutschland verlegt hat oder ihr Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klage bekannt ist. Die GM ist jedoch auch berechtigt, am Sitz des Vertragspartners zu klagen.

Frühere Auktionskataloge mit Ergebnisliste sind gegen Einzahlung eines Kostenbeitrages von DM 25,- auf Postgirokonto 150384-802 München portofrei erhältlich. Die Ergebnistliste wird auch einzeln nach Einzahlung eines Kostenbeitrages von DM 5,- auf obiges Postgirokonto portofrei zugesandt. Einzelergebnisse können nicht mitgeteilt werden.

GIESSENER MÜNZHANDLUNG
DIETER GORNY GMBH
Auktionator: Dieter Gorny
Geschäftsführer: Dieter Gorny
Handelsregister München HRB 75528

Erhaltungsgrade / Grades of Preservation / Etats de conservation / Stati di conservazione:

st	Stempelfrisch	Uncirculated	Fleur de coin	Fior di conio
vz	Vorzüglich	Extremely fine	Superbe	Splendido
ss	Sehr schön	Very fine	Très beau	Belissimo
s	Schön	Fine	Beau	Molto bello

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations / Accorciamento:

Vs	Vorderseite/Obverse	v. Chr.	vor Christus/before Christ
Rs	Rückseite/Reverse	n. Chr.	nach Christus/Anno Domini
R	selten/rare	a. H.	nach der Hedschra/after Hedschra
RR	sehr selten/very rare	EL	Elektron/electrum
RRR	extrem selten/extremely rare	Au	Gold/gold
var.	Variante/variant	Æ	Bronze/bronce
unbest.	unbestimmt/unknown	AR	Silber/silver
Mzst.	Münzstätte/mint	Pb	Blei/lead

Terminvorschau

AUKTION 89 - **Dienstag 5. Mai 1998: Hochwertige Antike Münzen**

In dieser Auktion werden nur Stücke Aufnahme finden, die sich entweder durch außergewöhnliche Interessantheit, hohe Qualität oder große Seltenheit auszeichnen. Dazu wird ein reich kommentierter Katalog erscheinen, der diese besonderen Münzen ausführlich würdigt.

Einlieferungsschluss: 3. März 1998

AUKTION 90 - **Montag 12. Oktober 1998: Antike Münzen und Lots**

In dieser Auktion werden ein weiteres Mal Münzen in mittleren Qualitätsstufen zu niedrigen Schätzpreisen angeboten. Hier soll sich dem Sammler die Gelegenheit bieten, ausgefallene und attraktive Münzen zu erwerben, die in Spitzenqualität
en unerschwinglich sind.

Einlieferungsschluss: 31. Juli 1998

AUKTION 91 - **Dienstag 13. Oktober 1998: Mittelalter / Neuzeit**

Diese Auktion enthält kleine Sammlungen zum Thema Habsburg, Preussen und Deutschland nach 1800, sowie Münzen und Medaillen verschiedener europäischer Länder.

Einlieferungsschluss: 31. Juli 1998

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
D-80333 München, Maximiliansplatz 20
Telefon 089 / 22 68 76; FAX 089 / 2 28 55 13